

БЕЗЛИМИТНЫЙ ХОЛДЕМ

С НЕБОЛЬШИМИ СТАВКАМИ



ЭД
МИЛЛЕР

САННИ
МЕТА

МЭТТ
ФЛИНН

Ed Miller, Sunny Mehta, Matt Flynn

Small Stakes No-Limit Hold'em

Эд Миллер, Санни Мета, Мэтт Флинн

Безлимитный холдем с небольшими ставками

Печатное издание можно купить на сайте www.pokerbooks.su

КРАСНОДАР
2011

УДК 795.4
ББК 77.056
М 60

Миллер, Эд

М 60 Безлимитный холдем с небольшими ставками/ Э.Миллер, С.Меhta, М.Флинн; пер. с англ. Д.Воронов. – Краснодар: Д.Воронов, 2011.– 416 с.

ISBN 978-5-905432-01-9

Настоящее издание охраняется российским законодательством об авторском праве и международными соглашениями.

Все права сохранены за правообладателем. Ни одна часть данной книги не может подвергаться копированию или распространению в любых целях, в любой форме и любыми средствами, электронными или механическими, включая фотокопирование и запись, а также любые системы хранения и обработки информации, если на это не получено предварительное письменное разрешение правообладателя. Исключение составляют краткие цитаты для обзоров. Любые нарушения авторских прав в отношении данного произведения будут преследоваться в судебном порядке.

Ограничение ответственности и отказ от гарантии: авторы и издатель приложили максимально возможные усилия к созданию этой книги, и информация в ней предоставляется по принципу «как есть». Авторы и издатель не делают никаких заявлений и не дают никаких гарантий относительно точности или полноты содержащейся в книге информации и в особенности отказываются от любых косвенных гарантий её коммерческого применения или пригодности для любой конкретной цели, а также ни при каких условиях не несут ответственности за любые убытки или любой другой экономический ущерб, включая, но не ограничиваясь фактическими, случайными, косвенными либо иными убытками.

Small Stakes No Limit Hold'em
© 2009 Ed Miller, Sunny Mehta, and Matt Flynn
© 2011 Дмитрий Воронов, русский перевод
© 2010 Dimat Enterprises, Inc., обложка

ISBN 978-5-905432-01-9

Содержание

ОБ АВТОРАХ	7
БЛАГОДАРНОСТИ.....	9
ВВЕДЕНИЕ.....	11
ГЛАВА 1: ОСНОВЫ	13
ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ КЛЕТКИ.....	14
ШОУДАУН-ЭКВИТИ И СТИЛ-ЭКВИТИ.....	17
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКВИТИ В ПРОЦЕССЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ	21
СТИЛИНГ	24
ФАКТОРЫ, СОПУТСТВУЮЩИЕ СТИЛИНГУ	28
ГЛАВА 2: ПОКОРЕНИЕ КОРОТКИХ СТОЛОВ	
С БЛАЙНДАМИ \$1/\$2 В ИНТЕРНЕТЕ	35
ВВЕДЕНИЕ.....	36
КРАЖА БЛАЙНДОВ И ИГРА ПО ПОЗИЦИИ	40
КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРОКОВ ПО СТАТИСТИЧЕСКИМ ПАРАМЕТРАМ.....	61
ЗАЛПЫ	80
ДОБОР С ХОРОШИМИ РУКАМИ.....	125
ЛЁГКИЕ 3-БЕТЫ И ИГРА «3-БЕТ – 4-БЕТ – 5-БЕТ».....	171
ИЗОЛЯЦИЯ ПЛОХИХ ИГРОКОВ	206
ПОДХОД К ЧУЖОЙ АГРЕССИИ	219
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ НА ПРЕФЛОПЕ.....	241
СОБЕРЁМ ВСЁ ВОЕДИНО	261

ГЛАВА 3: СЕМЬ ПРОСТЫХ ШАГОВ, ВЕДУЩИХ К УСПЕХУ В БЕЗЛИМИТНОМ ХОЛДЕМЕ	279
ШАГ №1: ИГРАЙТЕ ТАЙТОВО.....	281
ШАГ №2: НЕ ИГРАЙТЕ БЕЗ ПОЗИЦИИ	286
ШАГ №3: НЕ ПЕРЕИГРЫВАЙТЕ СВОИ РУКИ В МАЛЫХ БАНКАХ	290
ШАГ №4: КРУПНЫМ РУКАМ НУЖНЫ КРУПНЫЕ БАНКИ.....	295
ШАГ №5: ЖМИТЕ НА СПУСК.....	300
ШАГ №6: ПОДСТРАИВАЙТЕСЬ ПОД СВОИХ СОПЕРНИКОВ.....	307
ШАГ №7: СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ	314
ПОЗДРАВЛЯЕМ!	320
ГЛАВА 4: ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛИМИТА \$1/\$2	321
ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ФИКСИРОВАННЫХ РАЗМЕРАХ СТАВКИ.....	323
ПЛАНИРОВАНИЕ КРУПНОГО БЛЕФА	357
ОВЕРБЕТ НА ФЛОПЕ	370
АНДЕРБЕТ В МУЛЬТИБАНКЕ.....	373
БАЛАНС ВАШИХ ЛИНИЙ.....	376
ТРЕБОВАНИЯ К БАНКРОЛЛУ	406

Об авторах

Эд Миллер: специалист по покеру

Эд Миллер – один из самых авторитетных преподавателей покера, ведущий инструктор сайта CardRunners.com (обучающее видео по игре в покер), постоянный автор журнала «Карточный игрок» (*Card Player*).

Во всём мире Эд известен как автор эффективных обучающих книг о покере: «Холдем с небольшими ставками» (*Small Stakes Hold'em*, 2004), «Холдем для начинающих» (*Getting Started in Hold'em*, 2005), «Безлимитный холдем: Теория и практика» (*No-Limit Hold'em: Theory and Practice*, 2006) и «Профессиональная игра в безлимитный холдем» (*Professional No-Limit Hold'em*, 2007), проданных тиражом более 200 000 экземпляров. Перед вами его пятая и, вероятно, лучшая книга.

Санни Мета: профессиональный игрок

Санни Мета имеет колоссальный опыт игры в безлимитный холдем и на протяжении пяти последних лет зарабатывает на жизнь игрой за покерным столом. Он добился успеха на всех лимитах, через которые прошёл, а самой дорогой игрой, в которой он принимал участие, была игра с блайндами \$25/\$50.

За время работы над этой книгой Санни сыграл несколько сотен тысяч раздач в играх, которым она непосредственно посвящена – на коротких столах с блайндами \$1/\$2 в Интернете. Санни знает игры с небольшими ставками как свои пять

пальцев: он расскажет, как ведут себя противники в разных ситуациях, какие приёмы против них работают, а какие нет. И он ничего от вас не скрывает.

Благодаря Санни и его знаниям о последних теориях и тенденциях в мире холдема книга получилась максимально актуальной. Доверьтесь его советам, и вам не придётся сражаться в завтрашних играх, используя вчерашние приёмы.

Мэтт Флинн: практикующий теоретик

Мэтт Флинн начал играть в безлимитный холдем с высокими ставками задолго до начала покерного бума. Сегодня он – признанный эксперт в области теории безлимитного холдема. Хотите знать, сколько нужно поставить на флопе или как наказывать зарвавшегося противника? У Мэтта найдётся ответ на любой вопрос.

Его глубочайшее знание математики, подтверждённое учёными степенями, полученными в Гарвардском, Стэнфордском и Дьюкском университетах, обеспечило этой книге твёрдую теоретическую основу. Вы не просто выучите несколько приёмов, которые работают в сегодняшних играх. Вы изучите систему, которая позволит вам выигрывать в безлимитный холдем сегодня и в будущем.

Благодарности

В первую очередь мы хотим поблагодарить очаровательную Анну Парадокс за внимательную и добросовестную редакторскую работу. Анна больше остальных помогла нам в работе над этой книгой, внимательно анализируя не только то, что мы *написали*, но и то, о чём мы *не написали* (любой редактор видит первое, но не многим удаётся увидеть второе). Если вы ищете хорошего редактора на покерную или иную тематику, то Анна именно тот человек, который вам нужен. Связаться с ней вы можете через сайт www.annaparadox.com.

Мы благодарим Марка Рога за его дружбу, скрупулёзный просмотр рукописи и искреннюю готовность помочь всегда, когда мы в нём нуждались. Скотт Рог помог нам составить таблицу доминанции для рук, состоящих из крупных карт, вложив в этот процесс своё знание математики и программирования. Спасибо, Скотт! Профессор Ларс Стоул из Университета Чикаго дал нам наиболее полезные консультации по вопросам, связанным с теорией игр, которые встречаются в тексте этой книги. Серо Зуккарелло, Пётр Лопусевич, Марк Кроуфорд, Элейн Виньё, Мими Миллер и другие помогали нам, рецензируя рукопись.

Эд хотел бы поблагодарить Элейн, а также своих маму и папу: «Работая над этой книгой, я всё время ощущал вашу любовь и поддержку. Также я благодарю Санни и Мэтта за то, что они рискнули пройти весь этот путь вместе со мной».

Санни хотел бы поблагодарить свою семью и друзей за постоянную поддержку, а также соавторов этой книги за их знания и усердную работу.

Мэтт больше всего хотел бы поблагодарить Терезу, Шона и Райана за их непрерывную поддержку и заботу: «Теперь я

не скоро ещё возьмусь за следующую книгу, обещаю! Спасибо моей семье и друзьям. Спасибо моим соавторам за их упорство и особенно за то, что с ними было легко работать. Спасибо Томми и Алексу, которые когда-то научили меня играть в покер. И спасибо всем моим знакомым из мира покера, которые поддерживали мой интерес к работе над этой книгой, особенно игроков из города Роли».

Введение

Мечтаете о том, чтобы играть в безлимитный холдем профессионально? Или, может быть, хотите превратить покер из простого увлечения в прибыльный источник дополнительного дохода? Тогда вы попали прямо по адресу. На страницах этой книги мы вооружим вас наиболее важными концепциями и идеями, которые помогут вам воплотить свою мечту в реальность. Мы продемонстрируем вам, как профессиональные игроки разрабатывают свою стратегию игры и как они её корректируют, чтобы не потерять преимущество над другими. Будьте уверены: мы ничего от вас не утаим.

Но вы должны быть готовы к напряжённой работе. Безлимитный холдем с небольшими ставками – это уже не игра для слабаков. Всего несколько лет назад, чтобы выигрывать, достаточно было лишь общего понимания игры и некоторого терпения. Толпы слабых игроков становились в очередь, чтобы отдать вам свои деньги. Но сегодня онлайн-покер полон умных и мотивированных игроков, которые готовы биться даже за банки величиной \$20 и \$50. Их, впрочем, тоже можно обыгрывать, и выигранных денег вполне может хватить на жизнь. Но для этого нужно хорошо потрудиться, а также, вероятно, принципиально изменить свою игру и своё мышление.

Мы не собираемся отнимать у вас время и деньги, пересказывая всем известные «общие» советы по игре, которые вы, наверное, сотни раз слышали в других местах. «Воды» в этой книге не будет. Вместо этого мы с самого начала примемся устранять ваши недостатки. Мы найдём места в вашей игре, где вы действуете неправильно; выгодные возможности, которые вы упускаете; решения, в которых вы размышляете неверно. И мы поможем вам исправить эти ошибки.

Эта книга построена на примерах. Многие важные идеи мы будем иллюстрировать на примере покерных раздач, большинство которых были взяты из реальных игр по низким ставкам с нашим участием. Для этой книги мы отобрали раздачи, которые помогут типичному регулярному игроку¹ низких лимитов всесторонне улучшить свою игру в аналогичных ситуациях. Некоторые из предложенных решений должны удивить вас. Если же в процессе чтения этой книги вы ни разу себе не скажете: «Ого, я никогда бы не догадался разыграть эту руку именно так!», это будет означать, что мы не выполнили свою задачу.

Вероятнее всего, у вас не получится полностью усвоить материал этой книги во время первого прочтения. Прежде чем вы сможете внедрить в свою игру бóльшую часть изложенных в ней идей, вам, возможно, понадобится несколько раз её перечитать. Но если вы действительно хотите стать выдающимся игроком в безлимитный холдем, ваши усилия окупятся сторицей.

¹ Регулярный игрок – игрок, который принимает постоянное участие в играх на каком-то определённом лимите. – *Прим. переводчика.*

ГЛАВА 1: ОСНОВЫ

Шестьдесят четыре клетки

Жил-был когда-то на свете один мальчик (намёк: это один из авторов этой книги), который серьёзно занимался шахматами. У него был замечательный наставник, частенько заставлявший мальчика решать разные шахматные задачи. Если мальчик не мог отыскать правильное решение задачи, наставник всегда давал ему подсказку:

«Шестьдесят четыре клетки», – говорил он.

Шахматная доска, как известно, состоит из шестидесяти четырёх клеток, и, давая мальчику эту подсказку, наставник хотел напомнить ему: чтобы найти наиболее выгодный ход, ни одну из клеток на доске нельзя игнорировать. Любая фигура, любая клетка может оказаться ключевой.

Если вы будете много играть в шахматы, то вам постоянно будут встречаться одни и те же ходы и сценарии игры. Конь ходит туда, слон ходит сюда, эти пешки атакуют, и так далее. Любой человек, разбирающийся в шахматах, учится распознавать такие сценарии и способен мысленно воспроизвести часто встречающиеся серии ходов по мере их зарождения. Однако великие игроки видят эти сценарии, а также многое другое, *наперёд*. Они видят наперёд стандартные и нестандартные ходы и сравнивают их. Как правило, лучше всего сделать стандартный ход, но иногда нестандартный розыгрыш может оказаться гениальным. Именно умением делать гениальные ходы великие игроки отличаются от остальных.

Нельзя смотреть лишь на одну половину шахматной доски. Вы не сможете постоянно принимать верные решения, если с самого начала будете игнорировать многие из них.

Принцип шестидесяти четырёх клеток в той же мере применим и к безлимитному холдему. Все разумные игроки

знают, что руку T4o обычно следует сбрасывать или что две пары не следует разыгрывать слишком агрессивно, когда на столе возможен флеш. Это надёжные, проверенные практикой правила. Но слишком многие игроки позволяют этим и другим подобным правилам всецело определять их собственную игру. И поэтому они упускают один гениальный ход за другим.

Как играют типичные регулярные игроки низких лимитов? Они разрабатывают базовый план на игру и затем более-менее его придерживаются. Они играют в «нитовый»² покер. На префлопе они сбрасывают все пограничные и слабые руки. В каждой раздаче они концентрируются на том, как собрать сильную комбинацию. Когда это им удаётся, они начинают делать ставки и рейзы, чтобы заработать какие-то деньги. Если им это не удаётся, то они изредка могут решиться на слабенький блеф, но чаще всего просто отказываются от своей руки. Наконец, со средней по силе рукой они стремятся как можно дешевле дойти до вскрытия, стараясь не пополнять банк лишними деньгами. Их стратегия проста: делай деньги на крупных руках и не плати противникам, когда твоя рука не сильнейшая.

Регулярные игроки-«ниты» выигрывают кое-какие деньги. На низких лимитах достаточно много игроков, которые регулярно оплачивают «нитам» их крупные руки, благодаря чему они и держатся на плаву. Но они не видят все шестьдесят четыре клетки. Они упускают одну выгодную возможность за другой, потому что их игровой план эти возможности просто не учитывает. Они даже не замечают эти возможности. Можно даже сказать, что они сами приучают себя не замечать их.

Если вы хотите стать сильным игроком в безлимитный холдем, то должны избавиться от подобных заблуждений. Это сложнее, чем может показаться на первый взгляд. В повседневной

² «Нит» (англ. nit) – букв. «вошь», «гнида». Прimitивный игрок, который на префлопе разыгрывает только самые сильные стартовые руки, а на постфлопе продолжает игру только с руками, близкими к натсу. – *Прим. переводчика.*

жизни подсознательные предубеждения постоянно закрывают нам глаза на разные вещи, и из-за этого мы их даже не рассматриваем. Но, чтобы играть в безлимитный холдем на высоком уровне, нужно видеть и учитывать все возможные варианты. Эта книга помимо других вещей поможет вам, образно говоря, научиться видеть все шестьдесят четыре клетки. Во многих примерах в поисках наилучшего решения мы будем отклоняться от стандартной игры. И весьма скоро вы сами начнёте применять в своей игре приёмы, о которых раньше никогда не слышали.

Шоудаун-эквити и стил-эквити

Давайте применим Принцип шестидесяти четырёх клеток к безлимитному холдему. Покерная раздача, подобно шахматной партии, может развиваться огромным числом возможных сценариев. К примеру, представьте, что у вас пара троек на первой позиции. Один из возможных сценариев этой раздачи может выглядеть так:

Вы делаете фолд, следующий игрок делает рейз, и все остальные игроки сбрасывают свои карты.

Вот другой возможный сценарий:

Вы делаете рейз величиной с банк, и только большой блайнд его уравнивает. Приходит флоп **6♥6♦5♣**. Вы ставите половину банка, и ваш противник делает фолд.

Если в последний сценарий внести хотя бы одно незначительное изменение, например, поменять одну из общих карт или размер вашей ставки, то раздача пойдёт по совершенно иному пути. Но широкое разнообразие возможных сценариев не должно вас смущать. К счастью, чтобы научиться выигрывать, нет нужды изучать каждый сценарий в отдельности. Необходимо просто иметь комплексный план, позволяющий извлекать прибыль из всей совокупности возможных сценариев в целом.

В безлимитном холдеме
можно выиграть деньги
только двумя способами.

По существу, в безлимитном холдеме существует только два способа выиграть деньги:

1. Собрать лучшую руку.
2. Украсть банк.

Прибыль можно получить только одним из двух этих способов, а если быть абсолютно точным – с помощью их комбинации.

Первый способ («собрать лучшую руку») обращается к матожиданию выигрыша на вскрытии. Сюда относятся такие покерные термины, как эквити от банка³, шоудаун-эквити, способность стартовой руки победить на вскрытии, потенциальные шансы⁴, потенциальная прибыль (деньги, которые вы сможете выиграть в будущих кругах торговли, если достроите свою дро-руку) и многие другие. Для простоты, в дальнейшем мы будем говорить о потенциале руки выиграть деньги на вскрытии как о её *шоудаун-эквити* (англ. showdown equity).

Второй способ («украсть банк») обращается к матожиданию выигрыша банка до вскрытия. Сюда относятся такие термины, как фолд-эквити⁵, стил-эквити и другие. Далее в книге мы будем говорить о потенциале руки выиграть деньги до вскрытия как о её *стил-эквити* (англ. steal equity).

³ Эквити от банка (англ. pot equity) – это ожидаемая доля игрока в банке, которую он может получить в долгосрочной перспективе из расчёта своих шансов на победу в раздаче. – *Прим. переводчика.*

⁴ Потенциальные шансы (англ. implied odds) – отношение суммы текущего банка и денег, которые вы сможете выиграть в будущих кругах торговли, к величине ставки, которую надо уравнивать. – *Прим. переводчика.*

⁵ Фолд-эквити (англ. fold equity) – дополнительное эквити, которое появляется за счёт возможности того, что после вашей ставки или рейза все противники сделают фолд. Рассчитывается как произведение суммы денег, которые вы выиграете, если все сделают фолд, на вероятность такого фолда. – *Прим. переводчика.*

Любая рука одновременно содержит в себе как шоудаун-эквити, так и стил-эквити. К примеру, представьте, что вам сдали руку 87s на позиции баттона. Вы сможете взять банк, если соберёте с этой рукой две пары и выиграете с ними на вскрытии. Вы также сможете победить, если на префлопе откроете торговлю рейзом, а на флопе, не собрав пары, сделаете ставку, и все ваши противники сделают фолд. Совокупность шоудаун-эквити и стил-эквити делает данную руку прибыльной.

Та же логика применима к любой стартовой руке: даже карманные тузы одновременно содержат в себе как шоудаун-эквити, так и стил-эквити. Хотя бóльшая часть силы этой руки заключена в её шоудаун-эквити, в ней присутствует также и некоторое стил-эквити. Например, если у вас пара чёрных тузов, а к риверу на столе лежат четыре бубны, то вы можете пустить в ход дорогой блеф и попытаться заставить противника сбросить средний по силе флеш. Конечно, карманные тузы можно прибыльно разыгрывать, вообще никогда не блефуя с ними, но если вы будете пользоваться своим стил-эквити в подходящих ситуациях, эта рука будет приносить вам ещё бóльшую прибыль.

В обоих предыдущих примерах прибыльность вашей руки обеспечивалась сочетанием её шоудаун-эквити и стил-эквити. Если при розыгрыше руки 87s вы будете концентрироваться только на одной составляющей её эквити и игнорировать другую, то вы не сможете разыгрывать эту руку с прибылью. Что касается карманных тузов, то эта рука содержит в себе настолько большое шоудаун-эквити, что приносит игроку прибыль, даже если он полностью игнорирует её стил-эквити (хотя этого и не следует делать). Однако во многих случаях даже суммы двух составляющих эквити будет по-прежнему недостаточно для того, чтобы рука приносила прибыль. К примеру, представьте, что вы держите руку 7♦2♠ на первой позиции. У вас есть как шоудаун-эквити, так и стил-эквити. В конце концов, вы ведь можете собрать на флопе фулл-хаус и выиграть с ним банк на вскрытии либо украсть

блейнды с помощью префлоп-рейза. Но поскольку у вас слабая рука и невыгодная позиция, обе эти составляющие, как правило, будут относительно низкими – слишком низкими, чтобы можно было обоснованно рисковать деньгами, пытаясь извлечь из своего эквити какую-то выгоду.

- ◆ Все руки содержат в себе два вида эквити: шоудаун-эквити и стил-эквити.
- ◆ Когда сумма обеих составляющих эквити руки больше той суммы денег, которой вам нужно рискнуть для того, чтобы разыграть её, это прибыльная ситуация.
- ◆ Когда сумма обеих составляющих эквити руки слишком мала для того, чтобы оправдать риск, делайте фолд.

Использование эквити в процессе принятия решений

«Как я планирую заработать деньги в этой ситуации?»

Каждый раз, когда вам нужно делать свой ход, задавайте себе этот вопрос. А чтобы ответить на него, оцените обе составляющие своего эквити.

Как мы уже говорили, прибыльность каждой игровой ситуации складывается из двух главных компонентов: шоудаун-эквити вашей руки и её стил-эквити. Когда сумма этих компонентов перевешивает ту сумму денег, которой вам нужно рискнуть, чтобы разыграть руку, это значит, что рука стóит розыгрыша. Хотя рука 72 содержит в себе определённое шоудаун-эквити и стил-эквити, их *недостаточно* для того, чтобы оправдать риск, поэтому на префлопе данную руку следует сбрасывать.

Прежде чем разыграть какую-либо руку, задумайтесь, почему вы хотите её разыграть. Вы рассчитываете главным образом на то, чтобы собрать с ней сильнейшую комбинацию, как в случае с крупными карманными парами? Или же для того, чтобы эта рука была прибыльной, с ней необходимо часто применять стилинг⁶, как в случае с мелкой одномастной рукой на баттоне?

Лишь немногие руки можно разыгрывать исключительно в расчёте победить по сильнейшей комбинации. Одна частая ошибка многих игроков состоит в том, что при розыгрыше одномастных связок, тузов с мелкой одномастной картой

⁶ Стилинг (англ. stealing) называется кража банка (в том числе кража блайндов на префлопе). – *Прим. переводчика.*

и других спекулятивных рук они концентрируются почти исключительно на своём шоудаун-эквити. Разыгрывая эти руки, они пытаются дёшево посмотреть с ними флоп в надежде собрать там «монстра». Если это у них не получается, то обычно они не утруждают себя попытками украсть банк – они просто делают фолд. К сожалению, эти спекулятивные руки недостаточно часто попадают во флоп, чтобы их шоудаун-эквити можно было считать хорошим. Если только ваши противники не чрезвычайно лузовые, то *для того, чтобы разыгрывать подобные руки с прибылью, вам необходимо полагаться на их стил-эквити*. Если вы не собираетесь часто красть с ними банк, то лучше сразу их сбросьте.

Если прибыльность вашей руки существенно зависит от стилинга, то не забывайте об этом в процессе самой игры. Это не означает, что при каждом удобном случае нужно пытаться украсть банк. Но если вы не будете использовать в своих интересах ситуации, благоприятные для стилинга, ваша рука превратится из прибыльной в убыточную.

Если же общая прибыльность вашей руки во многом обуславливается её шоудаун-эквити, то помните, что не все руки данного типа разыгрываются одинаково. Сравните руку КТ и руку 44. С рукой КТ вы довольно часто будете собирать на постфлопе пару средней силы. Чтобы прибыльно разыграть такую комбинацию, вам необходимо добиться одного-двух коллов от игроков с более слабыми руками и не платить более сильным рукам. Поскольку с рукой 44 вам редко удастся собрать «монстра», прибыльный розыгрыш такой комбинации подразумевает, что противники вам хорошо заплатят в тех случаях, когда вы его соберёте. Таким образом, хотя обе эти руки полагаются на шоудаун-эквити, они приносят прибыль разными способами и требуют разного подхода.

Теперь представьте, что в игре с блайндами \$1/\$2, где стек каждого игрока составляет 100 ББ⁷, вы открываете торговлю рейзом с рукой **Т♣8♠** на позиции баттона. Рука **Т♣8♠** лишь

⁷ Здесь и далее: больших блайндов. – Прим. переводчика.

изредка может составить на флопе какую-нибудь хорошую комбинацию. Чтобы она приносила вам прибыль, при её розыгрыше вы в значительной мере должны полагаться на стилинг. Поэтому вы решаете спланировать свою игру вокруг стилинга. Каким именно образом вы сможете получить прибыль от стилинга с этой рукой? Очевидно, что либо украв с ней блайнды на префлопе, либо украв банк на постфлопе. Поэтому, прежде чем разыгрывать эту руку с прицелом на стилинг, проанализируйте, чем именно обуславливается ваше стил-эквити. Вы рассчитываете получать с этой рукой прибыль просто потому, что надеетесь достаточно часто красть блайнды? Или же помимо кражи блайндов вы рассчитываете на успешный стилинг на постфлопе? Прежде чем вы положите в банк первую фишку, у вас должно родиться приблизительное понимание того, как часто и в какие именно моменты раздачи вам необходимо применять стилинг с этой рукой, чтобы она приносила вам прибыль.

Запомните вопросы, которыми вам следует задаваться в процессе принятия каждого решения: Как я планирую зарабатывать деньги в данной ситуации? Каково моё шоудаун-эквити? Каково моё стил-эквити? Какой из двух этих компонентов эквити с большей вероятностью сможет принести мне деньги? И как я должен спланировать свою игру, чтобы извлечь из своего эквити максимальную выгоду?

СТИЛИНГ

Грамотный стилинг крайне необходим для достижения успеха в безлимитном холдеме. Но всё же большинство регулярных игроков низких лимитов концентрируются в основном на том, как собрать на постфлопе какую-то комбинацию, и относительно мало думают о стилинге. Из-за этого чрезмерного акцента на победу по сильнейшей руке большинство из них неспособны претендовать на выигрыш существенных денег. Несмотря на то что они выигрывают тонну денег в раздачах, которые доходят до вскрытия, в тех раздачах, которые до вскрытия не доходят, они проигрывают почти столько же, поэтому их итоговая норма выигрыша колеблется около нуля. Если у вас аналогичная проблема, мы поможем её решить.

Стилинг и стремление победить по сильнейшей руке могут во многом пересекаться. К примеру, представьте, что с рукой $9♦8♦$ вы полностью не попали во флоп $A♣J♥4♣$. Вам тут же следует задаться вопросом: «Могу ли я украсть этот банк?» Однако, если ваш единственный противник держит руку $7♥6♥$, ваша рука на самом деле сильнейшая.

Зачастую никто из игроков либо вообще не попадает во флоп, либо довольствуется слабой комбинацией, и тогда раздача превращается в игру «кто первый струсит» – кто первым отступает, тот и проигрывает. Предположим, у вас рука $9♦8♦$, а на флопе лежат $A♣J♥8♣$. Теперь у вас младшая пара. Но если только ваши противники не решат доиграть эту раздачу с помощью чеков и ваша рука при этом не выстоит, вы редко сможете победить на вскрытии. Вы бы предпочли взять банк до вскрытия. Мы говорим о подобных ситуациях как о стилинге, даже если ваша слабая рука на текущий момент является сильнейшей.

Чтобы пограничные игровые ситуации приносили прибыль, они часто требуют акцента на стилинг. Если по различным причинам вы не можете применить стилинг в такой ситуации (у вас нет позиции, вам неудобно это делать или вы знаете, что противники не отдадут вам банк), то на префлопе вам, как правило, следует играть тайтово. Например, предположим, что вы находитесь на ранней позиции, а за вами сидят один-два жёстких и агрессивных игрока, которые, скорее всего, войдут в банк следом за вами. В такой ситуации вам следует сбросить спекулятивные руки вроде $8\spadesuit 7\spadesuit$ или $A\clubsuit 7\clubsuit$, поскольку их прибыльность в значительной мере зависит от стилинга⁸.

Розыгрыш спекулятивных рук на ранней позиции – это частая и дорогостоящая ошибка. На ранней позиции следует играть очень тайтово, исключения из этого правила – если вы очень хорошо владеете стилингом или участвуете в лузовой игре, где крупные рейзы на префлопе являются редкостью⁹. Применительно к игре из десяти человек это означает, что на первой позиции вам следует сбрасывать все руки, кроме пар и рук АК-AJ и KQ. Если вы плохо владеете навыком чтения рук, то вам, возможно, лучше будет сбросить также руки AJ, KQ и даже AQo. Если вы привыкли играть в лёгких, лузовых играх, эта рекомендация может показаться вам абсурдом. Однако в более жёстких играх розыгрыш спекулятивных рук без позиции оборачивается катастрофой для игроков, которые

⁸ Предполагается, что ваши противники не будут регулярно платить вам две ставки со средней парой или регулярно платить по-крупному в тех немногочисленных случаях, когда вы соберёте крупную руку. В данном разделе мы условимся, что игра не является лузовой или пассивной, а стеки игроков недостаточно глубокие для того, чтобы спекулятивные руки можно было разыгрывать исключительно в расчёте собрать сильную комбинацию и победить с ней на вскрытии.

⁹ За исключением случая, когда вы сможете заработать деньги на стилинге, наличие на префлопе крупных рейзов сделает для вас розыгрыш любых спекулятивных рук более дорогим.

не могут украсть значительную часть банков, в которых у них нет какой-либо комбинации.

Когда у вас низкое стил-эквити, на префлопе вам следует играть гораздо тайтовее *вне зависимости от своей позиции*. Это правило применяется не только к слабым игрокам. К примеру, в жёстких играх вы часто встретите игроков, которые делают колл на баттоне с очень широким диапазоном рук, а затем успешно крадут банки на постфлопе, используя свою позицию. Если вы столкнулись с подобным противником и не можете оказать ему сопротивление, то на префлопе вам следует играть тайтово даже на позиции катоффа¹⁰ в игре за коротким столом¹¹.

Эмпирическое правило звучит следующим образом:

Избегайте разыгрывать
спекулятивные руки, если у вас
нет существенного стил-эквити.

Вот более общая формулировка:

Если у вас низкое стил-эквити,
то для вступления в игру вам
требуется высокое шоуаун-эквити.
В противном случае вам следует
сделать фолд.

Это же правило применительно к игре на ранней позиции:

¹⁰ Позицию катоффа (англ. cutoff) занимает игрок, действующий непосредственно перед баттоном. – *Прим. переводчика.*

¹¹ Далее в книге под коротким столом будет подразумеваться игра с шестью участниками. – *Прим. переводчика.*

Если вы находитесь вне позиции и не в состоянии эффективно применить стилинг, то делайте фолд, за исключением случаев, когда у вас пара либо предположительно сильнейшая рука из числа рук, состоящих из крупных карт, или когда вы рассчитываете, что ваш выигрыш в случае сбора комбинации окажется достаточно большим, чтобы покрыть ваши инвестиции на префлопе.

С другой стороны, если вы владеете навыком стилинга из плохой позиции, то многие пограничные игровые ситуации будут для вас прибыльными. Поэтому из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: или играйте тайтово, или учитесь применять стилинг.

Факторы, сопутствующие стилингу

Если вы схожи с большинством игроков в покер, то вы, наверное, пытаетесь блефовать против «сумасшедших» игроков, которые делают колл с чем угодно. Но это не работает. Нельзя украсть банк у того, кто никогда не сбрасывает своих карт.

Существует несколько основных факторов, сопутствующих стилингу. Они включают в себя следующие:

- ◆ Наличие позиции.
- ◆ Достаточно глубокие¹² стеки, гарантирующие, что ваши противники, скорее всего, не станут играть на стек с единственной парой.
- ◆ Относительно небольшое число соперников, снижающее ваши шансы столкнуться с крупной рукой.
- ◆ Неагрессивные или робкие противники.
- ◆ Подходящий имидж для стилинга.

Если эти факторы присутствуют в достаточном количестве – значит, у вас есть определённое стил-эквити и вам следует рассмотреть возможность стилинга. Если же эти факторы отсутствуют, то вам следует отказаться от попыток стилинга и избегать даже одномастных связок и других умеренно привлекательных стартовых рук.

Разберём все вышеперечисленные факторы на примерах:

1. Наличие позиции. У вас рука **7♠6♣** на баттоне в жёсткой онлайн-игре с блайндами \$1/\$2 за коротким столом, где

¹² Глубина стеков определяется не абсолютной величиной стека в долларах, а его величиной в больших блайндах. Чем глубже стек, тем больше у игрока разных вариантов игры. – *Прим. переводчика.*

стек у каждого игрока равен \$200 (100 ББ). Один из игроков делает рейз до \$6. Крайне маловероятно, что ваша рука лучшая. Но это подходящая возможность для стилинга, поэтому вы делаете ререйз до \$24. Все делают фолд. В качестве альтернативного варианта представьте, что противник уравнил ваш ререйз и затем сделал чек на флопе. После этого вы делаете ставку величиной \$35, и он сбрасывает карты.

Иногда в подобной ситуации противник сделает против вас ещё один ререйз, или же в игру вступит кто-то из блайндов, или же на флопе против вас применят чек-рейз. Однако до тех пор, пока это не станет происходить достаточно часто, стилинг будет приносить вам прибыль. Возможность собрать с рукой **7♣6♣** сильную комбинацию – это всего лишь резервный план.

А теперь переиграем эту раздачу при условии, что вы находитесь вне позиции. Итак, вы принимаете участие в жёсткой игре с блайндами \$1/\$2 и стеками по 100 ББ и находитесь на первой позиции с рукой **7♣6♣**. Вы делаете рейз до \$6. Игрок на позиции кат оффа уравнивает его. Флоп, как и ожидалось, вам ничего не дал. Вы делаете ставку-в-продолжение величиной \$12. Противник снова уравнивает. Он сделал этот колл, чтобы затем блефовать против вас на тёрне? Или у него сильная рука? Вы не можете этого знать. На тёрне вы можете сделать вторую ставку-блеф или сыграть чек-рейз в качестве блефа, но эти варианты могут оказаться дорогостоящими. На протяжении всей раздачи у вашего противника будет преимущество в том, что ваш ход всегда будет известен ему раньше того, как его ход станет известен вам, и он сможет выгодно этим пользоваться.

В качестве ещё одного альтернативного варианта представьте, что на префлопе игрок на позиции кат оффа сделал против вас ререйз до \$24. Должны ли вы сделать ещё один ререйз? Можно попробовать, но если это превратится в привычку, соперник быстро сообразит, что к чему, и вы начнёте терять деньги.

2. Достаточно глубокие стеки, гарантирующие, что ваши противники, скорее всего, не станут играть на стек с единственной парой. В умеренно жёсткой игре на коротком столе с блайндами \$1/\$2 ваш стек составляет \$400 (200 ББ). Вы открываете торговлю рейзом до \$6 из позиции катOFFа с рукой **T♥9♥**. Большой блайнд делает ререйз до \$18. Вы уравниваете, рассчитывая переиграть противника на постфлопе. Приходит флоп **K♠J♠4♣**, который даёт вам дырявый стрит. Ваш противник делает чек. Вы ставите \$30. Он делает чек-рейз, идя олл-ин. И тут вы с опозданием понимаете, что он начал раздачу со стеком величиной всего \$60, поэтому его олл-ин является рейзом всего лишь на \$12. Поскольку на стол должны прийти ещё две карты, а ваши шансы банка¹³ составляют 9 к 1, вы делаете колл. Он открывает руку **K♣Q♠**. Вы понимаете, что приняли его олл-ин, будучи андердогом¹⁴ в соотношении почти 6 к 1.

Что вы сделали не так? На префлопе каждый из вас внёс в банк по 9 ББ. После этого у вашего противника остался в стеке только 21 ББ. С учётом этого было маловероятно, что он сможет сбросить на флопе высшую пару, если получит её. В действительности в агрессивной игре ему было бы очень сложно сбросить даже среднюю пару в такой ситуации, особенно если на флопе вы любите часто делать ставку-в-продолжение после того, как перед вами сделали чек. Поэтому всё, что ему нужно было сделать, – это пойти олл-ин с помощью чек-рейза, и на дистанции такое действие должно принести ему прибыль.

Ваш префлоп-рейз из позиции катOFFа с рукой **T♥9♥** был превосходным решением. Но ваш колл после того, как игрок со стеком величиной всего 30 ББ сделал ререйз до 9 ББ, был просто ужасен. В такой ситуации можно выбрать только

¹³ Шансы банка (англ. pot odds) – отношение величины текущего банка к величине ставки, которую надо уравнивать. – *Прим. переводчика.*

¹⁴ Андердог (англ. underdog) – рука, которая имеет худшие шансы на выигрыш по сравнению с другой рукой. – *Прим. переводчика.*

между фолдом и ререйзом, причём фолд, как правило, предпочтительнее.

А теперь переиграем эту раздачу при более глубоких стеках. В этот раз стартовые стеки у вас обоих равны \$400. Вы делаете рейз до \$6 из позиции катотфа с рукой **T♥9♥**. Большой блайнд делает ререйз до \$18, и вы его уравниваете. Приходит флоп **K♠J♠4♣**. Противник ставит \$30. Если вы повысите его ставку рейзом сейчас или на тёрне, он окажется в трудной ситуации. У него только высшая пара, а стеки весьма глубокие.

Предположим, что на флопе вы уравнили эту ставку величиной \$30. В банке теперь уже почти \$100. Тем временем у вашего соперника на руках лишь высшая пара, он не готов играть на стек, а впереди ещё два круга торговли. Если на тёрне он сделает чек, у вас появится великолепная возможность для стилинга. Предположим, на тёрне он сделал чек, а вы сделали ставку величиной \$70. Это ставит его в сложную ситуацию. Если он уравнивает эту ставку, он внесёт в банк суммарно треть своего стартового стека, по-прежнему не будучи готовым играть на весь стек, вследствие чего на ривере он будет полностью в вашей власти. Ваша ставка заставила его гадать, подвергаясь риску проиграть большие деньги¹⁵.

При более глубоких стеках стилинг применять проще, поскольку ваши противники не захотят так часто рисковать всем своим стеком.

3. Относительно небольшое число соперников, снижающее ваши шансы столкнуться с крупной рукой. Вы находитесь на первой позиции в онлайн-игре с блайндами \$1/\$2

¹⁵ Если противник уравнивает эту ставку, то в банке окажется приблизительно треть ваших первоначальных стеков. Это обстоятельство вынуждает его уже сейчас принимать решение на весь стек. Ведь если он сделает колл, на ривере вы сможете поставить перед ним олл-ин. Поскольку на ривере он по-прежнему будет не готов играть на стек, там ему останется лишь надеяться на вашу милость. Таким образом, эта ставка величиной \$70 на тёрне угрожает ему потерей гораздо больших денег в дальнейшем.

за коротким столом и держите руку **A♦5♦**. Стоит ли вам её разыграть? Поскольку вы будете входить в игру рейзом, единственный вопрос заключается в том, как часто на префлопе вы будете сталкиваться с ререйзом. Если кто-то сделает крупный ререйз, вам придётся делать фолд, ведь в противном случае вы будете вынуждены внести в банк слишком много денег, имея посредственную руку да ещё и будучи вне позиции. (Здесь мы исключаем вариант с ещё одним ререйзом в качестве блефа с вашей стороны, предполагая, что он не будет прибыльным.) К вашему счастью, игроки за этим столом относительно тайтовые и, как правило, будут делать ререйз только с руками AA-JJ, АК и изредка с одномастными связками и другими картами. Вероятность получить на префлопе одну из этих рук составляет приблизительно 1 из 30. Следовательно, вероятность того, что хотя бы у одного из пяти ваших противников есть такая рука, составляет 1 из 6. Таким образом, войдя в игру на первой позиции рейзом с тузом и мелкой одномастной картой, вам приблизительно в каждом шестом случае придётся делать фолд, даже не взглянув на флоп.

Это огромное препятствие. Чтобы преодолеть его, вам необходимо будет очень часто красть банки. Для большинства игроков розыгрыш руки **A♦5♦** на первой позиции будет серьёзной ошибкой в такой игре.

А теперь предположим, что у вас рука **A♦5♦** в этой же игре, но на позиции баттона. Поскольку в банке помимо вас осталось только два активных игрока, ваши шансы столкнуться с ререйзом понижаются примерно до 1 из 15. Как видите, по мере уменьшения числа активных игроков ваши шансы напороться на крупную руку резко падают.

4. Неагрессивные или робкие противники. Вы принимаете участие в онлайн-игре на коротком столе с блайндами \$1/\$2 и открываете торговлю рейзом до \$7 на позиции баттона с рукой **A♥9♥**. Большой блайнд делает ререйз. Он неагрессивный игрок, поэтому его рейз, вероятнее всего, означает крупную руку. Вы делаете фолд.

В качестве альтернативного варианта представьте, что ваш рейз уравнил малый блаинд. Он робкий игрок. Приходит флоп **Q♠7♥6♣**. Ваша рука сейчас представляет из себя лишь туза в качестве старшей карты. Малый блаинд делает чек. Вы ставите \$10. На флопе это часто позволит вам забрать банк. Если он сделает колл, это почти наверняка будет означать, что у него как минимум высшая пара и вы сможете с чистой совестью выйти из игры и подождать другого шанса.

Более агрессивный игрок на месте малого или большого блаинда мог бы сделать на префлопе ререйз со множеством различных рук. Или он мог бы осуществить против вас чек-рейз в качестве блефа на флопе. Обе эти возможности, как правило, понижают ваш доход от стилинга.

5. Подходящий имидж для стилинга. За последние два часа в игре с блаиндами \$1/\$2 вы разыграли лишь несколько рук, и ни у кого нет причины считать, что вы испытываете тилт. Вы открываете торговлю рейзом до \$6 из позиции катоффа с рукой **5♠4♠**. Его уравнивает только баттон. Флоп **K♣J♦9♣** полностью вам не подошёл. Вы делаете чек, баттон ставит \$8, и вы делаете чек-рейз до \$24. Он немного задумывается и затем делает фолд.

А теперь изменим предысторию этой раздачи. За последние два часа вы разыграли за этим столом множество рук и только что пережили бэдбит¹⁶, стоивший вам целого стека. Вы делаете рейз до \$6 с рукой **5♠4♠**. Баттон делает колл. Приходит флоп **K♣J♦9♣**. Вы делаете чек, противник ставит \$8, и вы делаете чек-рейз до \$24. Он ненадолго задумывается, но уравнивает. Его колл во многом был предопределён вашей «дикой» игрой в предыдущих раздачах. К сожалению, вы по-прежнему не имеете никакого представления о том, действительно ли у него крупная рука или он сделал этот колл просто для того, чтобы посмотреть, что вы будете делать дальше.

¹⁶ Бэдбит (англ. bad beat) – ситуация, когда рука, бывшая явным фаворитом на победу, проигрывает при вскрытии карт. – *Прим. переводчика.*

Устав от вашей агрессии, он мог сделать этот колл даже с полностью безнадёжной рукой, чтобы затем атаковать вас большой ставкой на тёрне. Как бы то ни было, это снижает ваши шансы победить в раздаче.

Тайтовый имидж часто помогает при стилинге. Однако некоторые другие разновидности имиджа тоже могут помочь вам в этом. Например, представьте, что за короткий промежуток времени вы несколько раз шли олл-ин. После этого ваши противники могут стать более тайтовыми на префлопе, не желая испытывать на себе ваши агрессивные ставки, когда они получают пару на флопе.

Это были основные концепции на тему стилинга. Ни одну из них не следует расценивать как догму. Например, в какой-то конкретной ситуации вам, возможно, будет легче применить стилинг из плохой позиции, если это с большей вероятностью сможет убедить противников в том, что у вас крупная рука. Или же ваш стилинг может легче пройти против агрессивного, а не робкого игрока, если он имеет тенденцию делать фолд, когда на него самого начинают давить. Однако в целом стилинг удаётся лучше, когда вы находитесь в позиции, стеки у игроков за столом глубокие, у вас меньше потенциальных противников, они неагрессивные, и ваш имидж подходит для стилинга.

Оценивая своё стил-эквити, помните, что наилучшие шансы украсть банк появляются тогда, когда никто из игроков не получил на флопе высшей пары или более сильной руки. В таких ситуациях побеждает обычно тот, кто сделает последнюю ставку. Если вы хорошо умеете играть в игру «кто первый струсит», вы извлечёте больше выгоды из стилинга. Это одна из причин того, почему хорошие лузово-агрессивные игроки могут быть настолько успешными в игре против слабых тайтовых игроков, особенно на коротком столе.

А теперь, изучив этот вводный материал, посвящённый основам эквити и стилинга, мы готовы двинуться дальше.

**ГЛАВА 2: ПОКОРЕНИЕ
КОРОТКИХ СТОЛОВ
С БЛАЙНДАМИ \$1/\$2
В ИНТЕРНЕТЕ**

Введение

Эта глава посвящена весьма узкой теме: как побеждать в безлимитный холдем на коротких столах с блайндами \$1/\$2 в Интернете. Почему мы решили сосредоточиться именно на этих играх? Почему мы вообще решили сконцентрироваться на какой-то отдельной игре? И насколько полезна будет вам эта книга, если вы собираетесь играть в другие игры?

Вот краткие ответы на эти вопросы. Эти игры представляют из себя идеальный плацдарм для иллюстрации наиболее важных концепций безлимитного холдема. Покорив короткие столы с блайндами \$1/\$2 в Интернете, вы будете уверенно выигрывать в 99% всех игр в безлимитный холдем в мире. Поэтому эта книга будет крайне полезна большинству игроков в безлимитный холдем, играющим как живую, так и в Интернете, как на коротких столах, так и на полных и даже в играх один на один. Изучите эти идеи, внедрите их в свою игру – и вы будете крушить своих соперников.

А теперь мы ответим на эти вопросы немного подробнее.

Порог профессиональной игры

Мы хотим, чтобы вы играли в покер как профессионал. Такова наша цель. Короткие столы с блайндами \$1/\$2 в Интернете являются критическим порогом, с которого начинается игра на профессиональном уровне. Хорошие профессиональные игроки, специализирующиеся на играх с блайндами \$1/\$2, зарабатывают от \$10 000 в месяц даже при относительно щадящем игровом графике. Таким образом, обучая вас побеждать

на коротких столах с блайндами \$1/\$2 в Интернете, мы обучаем вас игре на профессиональном уровне.

Если вы предпочитаете играть в играх вживую, то вас ждёт истинное наслаждение. Тот, кто умеет выигрывать на коротком столе с блайндами \$1/\$2 в онлайн, в типичной игре вживую с блайндами \$1/\$2 или \$2/\$5 будет ощущать себя профессиональным футболистом в компании четырнадцатилетних мальчишек. Такой игрок будет абсолютно непобедим.

Эта книга обучает агрессивному стилю игры. В Интернете вам будет противостоять достаточное количество игроков, которые не раз видели такой подход и могут дать ему отпор. Но если вы будете применять такой стиль в играх вживую, то зачастую никто из ваших противников по столу не будет знать, как защититься от вас. Вы сможете стереть их в порошок. У любого игрока в безлимитный холдем, который умеет зарабатывать на коротких столах с блайндами \$1/\$2 в Интернете, это получится и в играх вживую с блайндами \$2/\$5 или \$5/\$10.

Разработка эффективной стратегии

В лёгкие игры в безлимитный холдем можно выигрывать даже с помощью ограниченной и примитивной стратегии. К примеру, используя «нитовый» стиль, вы сможете выигрывать в большинстве игр по низким ставкам вживую, а также в некоторых играх по копеечным ставкам в Интернете. Это проще простого. Всё, что для этого требуется, – тайтово играть на префлопе, выждать, когда флоп даст вам хорошую руку, и затем хорошенько вложиться в банк. Много не блефовать и не слишком задумываться о том, что может быть на руках у противников. Просто доверьтесь силе собственной руки, и на дистанции вы будете в плюсе.

Хотя ограниченные стратегии и помогают добиваться успеха на низких лимитах, в играх с более высокими ставками они уже не работают. Хорошие игроки обыгрывают «нитов»

тем, что просто не оплачивают их хорошие руки и крадут у них большинство остальных банков.

В онлайн-играх на коротких столах с блайндами \$1/\$2 примитивные стратегии вроде «нитового» стиля неэффективны. Если вы хотите добиться убедительного перевеса над остальными игроками, вы должны использовать более совершенную стратегию. Вы должны блефовать и делать ставки для-прибыли. Вы должны читать чужие карты. Вы должны подстраиваться под своих соперников и эксплуатировать их, но при этом не давать им эксплуатировать себя.

Эта книга проповедует более эффективную стратегию. Современные онлайн-игры на коротких столах с блайндами \$1/\$2 – это, пожалуй, наиболее дешёвые игры из тех, где большинство игроков играют достаточно хорошо и для победы требуется продвинутая стратегия. Поэтому мы и выбрали данные игры в качестве основы для этой книги.

Пригодность наших рекомендаций в вашей игре

После прочтения этой книги некоторые из вас тут же ринутся в Интернет на короткие столы с блайндами \$1/\$2, которые используются в большинстве наших примеров. А некоторые выберут какую-то другую игру. Это может быть более высокий или более низкий лимит. Или это может быть игра из девяти или десяти человек вместо короткого стола. Или же это могут быть лузовые игры вживую, где в каждой раздаче по шесть игроков входят в торговлю лимпом (то есть просто уравнивают большой блайнд).

Многие идеи этой главы универсальны для всех безлимитных игр, даже если первое время вы будете принимать участие в игре, которая сильно отличается от той, которую мы будем описывать. Такие фундаментальные идеи, как использование

фактора позиции, применение блефа, совершение ставок-для-прибыли и изоляция плохих игроков, могут эффективно применяться практически в любой игре в безлимитный холдем, проходящей на планете. Мы выбрали онлайн-игры на коротких столах с блайндами \$1/\$2 по той причине, что они превосходно подходят для обучения прикладным идеям безлимитного холдема, применимым к широкому спектру игр.

На старт, внимание, марш!

Эта глава научит вас крушить онлайн-игры в безлимитный холдем на коротких столах с блайндами \$1/\$2. Возможно, потребуется некоторое время, чтобы все эти концепции заработали в вашей игре, но когда это наконец случится, вы станете грозной силой, с которой нужно будет считаться. Ну, поехали!

Кража блайндов и игра по позиции

Кража блайндов – это краеугольный камень любой выигрышной стратегии для игры на коротком столе. Это фундамент игры успешного игрока, и не только в чисто теоретическом смысле. Разница в норме выигрыша у игрока, сводящего концы с концами, и у второразрядного профессионального игрока эквивалентна всего одной успешно осуществлённой краже блайндов за 100 раздач. Овладев этим навыком, вы очень скоро увидите результаты, поскольку качественный стилинг блайндов является надёжным источником прибыли.

Кража блайндов (стил-рейз) – это обычный префлоп-рейз, который направлен на немедленный выигрыш банка. Но что означает научиться красть блайнды лучше, чем вы умеете сейчас? Стилинг блайндов имеет две основные переменные:

1. Диапазон рук для стилинга.
2. Величина рейза.

С любой рукой вы можете либо применить стилинг, либо отказаться от него. Также вы можете менять величину своих стил-рейзов. Иными словами, вы можете оптимизировать свою стратегию стилинга, корректируя эти две переменные по своему усмотрению.

Диапазон рук для стилинга

Сейчас давайте поговорим о стилинге на позиции баттона, поскольку это самая распространённая ситуация для стилинга.

Стилинг на позициях катOFFа и малого блайнда мы обсудим позднее.

Главный фактор, определяющий ваш диапазон рук для стилинга, – это степень тайтовости игроков на позициях блайндов. Если оба блайнда тайтовые, то зачастую вам будет выгодно открыть торговлю рейзом с любой стартовой рукой. Получить представление о степени тайтовости своих соперников можно, проанализировав значение их параметра Fold To Steal In Big Blind в программе покерной статистики наподобие PokerTracker или Hold'em Manager.

Параметр Fold To Steal даёт приблизительное представление о том, насколько часто данный игрок делает фолд на блайндах после того, как кто-то на позиции катOFFа или баттона открывает торговлю рейзом. У типичных игроков на коротких столах с блайндами \$1/\$2 значение данного параметра варьируется от 50% до 90%. У большинства игроков этот параметр находится в интервале от 65% до 85%.

Например, если значение параметра Fold To Steal у игрока составляет 80%, это означает, что при открытии вами торговли рейзом с баттона вы можете рассчитывать на его фолд примерно в 80% случаев. Это лишь грубая оценка, поскольку данный статистический параметр учитывает реакцию игрока на открывающие рейзы и с других позиций, помимо баттона, а также поскольку ваши противники будут адаптировать свою стратегию под конкретные ситуации и конкретных игроков. Всегда помните, что все статистические параметры отражают *усреднённые* тенденции ваших противников по отношению к широкому спектру игровых ситуаций и противостоящих им игроков, поэтому они могут не отражать с достаточной точностью их действия против вас в данной конкретной ситуации. Для всего вышесказанного необходимо отметить, что, если параметр Fold To Steal у вашего противника равен 80%, вы можете рассчитывать, что после открытия вами торговли с баттона данный соперник на любом из блайндов будет играть весьма тайтово.

Война диапазонов

На протяжении всей книги мы постоянно будем ссылаться на так называемые «диапазоны рук». Если вы хотите освежить у себя в голове общую концепцию диапазона рук, то прочтите главу «Процесс ДЭМ» (“The REM Process”) в нашей предыдущей книге «Профессиональная игра в безлимитный холдем. Том 1» (*Professional No-Limit Hold'em: Volume I* by Matt Flynn, Sunny Mehta, and Ed Miller). Основная предпосылка процесса ДЭМ заключается в том, что в любой раздаче вы сначала определяете диапазон возможных рук у каждого своего противника, затем вычисляете своё эквити против этих диапазонов, а затем, используя эту информацию, максимизируете своё матожидание. Диапазон, Эквити, Максимизация.

В этой книге мы будем глубже анализировать не только диапазоны рук ваших противников, но и ваш собственный диапазон рук. При этом под последним мы подразумеваем не только те руки, с которыми вы на самом деле совершаете какое-то определённое действие, но также и то, каким ваши противники видят ваш диапазон рук для данного действия. Безлимитный холдем можно рассматривать как масштабную войну диапазонов – это всегда война между вашим и чужим диапазонами рук.

Предположим, что у обоих блайндов параметр Fold To Steal составляет 80%. В этом случае они могут разыгрывать следующий диапазон рук: AA-22, АК-АТ, КQ-КJ, некоторые одномаст-

ные связки и изредка тузы с одномастной картой, одномастные связки с одиночным разрывом и разномастные связки. Это 20% от всех стартовых рук, что соответствует параметру Fold To Steal, равному 80%.

Сделав против этих игроков открывающий рейз с баттона, вы сможете рассчитывать на успешную кражу блайндов примерно в 64% случаев ($0,8 \times 0,8 = 0,64$). На практике это, вероятно, будет удаваться вам несколько реже, поэтому давайте округлим это число до 60%.

Предположим, вы открыли торговлю, сделав рейз до \$6 (что соответствует трём большим блайндам). Вы рискуете суммой в \$6, чтобы выиграть \$3; следовательно, такой рейз будет приносить прибыль сам по себе, если ваш стилинг будет удаваться чаще, чем в 67% случаев. Под словосочетанием «рейз, приносящий прибыль сам по себе» мы имеем в виду, что на дистанции вы получите от такого стил-рейза прибыль, даже если будете добровольно отказываться от просмотра флопа всякий раз, когда ваш рейз уравниют.

Поскольку в рассматриваемой ситуации ваш стил-рейз, как мы только что подсчитали, будет успешен лишь примерно в 60% случаев, он не будет приносить вам прибыль сам по себе. Однако когда ваш стил-рейз уравнивают, вы, к счастью, вовсе не обязаны тут же сбрасывать свои карты в отбой. Вы увидите флоп, и даже если на флопе ваша рука будет безнадёжной, у вас будет позиционное преимущество. Всё, что вам необходимо будет сделать для того, чтобы данная рука приносила вам прибыль в целом, – это изредка красть банк на постфлопе, что на практике совсем не сложно.

Таким образом, если каждый из блайндов сбрасывает свои карты после чужого стил-рейза примерно в 80% случаев или чаще, то на баттоне вы можете обоснованно открывать торговлю с любой рукой и рассчитывать на долгосрочную прибыль от этого действия.

Если каждый из блайндов сбрасывает свои карты после чужого стил-рейза примерно в 80% случаев или чаще, то на баттоне вы можете обоснованно открывать торговлю с любой рукой и рассчитывать на прибыль.

Вы можете прибыльно красть блайнды с любой рукой. Но это не означает, что такие попытки следует предпринимать при каждой возможности. Если вы будете слишком агрессивно нападать на тайтовых игроков, некоторые из них начнут давать вам отпор. А вам совершенно не нужно, чтобы тайтовые игроки адаптировались к вашему стилингу и начали контратаковать вас 3-бетами (ререйзами) со слабыми руками. Поэтому слегка варьируйте свою игру. Покажите своим противникам, что на позиции баттона вы иногда делаете фолд (такие фолды предпочтительнее всего делать с безнадёжными разномастными руками).

Но не сбрасывайте свою руку слишком часто. Применяйте стилинг в большинстве случаев. А если игроки на блайндах ещё более тайтовые и отдают свои блайнды с частотой вплоть до 90%, то не давайте им спуску ни на секунду и постоянно их атакуйте. Когда игроки играют крайне тайтово на позициях блайндов, это, как правило, свидетельствует о том, что они играют в ограниченный, «нитовый» покер и, скорее всего, не станут адаптировать свою стратегию под ваши попытки стилинга. Просто отнимайте у них блайнды.

В типичной игре на коротком столе с блайндами \$1/\$2 на позициях блайндов нередко сидят сразу двое тайтовых игроков, поэтому на баттоне вы зачастую сможете прибыльно открывать торговлю рейзом с двумя любыми картами.

Величина рейза

При прочих равных условиях вы бы предпочли использовать для стилинга наименьший рейз, который всё ещё позволит вам безнаказанно украсть блайнды. В конечном счёте рейз меньшего размера означает, что вы рискуете меньшей суммой, претендуя на одно и то же вознаграждение. Но на практике мы не можем абстрагироваться от остальных факторов. В реальной игре величина рейза влияет на два аспекта игровой динамики:

1. Частота, с которой ваши противники будут делать фолд.
2. Ваше матожидание на постфлопе.

Теоретически ваши противники должны чаще делать фолд после ваших крупных открывающих рейзов и реже – после небольших. Например, если вы сделаете рейз до \$4, то большому блайнду нужно будет доставить всего \$2, чтобы побороться за банк величиной \$7 (ваш рейз \$4 плюс \$3 от блайндов). Если вы сделаете рейз до \$8, то большому блайнду надо будет уравнивать \$6, чтобы побороться за банк величиной \$11 (ваш рейз \$8 плюс \$3 от блайндов). Очевидно, что в первом случае шансы банка для большого блайнда будут более щедрыми, и поэтому он должен будет делать колл с более широким диапазоном рук.

Однако на практике типичные игроки не адаптируют свой диапазон рук к величине рейза должным образом. Многие игроки, особенно тайтовые, на блайндах будут сбрасывать значительную часть своих рук вне зависимости от обстоятельств. К примеру, многие практически никогда не станут разыгрывать руку наподобие **Q♠7♣** на большом блайнде после рейза – вне зависимости от того, *кто* сделал рейз, на какую величину и из какой позиции.

Против многочисленных игроков, не адаптирующих свой диапазон рук для игры на блайндах к размеру рейза, выгодно применять стил-рейзы небольших размеров.

Против игроков, которые на небольшой и крупный стил-рейз реагируют примерно одинаково, используйте небольшие рейзы.

История на этом, однако, не заканчивается. Ваше матожидание на постфлопе тоже играет важную роль при определении величины ваших стил-рейзов. Что мы имеем в виду под «матожиданием на постфлопе»?

Предположим, на большом блайнде находится очень тайтовый игрок. Если вы откроете против него торговлю рейзом на позиции баттона, то в 90% случаев он сбросит свои карты вне зависимости от того, сделаете вы рейз до \$5 или же до \$10. Но в тех 10% случаев, когда он решит сыграть, он сделает 3-бет до \$24.

Когда вы находитесь на баттоне, вы должны красть блайнды у такого игрока в 100% случаев. Благодаря тому, что он настолько часто делает фолд, ваш рейз будет прибылен сам по себе. Но когда у него окажется сильная рука, вы, скорее всего, столкнётесь с крупным 3-бетом и ваша рука при этом будет недостаточно сильной для продолжения игры. Против такого игрока ваше матожидание на постфлопе практически равно нулю: либо вы крадёте его блайнды, либо он контратакует вас 3-бетом и вы делаете фолд. Едва ли вам придётся увидеть флоп.

Когда у вас низкое матожидание на постфлопе, следует делать небольшой рейз. Зачем рисковать \$10, если рейз до \$5 даст тот же эффект?

Когда у вас низкое матожидание на постфлопе, делайте небольшой стил-рейз.

Теперь давайте предположим, что большой блайнд играет совершенно по другому. В 80% случаев он делает фолд, в 17% случаев – колл, а с лучшими 3% своих рук он делает 3-бет до \$24. Против такого игрока кража блайндов уже не будет удаваться вам настолько часто, но когда на префлопе ваша попытка стилинга не удастся, вы, скорее всего, посмотрите на флоп. Таким образом, на постфлопе у вас будет против него некоторое матожидание. Даже с такой безнадёжнейшей рукой, как $9\clubsuit 4\spadesuit$, вам иногда удастся выиграть банк на постфлопе с помощью ставки-в-продолжение или другого своевременного блефа.

Чем выше ваше матожидание на постфлопе, тем больше у вас причин делать более крупный стил-рейз. Если на постфлопе вы рассчитываете выигрывать банки намного чаще своей справедливой доли, вы должны делать как можно более крупный рейз, который противник, по вашему мнению, всё ещё сможет уравнивать. Поскольку на постфлопе у вас будет преимущество, то чем больше денег будет внесено в банк на префлопе, тем выше будет ваш средний выигрыш¹⁷.

Заметьте: мы не предлагаем вам делать крупные рейзы с хорошими руками, а небольшие рейзы – с плохими руками. В онлайн-игре на коротком столе с блайндами \$1/\$2 вам, как правило, следует выбрать для своих стил-рейзов какой-нибудь постоянный размер и придерживаться его вне зависимости от того, семёрка-двойка у вас или карманные тузы. Делая более крупные рейзы с хорошими руками и менее крупные с плохими, вы выдадите противникам слишком много лишней информации относительно силы своих рук.

¹⁷ Данный совет делать более крупные рейзы на префлопе подразумевает, что на постфлопе у вас не появится тенденция выигрывать небольшие банки, а проигрывать крупные. В большинстве реальных ситуаций стилинга это предположение является обоснованным.

Не адаптируйте размер своего стил-рейза под силу собственной руки. Используйте фиксированную величину рейза для всех рук, входящих в ваш диапазон.

Ваше матожидание на постфлопе во многом определяется особенностями игры ваших противников. Возьмём, к примеру, того игрока, который в 80% случаев делает фолд, в 17% случаев уравнивает и в 3% случаев делает 3-бет. Когда он делает колл, вы знаете, что у него, скорее всего, средняя по силе рука – достаточно сильная для колла, но недостаточно сильная для 3-бета.

Давайте также предположим, что на постфлопе этот игрок использует пассивную стратегию. Он практически на каждом флопе делает чек и, если флоп ему не подходит, делает фолд. Если на флопе он что-то получает – например, дро¹⁸ или пару, – то он, как правило, уравнивает одну ставку. Если тёрн не улучшает его руку, то он снова делает чек и сбрасывает слабые дро и слабые пары. Таким образом, когда он делает колл на флопе и на тёрне, это, как правило, означает, что у него либо сильное дро, либо, по меньшей мере, высшая пара.

Такая стратегия игры на постфлопе (или аналогичная ей) достаточно распространена и даже имеет собственное название – стратегия «*собрал или сбросил*». Игрок смотрит флоп и, если его рука не усиливается там до какой-нибудь достаточно сильной комбинации, делает фолд. Обратите внимание, что игрок, играющий по такой стратегии, либо совсем мало использует навык чтения рук, либо не использует его вообще. Его заботит сила только *собственной* руки, а не вашей или чьей-то ещё.

¹⁸ Дро (англ. draw) – комбинация, в которой не хватает одной карты до стрита или флеша. Соответственно различают стрит-дро и флеш-дро. – *Прим. переводчика.*

Стратегия «собрал или сбросил» очень уязвима. Она пакует перед стратегией грубой агрессии. Просто продолжайте делать ставки, и в большинстве случаев ваш противник, играющий по такой стратегии, вынужден будет сделать фолд. В некоторых случаях у него окажется сильная рука, и вы, скорее всего, проиграете ему более крупный банк, чем тот, который планировали у него украсть. Однако, если вы будете использовать против такого игрока ставки умеренного размера и практиковать базовое чтение рук, на постфлопе у вас будет над ним большое преимущество.

Подведём итог. Если ваш противник предпочитает чаще защищать свои блайнды 3-бетом, чем простым коллом, используйте ставку небольшого размера. Если же он защищается в основном коллом, а не 3-бетом, а затем играет по стратегии «собрал или сбросил» на постфлопе, делайте ставку крупного размера. Поскольку на постфлопе вы сможете украсть у такого игрока очень много банков, вам будет выгодно, если на префлопе образуется более крупный банк.

Против игроков, которые любят делать 3-бет, используйте небольшие стил-рейзы. Против игроков, которые на префлопе предпочитают делать колл, а затем играют по стратегии «собрал или сбросил» на постфлопе, делайте крупные стил-рейзы.

Когда вы сомневаетесь относительно предпочтений своего противника, придерживайтесь рейзов небольшого размера. Такая стратегия менее уязвима.

Вернёмся к диапазону рук для стилинга

Выше мы сказали, что, если игроки на блайндах весьма тайтовые, вам следует применять против них стилинг в 100% случаев. Но мы не упомянули, как нужно адаптировать свой диапазон рук для стилинга, когда ваши противники не являются настолько тайтовыми.

Предположим, игроки на позициях блайндов достаточно часто защищают свои первоначальные ставки, чтобы ваши стил-рейзы не были прибыльными сами по себе, даже если их величина будет составлять всего \$5 или \$4,5. Также предположим, что они никогда не будут реагировать на ваш стил-рейз простым коллом. Защищаясь от стилинга, они всегда будут делать 3-бет примерно до \$24.

В реальной игре лишь немногие игроки будут играть на блайндах подобным образом. Если вам всё же встретятся такие игроки, то каждый из них будет делать 3-бет приблизительно с 25% всех своих стартовых рук. С целью теоретического изучения этого вопроса давайте представим, что на блайндах находятся два очень лузовых игрока, которые любят делать 3-бет. Как вам следует к ним адаптироваться?

Очевидно, что вам уже не следует красть у них блайнды с любой стартовой рукой. Сделав рейз с безнадёжной рукой, вы слишком часто увидите 3-бет, после которого вам придётся сделать фолд. Поэтому безнадёжные разномастные стартовые руки с самого начала нужно сбрасывать.

Имея дело с игроком, который склонен часто использовать 3-бет, вы, вместо того чтобы делать фолд, можете попробовать провести против него следующую контригру: уравнять его 3-бет и попытаться украсть у него банк на постфлопе либо сделать на постфлопе 4-бет в качестве блефа.

Эти варианты мы подробно обсудим в разделе «Лёгкие 3-беты и игра “3-бет – 4-бет – 5-бет”». А пока просто усвойте: когда ваши противники защищаются от стилинга 3-бетами с широкими диапазонами рук, вам нужно стать тайтовее и изредка отвечать им 4-бетами в качестве блефа.

В реальной игре обычно не встречаются игроки, которые делают 3-бет настолько часто – в 25% случаев. Даже игроки, которые при защите своих блайндов любят использовать 3-беты, обычно делают фолд достаточно часто для того, чтобы вы могли прибыльно красть у них блайнды.

Применяя стилинг против игроков, которые при защите своих блайндов часто делают 3-бет, используйте небольшой рейз и исключите из своего диапазона слабейшие разномастные руки.

Если ваши противники защищаются от стилинга часто, но обычно предпочитают делать это коллом, не прибегая к помощи 3-бета, то диапазон ваших рук для стилинга будет зависеть от того, как они играют на постфлопе. Если на постфлопе они играют по стратегии «собрал или сбросил», то используйте против них агрессивную стратегию стилинга – в частности, против особенно уступчивых игроков ваш диапазон рук для стилинга должен стремиться к 100% всех возможных стартовых рук. Игроки, играющие по стратегии «собрал или сбросил», не будут принимать во внимание силу вашей руки и к риверу в большинстве случаев сделают фолд. Таким образом, ваша рука не будет иметь особого значения, потому что вы выиграете у таких игроков очень много банков, не прибегая ко вскрытию карт.

Против игроков, которые защищаются от стилинга часто, но обычно делают это с помощью простого колла, а затем играют по стратегии «собрал или сбросил» на постфлопе, используйте крупный размер рейза и открывайте торговлю с большинством своих рук.

А теперь поговорим о том, как играть против настоящих «автоответчиков». На префлопе эти игроки делают коллы с широким диапазоном рук и на постфлопе тоже не любят делать фолд. Как вы, наверное, понимаете, против «автоответчиков» стилинг становится относительно неэффективной стратегией. Против них вам необходимо играть несколько тайтовее.

Предположим, игрок на позиции большого блайнда будет уравнивать ваш открывающий рейз с баттона приблизительно в 70% случаев. В этом случае для открытия торговли вам следует использовать преимущественно такие руки, с которыми вы часто сможете делать на постфлопе ставки-для-прибыли. Это может быть примерно следующий диапазон рук:

22+, A2s+, K2s+, Q7s+
JTс-54s, J9s-75s, J8s-96s
A2o+, K9o+, Q9o+, J9o+, T9o¹⁹

¹⁹ Широкие диапазоны рук не всегда просто описать или представить. Поэтому мы будем записывать диапазоны рук в трёхстрочном формате. В первой строке перечисляются карманные пары и одномастные руки с характерными высокими картами. Во второй строке перечисляются одномастные связки. В третьей строке перечисляются разномастные руки. Знак «+» указывает на всё множество более сильных рук данного типа. Так, например, запись «55+» означает все карманные пары от пятёрок и выше, а запись «Q7s+» означает все руки, содержащие даму и одномастную с ней карту от семёрки и старше. Таким образом, данный диапазон

Этот диапазон рук включает в себя примерно 40% всех возможных стартовых комбинаций. Это гибкий диапазон рук; прибыльность или убыточность каждой входящей в него руки будет зависеть от специфических особенностей игры ваших противников. Против «автоответчиков» вы будете вынуждены отказаться от стилинга со слабейшими руками этого диапазона, но это с лихвой компенсируется более высокой прибыльностью ваших хороших рук на постфлопе.

Против «автоответчиков» ваш диапазон рук для стилинга будет тайтовее. Но вы можете использовать против них более крупные размеры рейза и агрессивнее делать ставки-для-прибыли на постфлопе.

Когда на блайндах находятся два очень разноплановых игрока, вам, как правило, следует выбрать наиболее консервативную из двух стратегий стилинга, им соответствующих. Например, если один из блайндов играет по стратегии «собрал или сбросил», а значение его параметра Fold To Steal составляет 80% (ваша соответствующая стратегия: открывать торговлю с любой стартовой рукой, использовать крупную величину рейза), но другой блайнд часто использует 3-бет (ваша соответствующая стратегия: открывать торговлю с более тайтовым диапазоном рук, использовать небольшую величину рейза), то вам следует подстраховаться от возможных неприятностей

рук можно прочесть следующим образом: «Любая карманная пара, любой туз с одномастной картой, любой король с одномастной картой, дама с любой одномастной картой от семёрки и старше, одномастные связки без разрыва вплоть до 54s, одномастные связки с одиночным разрывом вплоть до 75s, одномастные связки с двойным разрывом вплоть до 96s, любой туз с разномастной картой, а также любые король, дама, валет или десятка с разномастным кикером от девятки и старше».

со вторым игроком, став немного тайтвоее и используя небольшой размер рейза.

Стилинг на позиции баттона: подведём итог

При открытии торговли на позиции баттона вам нужно стремиться красть блайнды с как можно большим процентом своих стартовых рук, при котором ваш стилинг всё ещё будет оставаться безнаказанным. Если оба блайнда весьма тайтовые, вы можете применять против них стилинг едва ли не с каждой стартовой рукой. При этом вам изредка следует специально делать фолд, чтобы ваша стратегия не была слишком очевидной, но вообще вы можете открывать торговлю рейзом хоть каждый раз.

Если ваши противники обычно защищаются от стилинга коллом, а затем играют по стратегии «собрал или сбросил» на постфлопе, вы точно так же можете открывать торговлю рейзом буквально с любой рукой. Это будет правильно, даже если ваши противники защищаются довольно часто. На постфлопе вы достаточно часто сможете украсть у них банк, чтобы такая стратегия в целом приносила вам прибыль. Если ваши противники играют по стратегии «собрал или сбросил», вам следует делать крупные рейзы, чтобы банки, которые вы у них украдёте, были больше.

Если ваши противники защищаются от стилинга по довольно тайтовым стандартам, но при этом делают это агрессивно, а именно – либо делают 3-бет, либо уравнивают ваш префлоп-рейз и затем атакуют вас на постфлопе, то вы по-прежнему можете применять против них стилинг с достаточно широким диапазоном рук. Возможно, при этом вам стоит отказаться от слабейших разномастных рук, но с большинством остальных рук вы сможете прибыльно красть у них блайнды.

Чтобы минимизировать свой риск в тех случаях, когда противники окажут вам агрессивное сопротивление, используйте небольшие размеры рейзов. Если ваши противники слишком часто применяют 3-бет, вам нужно включить в свою стратегию некоторое количество 4-бетов в качестве блефа, чтобы ваша стратегия стилинга с баттона в целом оставалась прибыльной.

Имея дело с «автоответчиками», на позиции баттона вы будете вынуждены серьёзно сократить свои попытки стилинга. Поскольку на префлопе они часто делают колл и на постфлопе их тоже не очень легко заставить сделать фолд, против них вы уже не сможете разыгрывать плохие руки с прибылью. Однако ваши сильные руки станут более прибыльными. Поэтому, если на одном из блайндов находится «автоответчик», делайте крупные рейзы приблизительно с 40% своих рук.

Наконец, если игроки на блайндах защищаются с помощью двух очень разноплановых стратегий, используйте наиболее консервативную стратегию стилинга.

Стилинг на позиции катоффа

Позиция катоффа тоже заманчива для стилинга, но далеко не настолько, как позиция баттона. Здесь у вас появляется ещё один дополнительный соперник на баттоне, у которого к тому же есть более выгодная позиция и стимул войти в игру.

На позиции катоффа не пытайтесь красть блайнды с разномастными безнадёжными руками. Чтобы это было выгодно, условия должны быть практически идеальными, а такое бывает редко.

Если все три игрока за вами тайтовые и уступчивые, крадите блайнды с 40% всех своих стартовых рук (это тот же диапазон рук, который упоминался выше применительно к «автоответчикам»):

22+, A2s+, K2s+, Q7s+
JTs-54s, J9s-75s, J8s-96s
A2o+, K9o+, Q9o+, J9o+, T9o

Если один из ваших противников агрессивный или лузовый (особенно баттон), то исключите из этого диапазона слабейшие руки. Так, например, если позиции баттона и малого блайнда занимают два в меру тайтовых игрока, а «проблемный» игрок находится на большом блайнде, то вам, возможно, следует открыть торговлю рейзом примерно со следующим диапазоном рук:

22+, A2s+, K9s+, Q9s+
JTs-54s, J9s-T8s
A2o+, KTo+, QTo+, JTo

Этот диапазон составляет примерно 30% от всех стартовых рук.

Если «проблемный» игрок находится на баттоне, вы можете исключить из этого диапазона некоторые слабейшие руки вроде A7o-A2o.

И снова повторимся, что приведённые диапазоны рук легко адаптируемые и зависят от конкретной ситуации. Приводя эти диапазоны, мы просто хотим показать вам правильное направление, в котором следует думать при определении собственного диапазона рук.

На позиции катоффа вам следует красть блайнды со значительно меньшей агрессией, чем на позиции баттона. Если все ваши противники тайтовые, то можете делать открывающий рейз приблизительно с 40% своих рук. Но если позади вас сидит «проблемный» игрок, сократите свой диапазон рук до 30 или даже до 25% всех возможных рук.

Поскольку на позиции катоффа вы будете применять стилинг против троих игроков, в большинстве случаев вам следует придерживаться консервативной величины рейза.

Стилинг на позиции малого блайнда

Когда вы находитесь на позиции малого блайнда и все игроки до вас сделали фолд, возникает интересная ситуация. В отличие от стилинга на позиции катотфа или баттона, если в данной ситуации ваш рейз уравниют, то на протяжении всей оставшейся части раздачи вы будете играть без позиции. Это обстоятельство может радикально повлиять на вашу стратегию.

Предположим, вы делаете рейз до \$6. Вы рискуете суммой в \$5 (помимо уже проставленного вами малого блайнда величиной \$1), чтобы выиграть блайнды в размере \$3. Если такая игра будет успешной чаще, чем в пяти случаях из восьми (62,5%), то ваш рейз будет прибылен сам по себе.

Некоторые игроки слишком часто делают фолд на большом блайнде в ситуациях «блайнд против блайнда». Довольно многие в такой ситуации будут сбрасывать свои карты чаще, чем в 62,5% случаев. Когда вы на малом блайнде, а на большом блайнде находится один из таких игроков, делайте рейз с любой рукой.

Если большой блайнд делает фолд чаще, чем в 60% случаев, открывайте торговлю на малом блайнде с любой рукой.

А теперь усложним ситуацию и представим, что на большом блайнде находится достаточно хороший игрок. Если на малом блайнде вы начнёте делать против него рейзы с любыми руками, то он будет защищаться от вас почти с каждой своей рукой. Например, в этом случае он может делать 3-бет с 35% своих рук, уравнивать с половиной своих рук и сбрасывать худшие 15% своих рук. Он *может* позволить себе играть настолько лузово, потому что у него есть позиция, а также потому что вы сами атакуете его с любой рукой.

Против настолько лузовой защитной стратегии открытие торговли рейзом с любыми руками обернётся для вас катастрофой. Вам нужно будет играть тайтовее. В зависимости от того, насколько грамотно и агрессивно ваш противник играет на постфлопе, вы можете сузить свой диапазон вплоть до 30% всех возможных рук (это тот же диапазон рук, который упоминался выше применительно к стилингу на позиции катоффа):

22+, A2s+, K9s+, Q9s+

JTs-54s, J9s-T8s

A2o+, KTo+, QTo+, JTo

Таким образом, как и в случае со стилингом на позиции катоффа, на малом блайнде при неблагоприятных условиях для стилинга вам следует играть достаточно тайтово. Однако, в отличие от стилинга на позиции катоффа, если большой блайнд играет тайтово, на малом блайнде вы можете делать рейз с любой рукой. Поскольку ваша стратегия игры на малом блайнде может настолько сильно меняться, уделяйте игроку, сидящему слева от вас, особое внимание и заранее продумайте свою стратегию игры против него на случай ситуации «блайнд против блайнда».

Соберём всё воедино

Поскольку короткие столы в Интернете склонны быть достаточно тайтовыми в части игры на префлопе, кража блайндов чрезвычайно важна. В действительности агрессивная стратегия кражи блайндов может повысить общую норму выигрыша игрока на 1,5 ББ за 100 раздач (в игре с блайндами \$1/\$2 это эквивалентно \$3 за 100 раздач) по сравнению с тайтовой

или робкой стратегией²⁰. Значительная часть ваших противников будет играть на позициях блайндов достаточно тайтово, чтобы на баттоне и малом блайнде вы могли получать прибыль от рейза с двумя любыми картами. На позиции катOFFа

²⁰ Сколько прибыли приносит агрессивный стилинг на позиции баттона? В покере прибыль принято измерять в больших блайндах за 100 раздач. Предположим, вы уверенно выигрываете в играх с блайндами \$1/\$2 и ваша норма выигрыша составляет 4 ББ за 100 раздач. На баттоне вы открываете торговлю рейзом с 30% своих рук (к примеру, с руками 22+, A2s+, KTs+, QTs+, JTs-54s, J9s-64s, A9o+, KTo+, QTo+, JTo-54o). Чуть реже, чем в половине случаев из тех, когда вы находитесь на позиции баттона, все игроки до вас делают фолд. На коротком столе такое будет происходить около 8 раз за 100 раздач. В 30% от этих 8 раздач, то есть примерно в 2,4 раздачи из 100, вы делаете стил-рейз.

А теперь представьте, что вы расширили свой диапазон рук для рейза до 80% всех возможных рук. Теперь, когда вы находитесь на баттоне и до вас все делают фолд, вы делаете рейз дополнительно с 50% своих рук, что эквивалентно 4 дополнительным раздачам из 100. У игроков, которые после вашего стил-рейза до 2,25 ББ будут сбрасывать на блайндах 80% своих рук, вы примерно в 64% случаев выиграете блайнды без борьбы. Это даст вам прибыль в размере 0,15 ББ за каждую попытку стилинга без учёта любых денег, которые вы сможете выиграть, когда ваш рейз уравниют или переставят. Вы выигрываете 0,15 ББ за каждую попытку, и на *постфлопе* у вас *фриролл*. Теперь предположим, что игроки на блайндах нечасто делают 3-бет. Допустим, в 36% случаев кто-нибудь из них будет делать колл или ререйз, причём ререйз будет происходить в 12% случаев. Таким образом, даже если после каждого их ререйза вы будете делать фолд, в 24% случаев вы всё равно посмотрите на флоп при банке величиной 5 или 5,5 ББ. И если в каждой из таких ситуаций вы в среднем сможете выиграть хотя бы 1 ББ, это даст вам дополнительную прибыль в размере 0,25 ББ за раздачу. В сумме, по весьма скромным подсчётам, ваша дополнительная прибыль составит 0,4 ББ за раздачу. Из расчёта 4 дополнительных раздач за каждые 100 успешный профессиональный игрок дополнительно повысит свою норму выигрыша на 1,6 ББ за 100 раздач, если на баттоне расширит свой диапазон рук для открытия торговли против тайтовых блайндов с 30% до 80% всех возможных рук. Это повысит его общую норму выигрыша на 40%.

Кража блайндов у тайтовых игроков является колоссальным источником прибыли. Кроме того, это достаточно простая стратегия, не требующая от игрока какой-то искусной игры.

стилинг более рискован, поэтому на данной позиции вам даже при благоприятных условиях, как правило, не следует открывать торговлю рейзом с безнадёжными руками.

Если ваши противники защищают свои блайнды с помощью колла, а затем играют по стратегии «собрал или сбросил» на постфлопе, вы можете делать стил-рейзы с широким диапазоном рук, рассчитывая красть у них банки на постфлопе. Если же ваши соперники более лузовые, более агрессивные и менее склонны делать фолд, вам необходимо сузить свой диапазон рук для стилинга. Однако при этом сокращение возможностей для применения стилинга против этих игроков зачастую компенсируется повышением доходности ваших хороших рук.

Классификация игроков по статистическим параметрам

Если вы играете в онлайн, то вам необходимо использовать программы для сбора и обработки покерной статистики. Они чрезвычайно полезны, и нет никаких веских причин не использовать их. На момент написания этой книги двумя наиболее популярными программами данного типа являются PokerTracker и Hold'em Manager.

Эти программы самостоятельно записывают истории всех сыгранных вами раздач. Затем программа обрабатывает истории раздач, помещает их в базу данных и сортирует информацию множеством полезных способов. Так, например, программа может сказать, сколько денег вы или ваши противники выиграли либо проиграли за те раздачи, которые есть в базе данных. Также она может сказать, в каком проценте раздач вы смотрели флоп, как часто делали рейз, как часто входили в игру на позиции за два места от баттона и так далее.

Некоторое время назад программы покерной статистики стали оснащаться функцией HUD²¹. Эта функция позволяет выводить всю необходимую информацию о соперниках прямо в окно виртуального покерного стола, на котором вы играете. К примеру, если вы хотите знать, как часто каждый из ваших противников смотрит флоп, вы можете настроить отображение этого параметра в HUD, и его процентные значения для

²¹ HUD (от англ. Heads-Up Display) – букв. «дисплей поднятой головы». Так в автомобилях называется приборная панель, встроенная прямо в лобовое стекло и позволяющая не отрывать взгляд от дороги. – *Прим. переводчика.*

каждого вашего соперника будут отображаться прямо внутри окна покерного стола справа от их имён.

Использование подобной статистики в сочетании с использованием функции HUD позволяет хорошим игрокам играть за большим числом столов одновременно. Вместо того чтобы скрупулёзно анализировать каждую сыгранную раздачу, пытаясь вникнуть в игру противников, с помощью функции HUD игрок может настроить отображение на экране монитора нескольких важных статистических параметров и моментально оценивать стиль игры каждого соперника. В этом разделе мы поговорим о нескольких важных статистических параметрах и о том, как использовать их для классификации противников. Даже если вы не планируете использовать функцию HUD в процессе игры, изучение процесса классификации противников по их статистическим параметрам всё равно сослужит вам большую пользу.

Три основных параметра

Если вы посетите сайт любого покерного интернет-сообщества, вы увидите, что для краткого описания стиля игры своих противников участники используют три основных статистических параметра. Все популярные программы покерной статистики умеют вычислять эти параметры для каждого игрока, присутствующего в базе данных. Вот они:

1. Процентная доля раздач, в которых игрок добровольно внёс деньги в банк.
2. Процентная частота рейзов на префлопе.
3. Фактор агрессии.

Первые два параметра относятся только к игре на префлопе, в то время как третий отражает агрессию игрока во всех кругах торговли.

Процентная доля раздач, в которых игрок добровольно внёс деньги в банк (или параметр VPIP, от англ. Voluntarily Put Money In The Pot Percentage), отражает процент рук, разыгрываемых игроком на префлопе, не включая в себя руки, с которыми он делал чек на большом блайнде, но включая те руки, с которыми он сначала входил в торговлю лимпом или рейзом, а затем сбрасывал после чьего-то рейза или ререйза. Этот параметр описывает, насколько тайтово или лузово играет данный игрок.

У игроков на коротких столах данный параметр, как правило, колеблется от 10 до 80 %. Игрок с параметром VPIP = 10 % играет чрезвычайно тайтово, разыгрывая, наверное, только карманные пары и, возможно, руки АК и АQ. Игрок с параметром VPIP = 80 %, напротив, играет чрезвычайно лузово и разыгрывает почти каждую руку.

У большинства игроков, которые специализируются на коротких столах в Интернете, параметр VPIP находится в диапазоне от 15 до 30 %. Игроки с параметром VPIP выше 40 % обычно являются лузовыми и плохими, поэтому при выборе стола для игры вы можете в определённой степени ориентироваться на параметр VPIP. Например, если вы выбираете между двумя столами и на первом столе параметр VPIP у каждого игрока не превышает 25 %, а на втором столе есть два игрока с параметром VPIP выше 50 %, то вам стоит выбрать второй стол с двумя лузовыми игроками.

Процентная частота рейзов на префлопе (или параметр PFR, от англ. Preflop Raise Percentage) отражает процент раздач, в которых игрок делал на префлопе рейз, от общего числа раздач. При этом у любого игрока параметр PFR никогда не может быть выше параметра VPIP, поскольку, когда вы делаете префлоп-рейз, вы также осуществляете добровольное внесение денег в банк.

У большинства хороших игроков параметр PFR немного ниже параметра VPIP. Например, крепкий игрок может иметь

параметры $VPIP=24\%$ и $PFR=20\%$ ²². Подобная тенденция говорит о том, что игрок в большинстве случаев входит в банк рейзом и лишь изредка входит в игру лимпом, вхолдную уравнивает чужой префлоп-рейз или делает колл на блайнде.

Фактор агрессии (или параметр AF, от англ. Aggression Factor) отражает частоту совершения игроком агрессивных действий (ставка или рейз) в сравнении с пассивными (колл). Чеки и фолды при подсчёте фактора агрессии игнорируются.

Характерное отличие данного параметра от двух предыдущих заключается в том, что он рассчитывается во всех четырёх кругах торговли, а не только на префлопе. (Хотя в соответствии с некоторыми альтернативными формулами параметр AF рассчитывается только в трёх заключительных кругах торговли, не включая в себя стадию префлопа.) Данный параметр рассчитывается как отношение числа агрессивных действий игрока к числу его пассивных действий. Поскольку параметр AF – это отношение, его значение может варьироваться от нуля (игрок никогда не делает ставок и рейзов) до бесконечности (игрок никогда не делает колл).

На практике игрок с параметром AF в диапазоне от 0 до 1 – достаточно пассивный; он уравнивает чужие ставки чаще, чем сам делает ставку или рейз. Игрок, у которого данный параметр составляет 4, 5 или больше, – весьма агрессивный; он делает собственные ставки или рейзы гораздо чаще, чем уравнивает чужие.

Как статистический параметр фактор агрессии может быть сложен для правильного толкования. Во-первых, высокое значение параметра AF более показательно у игрока с высоким параметром VPIP, нежели у игрока с низким параметром VPIP. Например, если вы разыгрываете 50% стартовых рук и при этом делаете ставки и рейзы в четыре раза чаще коллов, это означает, что вы делаете эти ставки и рейзы в том

²² Далее в книге при описании различных игроков мы будем записывать эти параметры через дробь (в данном случае запись выглядит так: 24/20).

числе со многими очень слабыми руками. С другой стороны, если вы разыгрываете только 15% стартовых рук, то четырёхкратное превышение количества ваших ставок и рейзов над количеством коллов будет означать уже далеко не настолько раскованный стиль.

Кроме того, поскольку фактор агрессии вычисляется по итогам всех кругов торговли, два игрока с одинаковым значением этого параметра (например, равным 3) могут играть в совершенно разных стилях: первый игрок может агрессивно играть главным образом на флопе, а второй – в основном на ривере.

За последние годы фактор агрессии – когда-то важнейший статистический параметр при классификации противников – частично потерял свою важность, поскольку современные версии программ покерной статистики способны рассчитывать фактор агрессии (и другие параметры) отдельно для каждого круга торговли, что помогает точнее оценить того или иного игрока. Тем не менее, сегодня по-прежнему можно часто увидеть, как при описании стиля игрока фактор агрессии используется в числе трёх наиболее важных статистических параметров.

Использование статистических параметров для классификации противников

Каждый игрок в покер может использовать любую из множества возможных стратегий. Например, *тайтово-агрессивная игра на префлопе, агрессивная игра на флопе и уход в оборону на тёрне и ривере*. Или *тайтово-пассивная игра на префлопе, пассивная игра на флопе, гиперагрессивная игра на тёрне и уход в оборону на ривере*.

Каждая из таких стратегий складывается из множества переменных, и гипотетически игроки могут комбинировать эти

переменные как им заблагорассудится, создавая свои собственные уникальные стратегии.

Однако на практике игроки в безлимитный холдем склонны более или менее следовать какой-то одной из немногочисленных стратегий-прототипов. Несмотря на всё многообразие возможностей, подавляющее число игроков можно поделить лишь на сравнительно небольшое число категорий.

Мы не будем рассуждать о причинах этого явления. Мы просто примем это за факт и покажем вам, как делать достаточно достоверные предположения об игре противника в целом, взглянув лишь на несколько его статистических параметров.

Мы разработали эту систему классификации игроков на основе собственного опыта и наблюдений. Повторимся, что не существует никакой фундаментальной причины, по которой эта система работает. Она просто работает, по крайней мере, в сегодняшних онлайн-играх на коротких столах с блайндами \$1/\$2.

Чуть выше мы отметили, что по одной веской причине фактор агрессии (параметр AF) ныне утратил свою важность. Поэтому для классификации игроков мы будем использовать только параметры VPIP и PFR.

Давайте рассмотрим несколько типичных статистических профилей игроков. Учтите, что приведённые ниже числа актуальны только для короткого стола. Ввиду того что на полном столе появляется несколько дополнительных мест в ранней позиции, игроки всех перечисленных ниже профилей будут играть там на несколько пунктов тайтнее. Вы также должны убедиться, что ваш HUD вычисляет статистические параметры противников только на основе данных по коротким столам. Если вы играете не только на коротких, но и на полных столах, то при игре на коротком столе статистика, выводимая вашим HUD'ом на экран, может оказаться перемешанной со статистикой, взятой с полных столов.

«Охотник за сетями»: 9/7

Статистические параметры «охотников за сетями» отличаются чрезвычайной тайтовостью и агрессивностью. Типичный игрок этой категории может иметь параметры VPIP=9% и PFR=7%. Конечно, у каждого отдельного игрока данной категории параметры VPIP и PFR могут отличаться от номинальных значений на один-два процента в обе стороны. «Охотники за сетями» играют по очень примитивной стратегии. На префлопе они разыгрывают только карманные пары и изредка (по настроению) бросаются в бой с рукой АК. На постфлопе с сетом или оверпарой²³ они стремятся пойти олл-ин, а все остальные руки сбрасывают.

На префлопе «охотники за сетями» обычно открывают торговлю рейзом, но иногда, когда уравнивают чей-то рейз с карманной парой, выбирают простой колл. Таким образом, их параметр PFR, как правило, на 2–3 процента ниже параметра VPIP. На постфлопе они очень редко делают коллы, потому что сбрасывают все свои пограничные руки.

«Охотников за сетями» можно обыграть с помощью простой формулы. Не разыгрывайте против них крупные банки без натса²⁴ или, по крайней мере, без руки, бьющей их возможный сет. Отчаянно крадите их блайнды. Когда они попадают на флоп, у них, вероятнее всего, будет мелкая или средняя по силе карманная пара без сета, поэтому буквально на каждом флопе делайте против них ставку-в-продолжение. В такой ситуации они, как правило, сделают фолд. Если же они его не сделают, сдавайтесь: сопротивление бесполезно.

«Охотники за сетями» не выигрывают много денег, но их стратегия, тем не менее, может приносить прибыль, особенно

²³ Оверпара (англ. overpair) – карманная пара, которая старше всех карт на столе. – *Прим. переводчика.*

²⁴ Натс (англ. nuts) – сильнейшая комбинация, возможная в данный момент раздачи. – *Прим. переводчика.*

на микролимитах. Многие из них компенсируют своё относительно малое преимущество тем, что играют за большим числом столов одновременно. Ввиду того что они могут одновременно играть за множеством столов вплоть до 24, не ожидайте, что они смогут вас чем-то сильно удивить. Помните, что почти каждое своё решение они вынуждены принимать в цейтноте. Просто продолжайте красть их блайнды.

«Нит»: 13/9

«Нит» – это следующая ступень эволюции всех «охотников за сетями». В плане общего подхода к игре «ниты» похожи на «охотников за сетями», но они разыгрывают несколько больше стартовых рук, таких как руки KJ и JT на баттоне при отсутствии рейза. Поскольку «ниты» разыгрывают больше крупных карт, чем «охотники за сетями», они чаще попадают во флоп (хотя в среднем не настолько чаще) и в целом более готовы пойти на флопе олл-ин с рукой слабее сета.

Общая стратегия успешной игры против «нитов» примерно такая же, что и против «охотников за сетями». Не платите им в большом банке без очень сильной руки и крадите, крадите, крадите у них банки.

«Ниты» не строят больших банков без крупных рук. Если «нит» ставит на флопе и на тёрне, а затем идёт олл-ин на ривере, ваше решение в такой ситуации почти всегда будет простым: либо натс у вас и вы, естественно, уравниваете, либо натс у «нита» и вы делаете фолд.

Один из авторов этой книги (не будем называть его имя ради сохранения репутации) однажды принимал участие в следующей раздаче, где его соперником был «нит» со статистикой 12/9.

Это был короткий стол с блайндами \$1/\$2. У «нита» было \$200, у нашего автора больше. «Нит» открыл торговлю рейзом до \$7 на позиции катOFFа, а автор сделал колл на баттоне с рукой A♠K♥. Большой блайнд также сделал колл.

Пришёл флоп **A♥5♣3♣**. «Нит» поставил \$18 в банк величиной \$22, и наш автор уравнил эту ставку. Большой блайнд сделал фолд.

На тёрне пришла **T♣**. «Нит» поставил \$58 в банк величиной \$76, и наш автор снова сделал колл.

На ривере пришла **6♦**. «Нит» пошёл олл-ин, поставив свои оставшиеся \$117 в банк величиной \$192, и наш автор сделал колл.

Что же за таинственная и совершенно непостижимая рука была у «нита»? У него оказалась рука **K♣J♣**, второй натс. Кто бы мог подумать!

Без флеша большинство «нитов» сбавило бы обороты на ривере. Даже имея сет тузов, многие «ниты» играли бы на ривере осторожно, опасаясь флеша у вас. В онлайн-игре на коротком столе высшая пара со старшим кикером²⁵ зачастую является достаточно сильной рукой для олл-ина. Но в данной раздаче решение одного из нас сыграть на стек, уравнив заключительную ставку противника на ривере, было ужасным, потому что «нит» никогда бы не сделал такую ставку с рукой слабее АК. Вообще, эта рука была разыграна плохо от начала до конца.

Какова мораль этой истории? Их две. Первая: не платите «нитам» в больших банках. Если вы видите, что «нит» стремится пойти олл-ин, – значит, у него есть для этого очень веская причина. Просто уйдите с его дороги. Вторая мораль заключается в том, что все мы время от времени допускаем ошибки. Когда в следующий раз вы сделаете что-то по-настоящему глупое, вспомните эту раздачу и отдохните немного от игры.

«Ниты», как и «охотники за сетями», весьма уязвимы к стилингу. Поскольку они не склонны вкладывать свои день-

²⁵ Кикер (англ. kicker) – дополнительная к основной комбинации карта, по которой определяется победитель в случае паритета. Кикер может быть дополнением не только к паре, но и к двум парам, сету, трипсу, каре или старшей карте. – *Прим. переводчика.*

ги в банк без крупной руки, а такие руки они собирают редко, вы сможете украсть у них большинство банков. Крадите их блайнды на префлопе и давите на них на постфлопе. Вы не сможете выбить их из крупных банков, но зато сможете украсть у них большинство мелких.

«Нитовый» ТАГ²⁶: 17/13

Крепкий ТАГ: 21/17

Лузовый ТАГ: 24/20

Большинство выигрывающих игроков в онлайн-играх на коротких столах с блайндами \$1/\$2 играют в тайтово-агрессивном стиле. Вариации этого стиля простираются от весьма «нитового» стиля 17/13 до относительно лузового стиля 24/20. В отличие от «охотников за сетями» и «нитов», ТАГов нельзя обыграть примитивной стратегией. Вы не можете просто избегать их, когда у них крупная рука, а в остальное время безнаказанно красть их блайнды, как в игре против предыдущих категорий игроков, поскольку ТАГи умеют применять встречный стилинг (рестилинг).

Вы можете обоснованно предполагать, что все ТАГи стремятся играть хорошо. Они наверняка читали какие-то книги (возможно, и эту тоже) и серьёзно обдумывают свою игру. Это, однако, ещё не означает, что они действительно играют хорошо. Многие из них допускают кучу ошибок. Числа 17/13 и 24/20 характеризуют их игру только на префлопе. Некоторые ТАГи на префлопе играют грамотно, но на постфлопе терпят поражения. Овладев идеями, изложенными в этой книге, вы научитесь распознавать слабости в игре ТАГов – как на префлопе, так и на постфлопе – и пользоваться этими слабостями.

²⁶ ТАГ (англ. TAG, от tight-aggressive) – тайтово-агрессивный игрок. – Прим. переводчика.

Необходимо отметить, что вам следует избегать столов, где все игроки играют в той или иной разновидности тайтово-агрессивного стиля. Даже если вы и сможете победить в такой игре, то на столе, где есть, по меньшей мере, один слабый игрок, вы всё равно выиграете больше.

Думающий ЛАГ²⁷: 29/24

Думающие ЛАГи тоже способны выигрывать большие деньги. Вообще, если вы будете играть примерно так, как мы рекомендуем в этой книге, ваши статистические параметры, скорее всего, войдут именно в эту категорию. Главное различие между ТАГами и думающими ЛАГами заключается в том, что последние чаще пытаются красть чужие блайнды. Например, если вы будете красть блайнды с той частотой, которую мы рекомендовали в предыдущем разделе, ваши статистические параметры почти наверняка будут лузовее, чем у ваших соперников ТАГов.

Как и ТАГи, большинство думающих ЛАГов имеют свои недостатки. Например, их часто можно спровоцировать на авантюрный и изначально обречённый на неудачу стилинг. Как и в случае с ТАГами, простой стратегии, которой можно было бы обыграть думающего ЛАГа, не существует.

Практически все игроки, которые систематически выигрывают деньги, играют в одном из перечисленных выше стилей. Таким образом, мы только что завершили описание хороших игроков. Теперь поговорим о плохих.

«Простофиля»: 22/7

Статистические параметры игроков данного типа могут значительно варьироваться. Значение их параметра VPIP входит, как правило, в диапазон от верхней части второго десятка до нижнесредней части третьего десятка. Исходя из этого,

²⁷ ЛАГ (англ. LAG, от loose-aggressive) – лузово-агрессивный игрок. – Прим. переводчика.

нельзя сказать, что на префлопе они играют слишком лузово. Но параметры, отвечающие за агрессию – в частности, PFR, – у них значительно ниже, чем у более сильных игроков.

Игроки данной категории входят лимпом в большое число банков, причём зачастую без позиции. По этой причине их параметр VPIP значительно превышает параметр PFR. На постфлопе они не слишком часто совершают что-то из ряда вон выходящее. Иногда они могут применить полублеф с сильным дро или сделать скромный рейз с высшей парой и слабым кикером. Но в целом они используют фактор позиции недостаточно полно, и ждать от них блефа с помощью серии залпов в основном тоже не приходится.

Что касается решимости до конца уравнивать чужие ставки со слабыми готовыми руками, то у разных представителей этой категории игроков она варьируется. Иногда «простофили» бывают склонны к тайтовой игре и, сталкиваясь с крупной ставкой на тёрне и/или на ривере, сбрасывают большинство своих слабых рук. Но иногда, когда они устают от чужой агрессии, они начинают до упора уравнивать чужие ставки с весьма широким диапазоном рук.

Получить преимущество над «простофилями» легко. Они слишком часто входят в игру лимпом на плохой позиции. Чтобы воспользоваться этой слабостью, изолируйте таких лимперов рейзами с широким диапазоном рук, когда находитесь на позиции катOFFа или баттона. Например, если «простофиля» вошёл в торговлю лимпом за \$2, а вы находитесь на баттоне, делайте рейз где-то до \$11 с любой рукой, которую вы подумываете разыграть. Вы будете разыгрывать большую часть своих рук против «простофиля», имея преимущество позиции, что само по себе обеспечит вам значительный перевес над ними.

В целом «простофили» – неопасные противники. Находясь по отношению к ним в более выгодной позиции, вы сможете разыгрывать против них большинство своих рук, и на постфлопе они не будут достаточно часто давать отпор вашей агрессии.

«Абсолютный невежда»: 65/7

Если вы видите за своим столом игрока с очень высоким параметром VPIP (выше 40%) и низким параметром PFR (ниже 15%) – знайте, что перед вами «абсолютный невежда». Вокруг таких игроков строятся игры. Они входят в игру лимпом с безнадёжнейшими руками и без позиции, а затем уравнивают рейзы игроков, попытавшихся их изолировать. На постфлопе они делают кучу грубых ошибок, проматывая свои деньги глупыми и смешными способами.

Если вы подметили такого игрока с полным стеком или с ещё бóльшим количеством денег, то забронируйте себе место за его столом, предпочтительнее слева от него. О том, как выжать из таких противников максимум денег, мы подробно поговорим в разделе «Изоляция плохих игроков».

Безумный ЛАГ: 53/39

Безумные ЛАГи имеют два важных отличия от думающих ЛАГов. (Последние были описаны чуть выше, их отличительные статистические параметры – 29/24.) Во-первых, на префлопе безумные ЛАГи играют лузовее, ввязываясь в большое число банков из плохих позиций. Во-вторых, их агрессия на постфлопе более непредсказуема и, как правило, отражает более слабый навык чтения рук.

Это прибыльные противники. У них есть одна общая черта с «простофилями» и «абсолютными невеждами»: слишком рьяная готовность играть без позиции. По этой причине вы можете изолировать их на позиции баттона или катотфа и получить над ними закономерное преимущество.

Главная ошибка, которую нужно избегать в игре против безумных ЛАГов, – это слишком частый фолд на постфлопе. Как правило, помимо высокого параметра VPIP безумные ЛАГи также отличаются высокой агрессией на постфлопе. На флопе они часто идут олл-ин с высшей парой без кикера,

со средней парой, а иногда даже с ещё более слабой рукой. Это особенно верно, если они играют неполным стеком. По малейшему поводу они пускают в ход дорогой, но порою абсолютно безнадежный блеф.

Если вы играете слабо и с приличными руками делаете чек-фолд, когда на вас оказывают давление, вы не сможете добиться хороших результатов в игре против безумных ЛАГов. Если вы будете играть против них по стратегии «собрал или сбросил», частота вашего фолда будет значительно выше необходимой или даже просто разумной. Однако безрассудностью безумных ЛАГов можно выгодно воспользоваться, если агрессивнее обычного разыгрывать против них хорошие руки вроде высшей пары с достойным кикером. Кроме того, имея готовую комбинацию, вы можете притвориться, что у вас слабая рука, и спровоцировать их на безумный блеф.

«Не вбивайте квадратный гвоздь в круглое отверстие»

Не классифицируйте своих противников слишком ретиво. Перечисленные выше категории игроков – лишь ярлыки, отправная точка, с которой вы можете начать классифицировать игроков по статистическим параметрам. Они не догма. В реальности нет четкой границы, где заканчивалась бы одна категория игроков и начиналась другая. Многие игроки могут одновременно принадлежать сразу к двум или большему числу категорий. Имея дело с такими пограничными игроками, вы, как правило, можете предполагать, что они сочетают в себе некоторые черты каждой категории игроков, с которыми они граничат.

Другие параметры

Перечисленные выше основные статистические параметры незаменимы, когда требуется дать противнику быструю оценку. С их помощью можно определить любого игрока в одну из этих

категорий и сделать обоснованное предположение о диапазоне его возможных рук, частоте блефа и других тенденциях. А с помощью функции HUD можно оценить потенциальную прибыльность любого стола, просто взглянув на основные статистические параметры сидящих за ним игроков. Например, если на каком-то столе вы видите двух игроков с параметрами 60/12 и 49/33, то садитесь за этот стол. Если же на столе, за которым вы наблюдаете, нет ни одного игрока с параметром VPIP выше 23%, то поищите другой стол. (Или сядьте за такой стол и крадите блайнды у этих тайтовых игроков, подыскивая себе в это время более подходящий стол.)

Но современные программы покерной статистики предоставляют информацию не только по тем параметрам, которые мы рассмотрели. Они вычисляют процентную частоту 3-бета, процентную частоту ставки-в-продолжение, процентную частоту фолда на постфлопе и другие параметры игроков. Вы можете использовать дополнительные параметры для более глубокого изучения игры своих соперников.

На протяжении всей книги, классифицируя противников, мы будем оперировать как основными статистическими параметрами, так и некоторыми дополнительными. Пока мы коснулись этой темы лишь поверхностно.

Примеры

Оперирование статистическими параметрами может быть для вас в новинку, однако мысленная трансформация чисел вроде 24/20 в диапазон возможных рук на самом деле не займёт у вас много времени. Вот несколько простых примеров, на которых вы можете потренироваться. Все они взяты из игр на коротких столах с блайндами \$1/\$2.

Пример № 1. Первые три игрока сделали фолд, и вы открыли торговлю рейзом до \$5 с рукой **Q♠8♠** на баттоне. Малый блайнд сделал колл, и после этого у него в стеке осталось \$100.

Его статистика – 49/26 – помещает его в категорию безумных ЛАГов. Значение его параметра VPIP, равное 49%, соответствует следующему диапазону стартовых рук:

22+, A2s+, K2s+, Q2s+, J4s+, T6s+
98s-65s, 97s-86s, 96s
A2o+, K5o+, Q7o+, J8o+, T8o+, 98o

Большой блайнд также сделал колл (после этого у него осталось \$195). Его статистические параметры – 11/9, он «нит». Диапазон его рук в этой ситуации, вероятнее всего, следующий:

44+, ATs+, KTs+, QJs
Без одномастных связок
AJo+, KQo

Приходит флоп **Q♥9♠4♣**. Малый блайнд ставит \$10 в банк величиной \$15. Большой блайнд делает фолд. Как вам лучше всего сыграть?

Очень вероятно, что вы опережаете малого блайнда. Диапазон его стартовых рук очень широкий, и на флопе он мог сделать против вас инициативную ставку с уймой рук, которые вы бьёте, включая высшую пару с более слабым кикером, среднюю пару, стрит-дро, младшую пару и так далее. Даже несмотря на то что у вас не очень хороший кикер, в данной ситуации вы должны радоваться возможности сыграть со своей высшей парой на стек. Если вы уравниваете ставку малого блайнда, в банке будет \$35, а у него останется \$90. Вам следует просто сделать рейз на флопе и быть готовым принять его олл-ин. Такой игрок пойдёт олл-ин со многими своими безнадёжными руками.

С другой стороны, предположим, что флоп тот же самый – **Q♥9♠4♣**, но торговля была несколько иной. На флопе оба блайнда сделали чек, а вы поставили \$10. После этого малый блайнд уравнивал, а большой блайнд сделал чек-рейз до \$40. Даже несмотря на то что у вас здесь абсолютно такая же рука, это совершенно иная ситуация. Ваше эквити здесь намного хуже,

а ваш эффективный стек²⁸ почти в два раза больше. Диапазон стартовых рук у большого блайнда является тайтовым, и поэтому диапазон рук, с которыми он мог делать чек-рейз на флопе, также является сильным. Флоп достаточно разрозненный²⁹ по структуре, поэтому маловероятно, что большой блайнд применяет полублеф с каким-то дро. (После того как один игрок сделал ставку и второй игрок её уравнил, с рукой JT «нит», скорее всего, ограничился бы простым коллом.) А всем готовым рукам, которые могут быть у большого блайнда, вы сокрушительно проигрываете – это может быть высшая пара с лучшим кикером, сет, а иногда, возможно, нетипичный розыгрыш рук AA или KK. В данной ситуации вашей лучшей игрой будет фолд.

Пример №2. Эффективный стек в раздаче составляет \$200. Крепкий TAG со статистикой 22/20 открывает торговлю рейзом до \$7 на средней позиции. Игрок на позиции катOFFа делает фолд. Вы находитесь на баттоне с рукой A♥T♥. Малый блайнд – это «охотник за сетями» (9/8), а большой блайнд – «абсолютный невежда» (63/9). Против диапазона вероятных рук TAGа ваша рука смотрится неплохо, и у вас есть позиция. «Охотник за сетями», скорее всего, сбросит свои карты, однако против «абсолютного невежды» вы бы предпочли разыгрывать как можно больше своих рук. Вы выбираете колл, чтобы поощрить этого игрока войти в банк с его широким диапазоном рук. Ваш план срабатывает: малый блайнд делает фолд, а большой блайнд – колл.

Приходит флоп A♣6♦2♥. Большой блайнд делает чек, а префлоп-рейзер ставит \$15 в банк величиной \$22. Статистика на него говорит о том, что он делает ставку-в-продолжение в 89%

²⁸ Величина эффективного стека определяет то, с какой суммой денег игроки играют друг против друга в данной раздаче. В игре между двумя игроками эффективный стек равен наименьшему из их стеков. Если в раздаче принимает участие больше двух игроков, то величина эффективного стека между каждой парой игроков может быть разной. – *Прим. переводчика.*

²⁹ Флоп называется разрозненным (несвязным), когда он не содержит заготовок под стрит и флеш. Противоположностью является скоординированный флоп, который даёт много возможностей составить дро. – *Прим. переводчика.*

случаев. Таким образом, его диапазон рук пока остаётся достаточно широким. Он мог делать эти ставки с карманной парой ниже тузов, с высшей парой и более сильным либо более слабым кикером, чем у вас, или же с совершенно бесполезной рукой. Здесь вам снова нужно постараться оставить большого блайнда в игре, ведь у него запросто может оказаться более слабая рука, с которой он захочет продолжить игру – например, более слабый туз, не давшая сет мелкая карманная пара, средняя пара или даже младшая пара. Вы опять решаете просто уравнивать и посмотреть, что произойдёт на тёрне. Большой блайнд тоже делает колл.

На тёрне приходит **3♠**. Давайте рассмотрим два возможных сценария дальнейшего развития этой раздачи.

Если большой блайнд сделает чек, а ТАГ сделает солидную ставку, у вас будет два хороших варианта для дальнейших действий. Во-первых, серьёзно рассмотрите фолд. На таком тёрне ТАГ в большинстве случаев не станет делать ставку против двоих игроков с рукой, которая слабее вашей. И хотя его диапазон рук для ставки-в-продолжение является широким, он вряд ли даст второй залп с руками слабее высшей пары. Его сильная ставка на тёрне, как правило, будет означать высшую пару с хорошим кикером, сет или, возможно, даже стрит (если на флопе он составил дырявый стрит с рукой 54, а пришедшая на тёрне тройка его завершила). Если на флопе он блефовал, то на тёрне он почти всегда откажется от дальнейших попыток блефа, а если у него высшая пара со слабым кикером, с ней он чаще всего делает на тёрне чек для контроля величины банка. Однако эта ситуация немного нетипична, ведь ТАГ тоже мог адаптироваться к присутствию в банке слабого игрока на большом блайнде. Вследствие этого есть определённая вероятность, что на тёрне он будет ставить с любым тузом. Поэтому ваш второй вариант игры – это сделать колл с намерением сбросить свою руку на ривере, если ТАГ сделает там ещё одну ставку³⁰.

³⁰ Помните, что такая стратегия оправдывает себя только в том случае, если на ривере ваш противник не будет часто блефовать или делать ставку со слабым тузом. Поскольку здесь ваш противник – ТАГ, данное допущение, скорее всего, верное.

С другой стороны, если на тёрне большой блайнд и ТАГ оба сделают чек, вы сами должны будете сделать ставку. Чек ТАГа на тёрне будет в основном тождествен белому флагу, означая, что ваша рука с очень большой вероятностью лучшая. Кроме того, вам не нужно давать обоим соперникам бесплатную карту. Поэтому делайте ставку-для-прибыли. Большой блайнд часто уравнивает вашу ставку с более слабыми руками, а ведь именно этот игрок с самого начала и был вашей главной мишенью. Если после вашей ставки на тёрне он сделает колл, а ТАГ сбросит свои карты, то на ривере вам, вероятно, нужно будет сделать ещё одну ставку-для-прибыли.

Пример №3. Эффективный стек в раздаче составляет \$200. Первые два игрока делают фолд, а вы делаете рейз до \$7 на позиции катотфа с рукой **8♣7♣**. Баттон и малый блайнд делают фолд, а большой блайнд уравнивает. Его статистические параметры – 15/11. В соответствии с нашей классификацией он представляет из себя нечто среднее между «нитом» и «нитовым» ТАГом. Значение его параметра VPIP, равное 15%, соответствует следующему диапазону стартовых рук:

22+, A7s+, KTs+, QTs+
 JTs-T9s, J9s
 ATo+, KQo

Приходит флоп **7♥6♦3♠**. Большой блайнд делает чек, и вы ставите \$11 в банк величиной \$15. Он делает чек-рейз до \$44. Как вам следует сыграть?

У вас высшая пара, но это слабая высшая пара, а ваш противник тайтовый. Диапазон его рук для чек-рейза, состоит, вероятнее всего, исключительно из оверпар и сетов. Это делает ваше положение весьма удручающим, поэтому вашей стандартной игрой в данной ситуации должен быть фолд.

Изоляция плохих игроков

Если вы начнёте много играть на коротких столах с блайндами \$1/\$2 в Интернете, то скоро придёте к неутешительному выводу: эти игры довольно жёсткие. Из полсотни игр по таким ставкам, одновременно проходящих на сайте, вы сможете найти только две или четыре игры, где есть два плохих игрока. И очередь на эти «сладкие» столы будет просто огромная. В большинстве игр все ваши противники будут крепкими игроками или за столом будет только один плохой игрок. Часто четверо или все пятеро ваших соперников будут «нитями», ТАГами или неплохими ЛАГами.

Усердно работайте над своей игрой, и вы получите преимущество над этими регулярными игроками. Вы будете делать хорошие ставки-блеф и ставки-для-прибыли, которые ваши противники упускают. Но само по себе это преимущество сможет обеспечить вам лишь скромную норму выигрыша. Чтобы выигрывать по-настоящему много, вы должны находить плохих игроков и использовать их по полной программе.

Самый первый шаг – сесть так, чтобы плохой игрок был у вас справа. Ваша цель – разыграть против него как можно больше своих рук, и в этих раздачах у вас должно быть позиционное преимущество.

Предположим, что за столом освободилось одно место, слева от которого сидит слабый игрок, а на других местах сидят четыре неплохих регулярных игрока. Это не самый лучший вариант. У этих регулярных игроков будет больше возможностей заполучить деньги слабого игрока, чем у вас. Если он кажется чудовищно слабым и имеет стек величиной \$400,

то вам, конечно, следует в любом случае занять это место. Но если это всего лишь заурядный «простофиля» со стеклом обычного размера, поищите себе другой стол.

Но если такой игрок будет сидеть справа от свободного места, то вам следует присоединиться к игре. Если он будет занимать одно из трёх мест напротив свободного, то такой стол, вообще говоря, будет малорентабельным, но всё же годным для игры. Просто держите всё время открытым список доступных столов, подыскивая себе лучшую игру.

Когда плохой игрок находится справа от вас, вам как можно чаще нужно быть с ним в одном банке, при этом желательно, чтобы такие банки были крупнее средних. Чем больше своих рук вы разыграете, имея по отношению к нему позицию, и чем крупнее будут такие банки, тем больше денег вы в среднем у него выиграете.

Когда ваша мишень входит в банк перед вами, расширяйте свой диапазон стартовых рук и делайте рейз, чтобы остаться с ней один на один. С этого момента вы будете использовать своё позиционное преимущество и навык чтения рук для того, чтобы воспользоваться ошибками, которые будет совершать ваш противник.

Большинство порядочно играющих игроков знают о том, что можно изолировать плохих игроков для того, чтобы выиграть больше денег. Но лишь относительно немногие понимают, насколько настойчиво следует гнуть эту линию, чтобы извлечь из плохих игроков максимум прибыли. Если мы выполним свою задачу в этом разделе, то, ознакомившись с несколькими приведёнными нами примерами, вы скажете себе: «Обалдеть можно!» Эти решения действительно были бы безумием, если бы противники умели использовать вашу игру в своих интересах. Но в этом-то всё и дело: если вы будете выбирать правильные мишени, то ваши противники не будут знать, как против вас защищаться, и их деньги в конце концов перекочат в ваш карман.

Изоляция на практике

Слабый игрок со статистикой 64/30 сидит непосредственно справа от вас. Ваша цель – разыграть против него как можно больше банков в разумных пределах. Идеальным вариантом будет остаться с ним один на один, имея позицию. Поскольку игроком такого типа легко манипулировать, вам нужно выжать его по максимуму.

Следующие примеры представляют собой один полный цикл на коротком столе с блайндами \$1/\$2, эффективный стек равен \$200. Остальные четыре ваши противника представляют из себя стандартных регулярных игроков от ТАГа до «нита».

Пример №1. Первые два игрока делают фолд, и слабый игрок входит в игру лимпом на позиции катоффа. Вы на баттоне с рукой **A♥7♠**.

Это безоговорочный рейз. Разномастные туз-семёрка – далеко не самая сильная рука, и если бы торговлю на позиции катоффа открыл крепкий игрок со статистикой 20/18, вам, возможно, следовало бы сделать фолд. Но здесь ваш противник разыгрывает 64% своих стартовых рук, что эквивалентно следующему диапазону:

22+, A2s+, K2s+, Q2s+, J2s+, T2s+
98s-54s, 97s-64s, 96s-74s, 95s-84s
A2o+, K2o+, Q7o+, J7o+, T7o+, 98o-54o, 97o-75o

У вас достойное эквити от банка и к тому же есть позиция. Сделав солидный рейз, вы в большинстве случаев выбьете из игры блайндов и даже, если повезёт, выиграете банк без борьбы. По крайней мере, ваши шансы остаться со слабым игроком один на один очень велики. Для начала сделайте рейз величиной с банк, чтобы изолировать его.

Вы делаете рейз до \$9, его уравнивает только игрок на позиции катOFFа. Приходит флоп **K♠3♥2♦**. Ваш противник делает чек.

Вам следует продолжить свою атаку. Ставка величиной от двух третей банка до полного банка часто принесёт вам банк.

Вы ставите \$20, ваш противник делает фолд.

Пример № 2. Игрок на первой позиции делает фолд, слабый игрок делает мини-рейз до \$4 на позиции за два места от баттона. Вы действуете следующим, с рукой **K♣8♣**.

Ваша рука вполне сильна, чтобы разыграть её против лузового игрока, особенно с учётом того, что у вас есть позиция. Будьте агрессивны! Сделайте 3-бет где-то до \$10–14. Это позволит вам контролировать ход раздачи, изолировать слабого игрока и в некоторых случаях даже выиграть банк немедленно. Также это вынудит других противников сузить свои диапазоны рук. Например, если игрок на большом блайнде со статистикой 17/14 переставит ваш 3-бет ещё одним ререйзом, то в подавляющем числе случаев это будет означать премиум-руку. А если он просто уравнивает ваш 3-бет, это будет означать, что у него, вероятно, сильная рука.

Вы делаете ререйз до \$12, и его уравнивает только слабый игрок. Приходит флоп **Q♦8♦4♣**. Он делает чек.

У вас только средняя пара и бэк-дор флеш-дро, но ваша рука, скорее всего, лучшая. Делайте ставку-для-прибыли. Ваш противник сделает колл со множеством слабых рук.

Вы ставите \$15 в банк величиной \$27. Это чуть больше половины банка – подходящий в этой ситуации размер ставки. У вас не самая сильная рука, и сейчас вы не возражаете против того, чтобы сохранить банк небольшим. Стратегия варьирования размера своей ставки в зависимости от силы собственной руки бесполезна в игре с умным соперником, но против слабых игроков она вполне эффективна. Слабые игроки, принимая решение, зачастую не будут рассматривать вашу руку, не говоря уже о диапазоне ваших рук.

Ваш противник уравнивает \$15. На тёрне приходит 6♥, и он делает чек.

Ставьте снова. У вас, скорее всего, по-прежнему сильнейшая рука. Безусловно, есть вероятность, что ваш противник робко разыгрывает пару дам, карманные девятки или другую руку сильнее вашей. Но более вероятно, что у него какая-то мелкая пара, одинокий туз, флеш-дро, дырявый стрит или другая слабая рука. А если вы ему проигрываете, у вас, тем не менее, часто будет против него пять аутов.

Вы ставите \$32, и ваш противник сбрасывает карты.

Пример №3. Слабый игрок снова открывает торговлю мини-рейзом до \$4, на этот раз на первой позиции. Вы действуете следующим с рукой J♠7♠.

Как и в предыдущей раздаче, это одна из тех ситуаций, где многие игроки на вашем месте сделали бы фолд. Но на самом деле это хорошая возможность для ещё одного небольшого 3-бета в целях изоляции. Вы повышаете ставку до \$12, и только слабый игрок делает колл.

Приходит флоп A♥9♣5♦. Ваш противник делает чек, и вы делаете ставку-в-продолжение величиной \$18 в банк величиной \$27. Он делает мини-рейз до \$36.

Здесь вам следует сделать фолд. Ваш пассивный противник проявил агрессию на флопе, где есть туз. Он относится к тому типу игроков, которые вступают в игру с любым тузом. Попытка встречного блефа лишь усугубит ситуацию. Неотъемлемой частью лузово-агрессивного стиля является своевременный фолд в ситуациях, где вам дали отпор. Продолжение игры в данной раздаче будет расточительством.

Вы делаете фолд.

Пример №4. Вы на первой позиции с рукой Q♥8♥.

Ваш генеральный план – агрессивно изолировать слабого игрока и разыгрывать против него как можно больше рук. Но здесь вы должны сбросить свою руку по следующим причинам: ваша рука слабая; вы действуете первым и открываете торговлю начальным рейзом; все остальные игроки будут

действовать после вас; наконец, вы играли агрессивно в трёх последних раздачах подряд. Низкое фолд-эквити в сочетании с низким шоудаун-эквити подразумевает фолд.

Вы делаете фолд.

Пример № 5. Все делают фолд до слабого игрока на малом блайнде, который дополняет свою ставку. Вы на большом блайнде с рукой **K♦6♠**.

В этой раздаче вам гарантирована позиция и слабый игрок в качестве единственного противника. Разномастные король-шестёрка – это весьма пристойная рука для такой ситуации. Придерживайтесь своей обычной стратегии – рейз на префлопе и ставка-в-продолжение на флопе. Префлоп-рейз величиной с банк будет здесь рейзом до \$6. Вы можете сделать и немного более крупный рейз.

Вы делаете рейз до \$8, и слабый игрок его уравнивает. Приходит флоп **5♥5♣3♦**. Он делает чек, и вы ставите \$11. Он делает фолд.

Пример № 6. Первые три игрока делают фолд, и слабый игрок входит в игру лимпом на позиции баттона. Вы действуете следующим с рукой **5♦5♥** на малом блайнде. Большой блайнд – это регулярный игрок со статистикой 15/12.

Многие игроки в такой ситуации просто дополнили бы свою ставку, надеясь посмотреть дешёвый флоп. Но рейз значительно лучше. Сделав рейз, вы по-прежнему сможете выиграть, собрав сильнейшую руку, но вместе с этим значительно улучшите свои перспективы на стилинг. Большой блайнд, скорее всего, сделает фолд, и вы останетесь один на один со слабым игроком. И хотя у вас не будет над ним позиционного преимущества, в большинстве случаев вы всё же выиграете банк. Кроме того, несмотря на то что более крупный банк на префлопе понижает ваши потенциальные шансы на случай, если вы соберёте какую-нибудь сильную руку, вам будет легче обыграть противника на стек, когда на флопе вы соберёте сет.

Вы делаете рейз до \$8. Большой блайнд неожиданно делает колл, баттон тоже. Приходит флоп **J♣9♦5♠**, дав вам младший сет.

Вам следует разыграть эту руку очень агрессивно. В последнее время вы проявляли много агрессии, поэтому теперь, когда у вас действительно крупная рука, нет причин сбавлять обороты. Одна из наиболее частых ошибок, которые совершают слабые игроки, – это чрезмерная подстройка под противника. Если они видят, как вы блефуете, или даже просто видят, как вы играете агрессивно, они начинают думать, что вы блефуете постоянно, и не стесняются до конца уравнивать ваши ставки с очень широким диапазоном рук. Используйте эту тенденцию, беспощадно делая против них ставки-для-прибыли. Флоп, подобный этому, может в той или иной степени подойти широкому спектру рук.

Вы ставите \$25 в банк величиной \$24. Большой блайнд делает фолд, а баттон уравнивает. На тёрне приходит **4♣**. Не пугайтесь возможного флеша. В диапазон возможных рук вашего противника входит множество рук, которые не дают ему флеш. Даже если у него действительно флеш, у вас есть десять аутов на то, чтобы его перекупить.

Вы ставите \$75 в банк величиной \$74. Ваш противник делает колл. На ривере приходит **J♠**. Вы идёте олл-ин на оставшиеся \$92. Слабый игрок уравнивает, и ваша рука побеждает его руку **Q♣9♠**.

Большинство игроков (даже выигрывающие регулярные игроки) не извлекают существенной выгоды из ситуаций, где у них есть высокое эквити против слабых игроков. Мы рекомендуем нападать на слабых игроков при каждой возможности. Чтобы выиграть у них деньги, делайте следующее: расширьте свой диапазон рук; изолируйте их; стремитесь остаться с ними один на один в позиции; по возможности применяйте стилинг; сдавайтесь, когда они дают отпор, и агрессивно делайте против них ставки-для-прибыли. Такая безжалостная стратегия сорвёт все их планы и поспособствует тому, что они начнут играть ещё хуже. Также эта стратегия изолирует

остальных соперников от процесса расправы над слабым игроком, позволив вам разобраться с ним наедине и забрать себе бóльшую часть добычи.

Ниже даны ещё несколько примеров того, как нужно играть против плохих игроков.

Раздача против «маньяка»

Игрок на первой позиции в игре на коротком столе с блайндами \$1/\$2 открывает торговлю рейзом до \$7. Он лузовый «вор блайндов» со статистикой 76/52, а частота 3-бета у него составляет 20%. Следующие три игрока делают фолд. Вы действуете следующим на малом блайнде с рукой **Q♣J♦**. Статистика большого блайнда – 26/7, а его частота 3-бета составляет 3%. У игрока на первой позиции стек величиной \$106. У вас и большого блайнда по \$200. Как вам следует сыграть?

Дама-валет – слишком хорошая рука по сравнению с диапазоном рук первоначального рейзера, чтобы её сбросить. Вы можете выбрать ререйз. Это, скорее всего, поможет вам остаться с рейзером один на один, что будет благом для вашей разномастной руки, состоящей из крупных карт. С другой стороны, с помощью 3-бета вы вряд ли немедленно выиграете банк у настолько лузового игрока. Кроме того, ререйз возобновит торговлю, что в данной ситуации будет не самым желанным вариантом. Ваш противник настолько агрессивен, что может ответить вам 4-бетом с достаточно широким диапазоном рук. А тот факт, что величина его стека составляет всего 50 ББ, ещё больше усложняет ситуацию, потому что после его 4-бета что фолд, что колл будут для вас неудобными вариантами. Олл-ин на префлопе никоим образом не будет для вас ужасным исходом. Если вы сделаете ререйз, а противник сделает 4-бет, то у вас, скорее всего, будет достаточно эквити, чтобы пойти олл-ин. Но по существу это будет игрой наудачу. Вы, пожалуй, можете найти лучший способ игры в этой раздаче.

Хорошим вариантом будет просто уравнивать этот префлоп-рейз. Большой блайнд – лузовый и не очень агрессивный «простофиля». Поскольку у вас всё равно нет высокого стил-эквити, вы можете позволить ему войти в игру. Он, скорее всего, доставит недостающие \$5 с достаточно широким диапазоном рук. Розыгрыш разномастных дамы-валета в мультибанке исключительно с целью собрать сильнейшую руку – это обычно не самая лучшая идея, но здесь она вполне подходит. У вас только два противника, один из которых лузовый и пассивный, а другой очень лузовый и с половинчатым стеклом. Скорее всего, проблем в игре на постфлопе у вас не будет.

Вы уравниваете этот рейз величиной \$7, и большой блайнд тоже делает колл. Приходит флоп **K♣J♥5♦**. Вы делаете чек – как для того, чтобы посмотреть на дальнейшее развитие событий, так и для того, чтобы позволить агрессивному префлоп-рейзеру сделать ожидаемую ставку-в-продолжение. Большой блайнд делает чек, а лузовый «вор блайндов» ставит \$18 в банк величиной \$21. Поскольку в его стеке остался только \$81, будьте готовы сыграть против него на стек. Даже с учётом того, что у вас только вторая пара, вы значительно впереди того диапазона рук, с которым он мог делать рейз на префлопе и ставку-в-продолжение на флопе.

Однако рейз на флопе не будет иметь большого смысла. Быстрое внесение всех денег в банк обычно более выгодно в игре против дро-рук, чем против готовых рук. На ривере игроки не будут уравнивать крупные ставки с несросшимися дро, но они будут делать это с готовыми руками. Иначе говоря, получение денег от готовых рук может подождать, а получение денег от дро-рук – нет. Поскольку флоп в данном случае довольно несвязный, вы не часто столкнётесь с дро, поэтому не нужно спешить идти олл-ин.

Колл также позволит вам увидеть действия большого блайнда. Если он сделает чек-рейз, то вам, пожалуй, нужно будет сделать фолд. Что же касается агрессивного игрока, то вам

будет выгоднее, чтобы он сам отдал вам свои деньги. Колл на флопе и последующий чек на тёрне принесут вам больше денег, чем рейз на флопе.

Вы уравниваете эти \$18, большой блайнд делает фолд. На тёрне приходит **3♣**. Вы снова делаете чек, ваш противник идёт олл-ин ставкой величиной \$81 в банк величиной \$57. Это овербет, и у вас по-прежнему только вторая пара. Тем не менее, вам следует сделать колл. Вы решили сыграть на стек ещё в предыдущем круге торговли, и у вас нет причин менять своё решение. Одна из худших ошибок, которые можно совершить в игре против гиперагрессивных игроков, – это построить крупный банк в ранних кругах торговли только для того, чтобы затем сделать фолд. И хотя изредка у вашего противника окажется король или другая более сильная рука, у него также может быть множество случайных рук, включая карманные восьмёрки, туза-десятку, шестёрку-пятёрку, десятку-девятку или любое флеш-дро.

Ставки-для-прибыли против слабого игрока

Лузовый и плохой игрок открывает торговлю лимпом на позиции катоффа. Баттон и малый блайнд делают фолд, и вы делаете рейз до \$10 с рукой **J♥J♠** на большом блайнде. Игрок на позиции катоффа делает колл.

Приходит флоп **A♦A♠7♣**. Вы делаете чек. Если вы впереди, то предоставление противнику бесплатной карты не сможет вам сильно навредить. Кроме того, вы считаете, что противник с намного большей вероятностью продолжит игру с худшей рукой, если на флопе вы сделаете чек. Иногда после вашего чека он будет блефовать, а если на флопе он делает ответный чек, он иногда может «вцепиться» в свою руку на тёрне, когда получит там слабую пару или дро.

Игрок на позиции катоффа делает ответный чек. На тёрне приходит $A\clubsuit$. Вы ставите \$20. Вы рассчитываете, что он сделает колл с любой карманной парой или семёркой, с любым флеш-дро или даже, возможно, с одиноким королём. С тузом он может сделать как колл, так и рейз. Он делает колл.

На ривере приходит $Q\spadesuit$. Вы ставите \$50 в банк величиной \$60. Ваш противник делает рейз олл-ин, и вы сбрасываете карты.

Ставка на ривере является критически важным решением в этой раздаче. Многие игроки сделали бы в такой ситуации чек, полагая, что оверкарта, скорее всего, оставила их позади или что с более слабой рукой противник им не заплатит. Но против лузового и плохого игрока нужно делать ставку.

После колла на тёрне его диапазон рук был приблизительно следующим: туз, любая карманная пара, любая семёрка и множество рук с одиноким королём. Вы значительно впереди того диапазона рук, с которым он мог делать колл на тёрне. На ривере он будет делать колл с большинством тех рук, с которыми уравнивал на тёрне. Единственные руки из его диапазона, которые на ривере усилились и теперь вас бьют, – это король-дама, дама-семёрка, а также любая случайная рука с одинокой дамой, с которой на тёрне он мог сделать колл просто для того, чтобы посмотреть ещё одну карту. Поскольку вы значительно впереди того диапазона рук, с которыми он мог делать колл на тёрне, вы также значительно впереди того диапазона рук, с которыми он может сделать колл на ривере, поэтому лучшей игрой здесь будет ставка. (Если число проигрышных рук, с которыми он будет ставить, больше числа проигрышных рук, с которыми он будет уравнивать (что в данном случае маловероятно), вам лучше сделать чек.)

Как только он пошёл олл-ин, стало очевидно, что вам нужно делать фолд. Учитывая то, как вы сыграли в этой раздаче, у вас действительно мог быть туз, поэтому блеф с его стороны здесь маловероятен, и у вас нет необходимых шансов банка для колла.

Открытие торговли с широким диапазоном рук, когда плохой игрок находится на блайнде

Вы действуете первым. Стеки игроков составляют 100ББ. Слабейший игрок за столом находится на малом блайнде. Он разыгрывает 80% своих рук и делает это плохо.

У вас рука **Q♦T♠**. В обычных условиях эта рука слишком слаба для открытия торговли на первой позиции. Но в данной ситуации вы должны сделать стандартный открывающий рейз. Против лузового и плохого игрока каждая рука становится более прибыльной. Пограничные руки вроде QT, которые при обычных условиях убыточны, в таких ситуациях становятся достойными розыгрыша. Если плохой игрок делает колл с 80% своих рук, вы сможете прибыльно разыграть руку QT против этого диапазона.

Если плохой игрок находится в более выгодной позиции по отношению к вам, то розыгрыш пограничных рук будет менее заманчивым. Но когда плохой игрок находится на блайнде, вы можете смело открывать торговлю с чуть более широким, чем обычно, диапазоном рук.

Полублеф на флопе с рукой T7s

Стеки участников раздачи составляют \$200. Справа от вас сидит лузовый, слабый и легко читаемый игрок со статистикой 39/13.

Первые два игрока делают фолд, слабый игрок делает мини-рейз до \$4 на позиции катOFFа. Вы на баттоне с рукой **T♦7♦**. Вы делаете ререйз до \$15, чтобы изолировать плохого игрока, получить контроль над ходом раздачи и, возможно, взять банк немедленно. Блайнды делают фолд, а ваш противник после недолгих раздумий уравнивает.

Приходит флоп **A♦J♦7♠**. Игрок на позиции катоффа ставит \$22 в банк величиной \$33. Как вам следует сыграть?

Сделайте крупный рейз. У вас пара, флеш-дро и бэк-дор стрит-дро. У вас великолепное эквити по отношению к диапазону вероятных рук противника. Поскольку он лузовый и слабый игрок, у него может быть масса посредственных рук вроде туза со слабым кикером, валета, средней по силе карманной пары, стрит-дро или флеш-дро. Маловероятно, что у него сильная рука. Будь у него карманные тузы или карманные валеты, то на префлопе он бы, вероятно, открыл торговлю рейзом крупнее минимального или переставил ваш 3-бет ещё одним ререйзом. А с двумя парами или сетом семёрок он, скорее всего, сделал бы чек-рейз на флопе.

Ваш противник принадлежит к тому типу игроков, чьи ставки обычно можно принимать за чистую монету. Слабая ставка обычно означает слабость, а сильная ставка означает силу. На префлопе он просто уравнил ваш 3-бет, а теперь сделал против вас инициативную ставку величиной две трети банка. У него, скорее всего, скромная рука, и он хочет выдвинуть вас из игры.

С учётом того, что в банке \$55, а у вас осталось \$185, вы не можете позволить своему противнику посмотреть ещё одну карту, не взяв с него за это дополнительную плату. В данный момент сумма вашего шоудаун-эквити и стил-эквити просто великолепна. Если вы сделаете колл, то в банке будет \$77, а у вас обоих останется по \$163. Но если на тёрне ваша рука не усилится, ваше суммарное эквити значительно понизится. Если на тёрне ваш противник усилит свою руку, то ваше стил-эквити сойдёт на нет. А если на тёрне вы построите свой флеш, противник может испугаться.

Заставьте его принимать решение на весь стек – пойдите олл-ин. Ваш противник сбросит множество рук сильнее вашей. А если с одной из них он сделает колл, у вас, как правило, будет много аутов.

**ГЛАВА 3: СЕМЬ
ПРОСТЫХ ШАГОВ,
ВЕДУЩИХ К УСПЕХУ
В БЕЗЛИМИТНОМ
ХОЛДЕМЕ**

К этому моменту у вас, возможно, уже кружится голова от продвинутых концепций. Покер высшего класса подразумевает подстройку под текущие условия игры, но иногда такие коррективы могут затмить собой изначальную стратегию. Об основах игры по-прежнему не следует забывать, поскольку основы – это фундамент для всех корректив.

Поэтому, чтобы вы могли освежить в своей голове основы хорошей игры, мы решили использовать для следующей главы серию статей Эда, которую он написал для собственного веб-сайта. Эта глава послужит вам своего рода передышкой – она читается и воспринимается чуть легче, чем главы, идущие до и после неё. Её полезно перечитывать посреди проигрышной полосы, когда вы чувствуете себя так, словно у вас всё валится из рук.

Шаг № 1: Играйте тайтово

Тяжело найти простые, не противоречащие друг другу рекомендации по игре в безлимитный холдем. В большинстве советов слова «зависит от обстоятельств» повторяются по двенадцать раз. И для этого есть веская причина: безлимитный холдем – это сложная игра, где исключений больше, чем правил.

Недавно я задумался о следующем: «Если бы мне нужно было обучить кого-то безлимитному холдему за одну неделю, какие бы темы я охватил?» Я бы не пытался быть абсолютно точным или вникать в тонкости игры. На это просто не хватило бы времени.

Но это не то, что хочет большинство людей. Большинство людей хочет просто научиться побеждать в своей регулярной игре по небольшим ставкам. Я подумал, что смогу помочь вам добиться этой цели, разъяснив несколько простых и понятных принципов. Для этого я придумал «семь простых шагов, ведущих к успеху в безлимитном холдеме». Их цель – охватить наиболее важные вещи, по возможности избежать излишней сложности и в целом поставить вас на победные рельсы.

Условия будут такими: вы играете в безлимитный холдем с блайндами \$1/\$2 за полным столом (9 или 10 мест) в своём местном карточном клубе. Максимальный бай-ин за столом составляет \$200, вы играете с такой же суммой денег. Ваши противники представляют собой типичных игроков лимита \$1/\$2 в ваших местных карточных клубах, то есть играют они не особенно хорошо.

Поехали.

Играйте тайтово

Играть тайтово – это простейший и важнейший шаг, который вы можете предпринять для того, чтобы улучшить свою игру. Да, я знаю, что вы видели, как на прошлой неделе Фил Айви⁵⁸ сделал рейз с разномастными 93 в Грандиозном Мега-Супер-Пупер Профессиональном Покерном Поединке и провернул дикий блеф. Тем не менее, тайтовая игра – это фундамент хорошей игры в безлимитный холдем. Это правило. А лузовая игра – это исключение. Вы должны выучить правила вдоль и поперёк, прежде чем сможете научиться их нарушать.

Играйте тайтово. Что это означает? Главным образом, две вещи.

Не разыгрывайте безнадежные руки

Сбрасывайте свои безнадежные руки. Большинство рук являются безнадежными. Поскольку проще описать, какие руки *не являются* безнадежными, я пойду именно таким путём. Итак, список «небезнадежных» рук:

- ◆ Все карманные пары.
- ◆ Любые две одномастные карты от валета и старше (например, **K♥J♥**).
- ◆ Разномастные АК, АQ, АJ и КQ.

Ладно, не всё так просто. Ещё у меня есть список «иногда безнадежных» рук:

⁵⁸ Фил Айви (род. 1976) – профессиональный игрок в покер, многими специалистами считающийся сильнейшим игроком в мире на сегодняшний день. Постоянный участник самых крупных игр на деньги, проходящих вживую и в Интернете. Обладатель восьми чемпионских браслетов Мировой серии покера. – *Прим. переводчика.*

- ◆ Одномастные связки (например, **8♣7♣** или **J♥9♥**).
- ◆ Разномастные АТ и КJ.
- ◆ Тузы с одномастной картой (особенно с крупной, например, **A♦T♦**).

Все остальные руки – безнадёжные. Не разыгрывайте их. (Я не буду повторять это снова и снова, а скажу лишь один раз. Такovy правила. Хорошие игроки могут их нарушать и нарушают. Но прежде чем нарушать правила, вам необходимо их выучить. И не позволяйте никому говорить вам, что следование этим правилам мешает вам выигрывать, ибо это сушья чепуха.)

Большинство безнадёжных рук и выглядит как безнадёжные. К примеру, рука **J♦4♣**. Однозначно безнадёжная рука. То же и с рукой **8♠2♠**. Однако некоторые безнадёжные руки маскируются под «небезнадёжные». Вот некоторые примечательные «на самом деле безнадёжные» руки:

- ◆ Тузы с разномастной картой (например, **A♠7♥**).
- ◆ Разномастные КТ (какая гадость!).
- ◆ Одномастные «связки с натяжкой» (например, **9♣6♣**).
- ◆ Разномастные связки (например, **9♦8♥** – некоторым из вас это, без сомнения, может не понравиться, но поверьте: лучше вам не разыгрывать эти руки).

В безлимитном холдеме основными стартовыми руками являются карманные пары, а также руки АК и АQ. Остальные руки из категорий «небезнадёжных» и «иногда безнадёжных» играют вспомогательные роли. Они зарабатывают деньги сами по себе, но также помогают вам слегка варьировать свою игру, чтобы ваши противники не думали, что вы всегда разыгрываете только основные руки. Другими словами, эти вспомогательные руки зарабатывают некоторые деньги сами по себе, а также помогают вам заработать дополнительные деньги с основными руками.

Так в чём же различие между «небезнадёжными» и «иногда безнадёжными» руками? Это подводит нас ко второму пункту.

После рейза играйте особенно тайтово

Многие люди после рейза имеют обыкновение разыгрывать примерно тот же набор рук, что и при входе в игру лимпом. Это большая ошибка. Рейз кардинально меняет математику раздачи. Сделать колл на \$2 при банке величиной \$10 и стеках величиной \$200 – это далеко не то же самое, что уравнивать \$10 при банке величиной \$50 и стеках величиной \$200. В случае, где банк равен \$10, вы скорее всего не пойдёте олл-ин раньше ривера, и с большинством своих рук вы вообще не захотите идти олл-ин. В случае же с банком величиной \$50 от хода олл-ин вас будет отделять только одна ставка величиной с банк и такой же рейз.

Поскольку в банках, где на префлопе был рейз, олл-ин происходит быстрее, чем в банках, где рейза не было, при входе в игру после рейза отдавайте предпочтение рукам, которые могут *быстро* собрать какую-нибудь комбинацию. Все перечисленные выше «небезнадёжные» руки (карманные пары, высокие одномастные карты и по-настоящему крупные разномастные руки) способны быстро усилиться до какой-нибудь комбинации. Карманные пары могут получить на флопе сет, а руки, состоящие из крупных карт, – высшую пару. Флоп, как правило, скажет вам, достигли вы своей цели или нет.

«Иногда безнадёжным» рукам требуется несколько больше времени. Одномастные связки превращаются на флопе в дро, а не в готовые комбинации. То же можно сказать про тузы с одномастной картой. (Очевидно, что руки, содержащие туза, могут получить на флопе высшую пару тузов, но у вас будет слабый кикер, что в банке, где был рейз, не обязательно

означает достижение намеченной цели, ведь у кого-то может оказаться более сильный туз.) Чем больше времени требуется руке, чтобы «материализоваться», тем хуже она разыгрывается в банках, где был рейз.

Когда перед вами сделали рейз, склоняйтесь к фолду со всеми руками, кроме перечисленных выше «небезнадёжных» рук. Если рейза перед вами не было, можете, как правило, разыграть «иногда безнадёжные» руки.

Вот пример. Вы сидите за три места от баттона. Игрок, сидящий на два места правее вас – типичный игрок вашей игры, – делает рейз до \$10. У вас рука **T♥9♥**. Делайте фолд. При данных обстоятельствах ваша рука, входящая в категорию «иногда безнадёжных», не подходит для продолжения игры. Вы столкнулись с рейзом, и после вас будет действовать пятеро игроков. В такой ситуации вам следовало бы сбросить также руки **A♣7♣** и **A♠T♥**. С руками **7♠7♣** или **A♦Q♦** вы могли бы сделать колл.

Другое, на что нужно обращать внимание, уравнивая рейз, – это опасность доминации. Если рейз сделал по-настоящему тайтовый игрок, то не уравнивайте такой рейз с разномастными KQ. У противника запросто может оказаться рука AK или AQ, и когда вы соберёте на флопе высшую пару, вы слишком часто проиграете ему весь стек. Но если рейзер не настолько тайтовый, вы можете сделать колл с руками AJ, AQ и другими «небезнадёжными» руками.

Однако основной посыл заключается в том, что безнадёжные руки надо сбрасывать. Если вы будете соблюдать это правило, вы обнаружите, что сбрасываете большинство своих рук. Всё правильно. Если вы будете разыгрывать только сильнейшие руки, у вас будут наивысшие шансы на победу в каждой раздаче, в которой вы будете принимать участие. Это изначальное преимущество над более лузовыми игроками станет вашим первым шагом, ведущим к успеху в безлимитном холдеме.

Шаг № 2: Не играйте без позиции

Игра без позиции – это самая распространённая ошибка, которую я вижу. У игроков, которые постоянно играют без позиции, я, пожалуй, выигрываю больше денег, чем у кого-либо ещё. Вот пример такой проблемы. Наш герой входит в банк лимпом за \$2 на ранней позиции с рукой **A♣5♣**. Ещё один игрок входит в торговлю лимпом, а затем жёсткий игрок делает рейз до \$10. Все сбрасывают свои карты до нашего героя, который делает колл. Может показаться, что это вполне стандартная игра, но это не так. Вход в игру лимпом со слабым тузом на ранней позиции и последующий колл рейза очень быстро приведут вас к неприятностям. Почему же так плохо быть вне позиции?

Проблема

Отсутствие позиции вредит вам в каждом аспекте игры. Вам становится сложнее читать руки противников, вам становится сложнее эффективно блефовать, и вам становится сложнее выигрывать деньги с хорошими руками и избавляться от плохих. По существу, это ставит вас в очень невыгодное положение.

Если вы собираетесь зарабатывать деньги игрой в покер, то вам нужен перевес, а не его отсутствие. Если вы начинаете игру без позиции, это большое неудобство, и для его компенсации вам необходим серьёзный перевес. Покерного таланта от Бога для этого недостаточно. Вам также нужна хорошая рука.

Хороший

Если вы находитесь вне позиции, то для входа в игру вам, как правило, нужна особенно сильная рука. Это вдвойне верно, если ваши противники, имеющие позицию по отношению к вам, агрессивны и часто делают рейз после того, как вы входите в банк.

Карманные пары нормально играют вне позиции, потому что это руки «или/или»: либо они получают на флопе сет, либо нет. Если они получают на флопе сет, вы будете стремиться пойти с ними олл-ин. Если они его не получают, то вам, скорее всего, придётся делать фолд вне зависимости от того, есть у вас позиция или нет. Поэтому особых проблем при розыгрыше пар вне позиции не возникает.

Стартовые руки, составленные из по-настоящему крупных карт – туз-король и иногда туз-дама, – тоже нормально играют вне позиции. Это снова некоторая двоичность: либо они усиливаются на флопе до сильной руки, либо вообще не попадают во флоп.

Плохой

Одномастные связки и тузы с одномастной картой испытывают большие проблемы, если разыгрывать их без позиции. На флопе вы, как правило, получите с этими руками дро или слабую пару. Это означает, что зачастую вам необходимо будет дождаться всех пяти общих карт, чтобы узнать, собрали вы что-то хорошее или нет. В каждом круге торговли, где у вас всё ещё будет дро, ваши противники смогут использовать против вас своё позиционное преимущество.

Злой

Получить рейз от игрока, который имеет по отношению к вам позицию, – это весьма скверно. Когда у вас пограничная рука и кто-то после вас делает рейз, вы в основном должны делать фолд. Такой рейз неприятен втройне:

1. Банк становится крупнее, торговля – острее, а вам, чтобы остаться в игре, необходимо теперь раньше собрать свою руку.
2. Ваш противник захватывает инициативу, что помимо других вещей усложняет вам правдоподобный блеф на флопе.
3. Это заставляет вас ставить больше денег в банк, находясь в невыгодном положении.

Несколько примеров

В каждом из примеров вы принимаете участие в игре вживую с девятью участниками, блайндами \$1/\$2 и стеками по \$200.

Пример №1. Вы находитесь на позиции за четыре места от баттона в своей местной игре с блайндами \$1/\$2. У вас типичные противники, но чуть более агрессивные, чем обычно. Все до вас сделали фолд. У вас рука **A♦6♦**. Фолд! Не разыгрывайте эту руку вне позиции против множества агрессивных игроков. Если вы откроете торговлю лимпом и после вас кто-то сделает рейз, вы окажетесь в плачевном положении. Даже если у вас действительно получится посмотреть флоп за одну ставку, вы будете отнюдь не в порядке. Ваш туз с одномастной картой недостаточно хорош, чтобы вступать с ним в игру без позиции.

Пример №2. Вы находитесь на первой позиции с рукой **6♥6♠**. Эту руку вы можете разыграть. Карманные пары – это отличные стартовые руки, и они нормально разыгрываются вне позиции. Небольшой рейз и лимп оба могут здесь подойти в зависимости от конкретных обстоятельств.

Пример №3. У вас рука **9♥8♥** на большом блайнде. Агрессивный игрок открывает торговлю рейзом до \$8 на средней позиции, и все до вас делают фолд. Фолд! Вы вне позиции против агрессивного рейзера. Одномастные связки не предназначены для таких ситуаций. То, что вы уже внесли в банк \$2, не имеет никакого значения; это неподходящая ситуация для колла.

Пример №4. Сидя за четыре места от баттона, вы открываете торговлю рейзом до \$7 с рукой **A♥J♠**. Достаточно хороший игрок на позиции катOFFфа делает ререйз до \$25. Все до вас делают фолд. Фолд! Вы оказались вне позиции с рукой, которую теперь можно считать лишь пограничной, и ставки уже стали высоки.

Подведём итог

Играя в безлимитный холдем «по-джентльменски», вы не сможете выигрывать деньги. Но вы сможете это делать, если будете настойчиво добиваться перевеса. Один из способов получить перевес заключается в том, чтобы разыгрывать только хорошие руки. Другой способ – вступать в игру только тогда, когда у вас есть позиция (или очень сильная рука). Избегайте разыгрывать посредственные руки вне позиции, и ваши результаты сразу же начнут улучшаться.

Шаг № 3: Не переигрывайте свои руки в малых банках

Все решения в безлимитном холдеме так или иначе связаны с величиной банка. Если конкретнее, они связаны с балансом риска и вознаграждения. Величина риска, который вам следует принять, зависит от того, какое вознаграждение вас ожидает. К примеру, вы, пожалуй, никогда не стали бы перебегать шоссе с интенсивным движением лишь ради того, чтобы подобрать ничейный доллар, лежащий на противоположной обочине. Но если бы там лежала пачка сотенных купюр, вы бы могли решиться на это. Ради большей награды вы, естественно, будете готовы взять на себя больший риск.

В безлимитном холдеме всё точно так же. Деньги в банке и в стеках ваших противников – это ваше потенциальное вознаграждение, а ваш собственный стек – это то, чем вы рискуете. Когда банк мизерный по сравнению со стеками игроков – к примеру, на флопе, если на префлопе два или три игрока вошли в игру лимпом – это малый банк. Когда банк довольно велик по сравнению с деньгами, которые остались в стеках – например, на ривере после того, как уже было много ставок, – это большой банк.

Крупные руки требуют крупных банков, а малые руки требуют малых банков

Каждый банк начинается с малого. Большинство банков такими и остаются. Временами раздача перерастает в крупную стычку олл-инов между двумя или более игроками. Та точка

в раздаче, где малые банки становятся крупными (или не становятся ими) – то есть точка, где вам надо выбрать, стоит ли вам вкладываться всем стеком в этот банк или нет, – в безлимитном холдеме имеет важнейшее значение. Грамотная игра в этих критических точках значительно приблизит вас к статусу уверенного победителя.

Есть один руководящий принцип: крупные руки требуют крупных банков, а малые руки требуют малых банков. Если у вас очень сильная рука вроде сета, вам нужно стремиться пойти олл-ин. Если у вас слабая или уязвимая рука, вам нужно избегать серьёзных конфронтаций. Звучит просто, но многие игроки в безлимитный холдем раз за разом делают это неправильно. Шаг №3 поможет предотвратить одну из наиболее распространённых проблем – чересчур опрометчивую игру в малых банках.

Не переигрывайте свои руки в малых банках

В абсолютном смысле не бывает хороших или плохих рук: в одних случаях стоит пойти олл-ин с одиноким тузом, а в других следует сбросить сет или флеш. Ценность рук складывается из двух факторов:

1. Руки, которые, по вашему мнению, могут быть у вашего противника.
2. Величина банка (в сравнении с оставшимися стеками).

Рука **A♥Q♠** выглядит хорошей рукой на флопе **Q♦9♦8♣**. Но очевидно, что это не всегда так. Если у вас в стеке \$20, а в банке \$50, то ваше потенциальное вознаграждение стоит вашего риска и вероятности проиграть раздачу. Однако, если у вас стек величиной \$1 000, а в банке \$10, будет глупо идти олл-ин всего лишь с высшей парой. Вы не слишком часто будете проигрывать, но когда это произойдёт, цена за проигрыш

будет слишком высокой. Это как перебежать скоростное шоссе из-за купюры в один доллар. Вы, скорее всего, не погибнете, но стоит ли так рисковать из-за одного доллара?

Контролируйте величину банка

Если у вас в стеке \$20, а в банке \$50, то со своей высшей парой вы можете просто пойти олл-ин. Но что если у вас в стеке \$1 000, а в банке \$10? Нужно ли вам делать фолд?

Конечно, нет. Высшая пара – это хорошая рука, и с ней у вас есть неплохие шансы заработать какие-то деньги. Решение проблемы заключается в том, чтобы просто сохранять контроль над банком. Не бойтесь сделать одну или две ставки, но не позволяйте ситуации выйти из-под контроля. Не позволяйте торговле обостриться настолько, что ваш стек окажется под угрозой. Если вы потеряете контроль над ситуацией, вам придётся выбирать из двух зол: либо делать фолд, либо идти олл-ин против, скорее всего, лучшей руки. Поэтому позаботьтесь, чтобы до этого не дошло.

Что это означает на практике? Предположим, у вас рука **A♥Q♠** на флопе **Q♦9♦8♣**. Вы сделали префлоп-рейз на баттоне, и один из игроков его уравнил. В банке \$10, а у вас осталось \$200. Как правило, вам нужно постараться пополнить банк умеренной суммой денег – где-то от \$40 до \$80 (точная сумма зависит от вашего соперника). Если всё пойдёт не так, как вы задумали, и противник сделает крупный рейз или будет угрожать вам игрой в большом банке, то вы, вероятно, окажетесь в плохом положении. Вам необходимо сохранять контроль над ситуацией и позаботиться, чтобы такого не произошло.

То, как именно это осуществить, зависит от того, как играет ваш противник. Если он лузовый и пассивный, из числа тех, кто будет делать колл со многими руками, но рейз – как правило, только с рукой, бьющей вашу пару, то сделайте несколько скромных по размеру ставок. Возможно, вам следует поставить \$10 на флопе, \$25 на тёрне и \$40 на ривере.

Однако, если он агрессивен, коварен и любит часто блефовать, вы уже не можете просто идти напролом и ставить-ставить-ставить, потому что так вы потеряете контроль над раздачей. Этот флоп даёт много вариантов составить дро, и это означает, что у противника будет уйма возможностей сделать против вас рейз-полублеф. Если вы сделаете ставку и получите в ответ рейз, вы попадёте в скользкую ситуацию, потому что ваш противник будет угрожать вам игрой в большом банке. Чтобы сохранить размер банка таким, какой вы хотите, вам, возможно, нужно будет сделать чек на флопе или на тёрне.

Несомненно, чек позволит вашему противнику получить бесплатную карту, которой он сможет вас перекупить. Возможно, вы слышали о важности «защиты своей руки» путём совершения ставок. Но на самом деле вы защищаете не руку – вы защищаете банк, потому что банк и есть то, что вы пытаетесь выиграть. Вам также нужно защищать свой стек, ибо стек – это то, что вы стремитесь не проиграть. То, насколько трудно вам будет это защищать, зависит от того, насколько велик банк. Подобно тому, как вы бы не стали защищать ничейный доллар ценой собственной жизни, вам не следует постоянно защищать малый банк только из-за того, что у вас пристойная рука. Иногда вместо этого вам лучше защитить свой стек.

Подведём итог

Суть игры в покер полностью подчинена соотношению риска и вознаграждения. Когда у вас рука вроде высшей пары, ваша игра сильно зависит от этого соотношения. Если банк уже большой, ваше вознаграждение стоит того, чтобы за него побороться, и вам следует сделать ставку, чтобы защитить банк. Если банк маленький, но ваш соперник слишком слабый, чтобы подвергнуть вас испытанию, делайте со своей рукой ставку-для-прибыли. Но если банк мал и ваш противник

представляет собой реальную угрозу, не переигрывайте свою руку. Чек на флопе или на тёрне позволит вам контролировать ход раздачи. Если он перекупит вас в борьбе за банк величиной \$10 – ничего страшного. Это даже хорошо, если иногда он будет забирать банки величиной \$40 или \$50. Но если он выманил у вас \$200 из-за того, что вы переиграли свою высшую пару, в следующий раз вам нужно быть осторожнее.

Шаг № 4: Крупным рукам нужны крупные банки

Крупные и малые банки требуют очень разного подхода. Когда банк мал и вы находитесь в ненадёжной позиции, вам следует быть осторожным и контролировать величину банка, чтобы ситуация не вышла из под вашего контроля.

Когда банк большой, ваше потенциальное вознаграждение тоже большое, и вам следует взять на себя дополнительный риск, чтобы попытаться получить его. Построение крупных банков для своих крупных рук является ключевым навыком в безлимитном холдеме.

Крупная рука может прийти вам только один раз за вечер, но эта единственная задача может решить всё. Если ваш средний выигрыш с крупными руками составляет \$200, то вы, возможно, являетесь солидно выигрывающим игроком в безлимитный холдем, но если ваш средний выигрыш составляет только \$50, вы можете быть настоящим аутсайдером. Всегда помните, что крупные руки требуют крупных банков.

Бейте прямо в цель

Получив на флопе сет, многие люди начинают думать: «Так, теперь мне лучше позаботиться о том, чтобы выиграть с этой рукой немного денег». Это неправильно. Неправильно! НЕПРАВИЛЬНО!!! Сеты нужны не для того, чтобы «выиграть немного денег». Они нужны, чтобы выигрывать огромные, гигантские банки, которые вы потом ещё минут десять будете раскладывать по стопкам. И пусть некоторых своих противников вы спугнёте и ничего не выиграете – что с того?

В любом случае стремитесь создать крупный банк. В конце концов, что лучше – выиграть три банка величиной \$40 или выиграть два банка величиной \$10 и один банк величиной \$200? (Чисто арифметически, второе гораздо лучше.) Математика безлимитного холдема в целом поддерживает такую идеологию розыгрыша крупных рук, поэтому выработайте в себе такой образ мышления.

Разбейте свой стек на части

Хорошо, вы получили на флопе сет и хотите пойти олл-ин. Какой будет ваш первый шаг?

Разбейте свой стек на части. Взгляните на оставшиеся стеки и мысленно разбейте их на части, соответствующие размеру банка. Например, предположим, что на флопе банк равен \$15 и у вас осталось \$200. Первая ставка будет величиной примерно с банк, \$15. После этого в банке будет \$45 (первоначальные \$15 плюс ваша ставка величиной \$15 и колл). Теперь вы можете поставить в банк ещё одну часть величиной \$40. После этого в банке будет \$125, а у вас останется \$145, которые вы можете потратить на заключительную ставку. В данном случае вы разбили свой стек на три части: \$15, \$40 и \$145. Иногда может быть выгоднее использовать ставки чуть меньшего размера. Вы можете начать со ставки величиной \$10. После этой ставки (и колла) в банке будет \$35, поэтому следующей ставкой будет, возможно, \$25. После этого в банке будет \$85, и следующей частью будет, возможно, \$50. После этого в банке будет \$185, а в стеках останется по \$115, что и будет заключительной частью. В результате этого процесса вы поделили свой стек на четыре части: \$10, \$25, \$50 и \$115.

Как можно видеть, вы можете поделить свой стек на части множеством различных способов. Зачастую у вас будет два основных варианта: либо разбить свой стек примерно на три крупные части, либо поделить его примерно на четыре меньшие части. Запомните эти варианты для следующего шага.

Спланируйте свою атаку

Переходим к самому сложному этапу. Вы должны посмотреть на пришедший флоп и подумать о том, какие руки могут быть у противника и как он может их разыграть. После этого вы должны решить, на сколько частей вам следует разбить свой стек и какую выбрать линию игры, чтобы с наибольшей вероятностью построить огромный банк, о котором вы так мечтаете.

Вы находитесь на большом блайнде с рукой **6♥6♠** в игре с блайндами \$1/\$2. Игрок, сидящий за несколько мест от баттона, открывает торговлю рейзом до \$7, и вы делаете колл. В банке \$15, а ваши стеки составляют примерно \$200 (как в примере выше, где мы упражнялись в делении стека на части).

Приходит флоп **Q♣6♣5♥**. Вы получили на этом флопе сет, и на столе также присутствуют флеш-дро и стрит-дро. Давайте на секунду остановимся и поговорим о некоторых типах противников.

Сперва давайте предположим, что ваш противник лузовый и слегка чересчур агрессивный, особенно на ранних стадиях раздачи. Однако он не часто пускает в ход дорогой блеф и сбросит свою руку, если она слабая. Если на флопе вы сделаете чек, он, скорее всего, поставит почти с чем угодно. Вы можете воспользоваться этим фактом и тем, что он лузовый, но не безумный игрок, разбив свой стек на четыре менее крупных части. Ваш план – сделать чек и позволить ему сделать ставку. Затем вы сделаете рейз, но не на огромную сумму: в зависимости от размера его ставки величина вашего рейза может колебаться от мини-рейза или, возможно, половины банка до двух третей банка. Вам нужно быть уверенным, что он уравнивает ваш рейз с некоторыми слабыми руками вроде АК или 88.

Так вы внесёте в банк первые две части своего стека. Если он сделает колл, то после этого вы внесёте третью часть на тёрне и четвёртую часть на ривере.

Теперь давайте предположим, что ваш противник – по-настоящему лузовый и безумный игрок, почти «маньяк». Вы рассчитываете, что после вашей ставки на флопе он сделает рейз с большим количеством рук, в том числе с некоторыми далеко не самыми крупными руками. В этом случае лучше всего подойдёт вариант с делением стека на три части. Вы делаете ставку, позволяете ему сделать рейз, а затем идёте олл-ин, внося в банк заключительную третью часть. В этом случае вы пойдёте олл-ин ещё на ранней стадии раздачи. Или, в качестве возможной альтернативы, вы можете просто уравнивать его рейз на флопе, а затем сделать чек-рейз олл-ин на тёрне. То, какой из этих вариантов вы выберете, зависит от того, насколько вероятно, что он примет ваш олл-ин на флопе, и насколько вероятно, что он сделает ставку на тёрне, если вы сделаете перед ним чек. Но вы в любом случае должны заранее инициировать против него торговлю с помощью крупной инициативной ставки.

Теперь предположим, что ваш противник слабый и пассивный. Он часто делает фолд, редко блефует и почти никогда не делает рейз без крупной руки. Если на флопе вы сделаете чек, он запросто может сделать ответный чек, даже если у него будет достаточно хорошая рука. Вам нужно не допустить такого развития событий.

К тому же, вы навряд ли сможете внести в банк более трёх частей, потому что такой противник, скорее всего, не будет делать рейз. Поэтому в этом случае я бы предпочёл вариант с тремя частями и линией «ставка-ставка-ставка». Если он сделает фолд, то так тому и быть. Этот парень часто сбрасывает свои карты, поэтому такое должно было произойти. Но линия «ставка-ставка-ставка» – это ваш лучший шанс выиграть у него крупный банк.

И никакого слоуплея!

Слоуплей имеет своё место. Но когда вы получили на флопе сет, слоуплей почти всегда будет ошибкой. Крупные руки требуют крупных банков, но вы не сможете построить крупный

банк с помощью чеков и коллов. Раскачивайте банк, особенно на флопе. Если вы допустите, что на флопе случится чек-чек, ваша заключительная выигрышная ставка вместо, например, \$120 может составить всего \$50. В примерах выше мы разыграли одну и ту же руку тремя разными способами против трёх разных соперников. Но на флопе мы всегда делали либо ставку, либо чек-рейз. Чек и колл в данной ситуации не есть то, к чему нужно стремиться.

Умение грамотно разыгрывать крупные руки много значит в безлимитном холдеме. Запомните три основополагающих принципа:

1. Бейте прямо в цель.
2. Мысленно разбейте стеки на части, соответствующие размеру банка.
3. Обдумайте то, как играет ваш противник, и выберите такую линию игры, которая с наибольшей вероятностью позволит вам построить огромный банк.

Шаг № 5: Жмите на спуск

Блеф является наиболее таинственным аспектом безлимитного холдема. Он захватывает воображение каждого, не только игроков в покер. В самом деле, похоже, что чем меньше люди знают о покере, тем сильнее они думают, что эта игра целиком состоит из блефа.

В безлимитном холдеме блеф не альфа и омега, но это очень важный навык. В этой статье мы обсудим наиболее важные вопросы, связанные с блефом.

Основополагающие принципы

В безлимитном холдеме значительная часть блефа – это так называемая «игра коротким пасом», когда вы вбрасываете скромную ставку, пытаясь заполучить ничейный банк. Примером такого блефа может служить ставка-в-продолжение на постфлопе, а также позиционные ставки, ставки с блайндов после того, как на флопе все сделали чек, и так далее. Если никто, по-видимому, не претендует на банк, вам зачастую следует вбросить какую-то ставку и посмотреть, сможете ли вы его заполучить.

Эта статья посвящена крупному блефу. Я не смогу рассказать, когда ваш противник будет делать фолд, но я смогу дать несколько общих прикладных рекомендаций, помогающих использовать блеф максимально эффективно.

Будьте в позиции

Наличие позиции значительно облегчает задачу блефа. Это даёт вам дополнительную информацию о силе руки противника и ставит его, играющего без позиции, в уязвимое положение.

Это как взятие высоты в военном сражении. Ваш визави, скорее всего, сдастся без борьбы, если взглянет на возвышенность и увидит там величественную крепость. Если же он сам будет занимать эту высоту, он, возможно, будет чаще рисковать. Суть блефа частично заключается в том, чтобы заставить противника почувствовать себя уязвимым и в опасности, а когда он будет находиться вне позиции, вероятность того, что он это почувствует, будет выше.

Когда вы блефуете вне позиции, вам, как правило, нужно, чтобы у вас было достаточно сильное дро и чтобы ваш блеф был ставкой олл-ин или близкой к нему. К примеру, представьте, что в банке \$20, а у вас в стеке осталось \$100. На флопе вы получили натсовое флеш-дро. Если вы сделаете чек, а ваш противник поставит \$20, вы сможете пойти олл-ин, повысив ставку ещё на \$80. Поскольку вы пойдёте олл-ин, противник не сможет поставить вас в сложное положение, сделав ререйз (или уравнив ваш рейз и сделав ставку на тёрне). А поскольку у вас хорошее дро, то даже если ваш блеф не пройдёт, у вас по-прежнему останутся хорошие шансы на победу.

Разумеется, поскольку вы читаете эту книгу, вы в любом случае не будете часто играть без позиции.

Когда вы в позиции, у вас больше свободы. Зачастую вам не нужна будет настолько хорошая рука и вам не нужно будет идти олл-ин. Всё, что будет нужно, – это подходящая ситуация.

Блефуйте достаточно крупно

Недавно один мой друг принимал участие в следующей раздаче. В игре с блайндами \$1/\$2 у него и его противника было примерно по \$120. Противник открыл игру рейзом до \$7, а мой друг сделал колл на баттоне с рукой **T♣8♣**. Пришёл флоп **9♥7♠2♣**, дав ему стрит-дро. Его противник поставил \$20, и он сделал колл. На тёрне пришла **2♥**. Противник сделал ставку величиной \$50, а мой друг сделал рейз ещё на \$43, пойдя олл-ин.

Его противник долго что-то бормотал, но затем всё-таки сделал колл и перевернул руку **K♠Q♠**. На ривере пришла бланковая карта, и его одинокий король победил.

Когда мой друг рассказывал мне об этой раздаче, он продолжал приговаривать: «Король в качестве старшей карты... Ты можешь поверить, что эта “рыба” сделала колл с одиноким королём? О чём он думал?»

К несчастью, блеф моего друга был недостаточно крупным. К тому моменту, когда он попытался выбить своего противника из игры, в банке было уже \$200 и для колла его противнику нужно было доставить туда всего \$43. Поскольку банк предлагал ему шансы почти 5 к 1, игрок с одиноким королём, скорее всего, решил, что шансы банка, несмотря на слабую руку, позволяют ему сделать колл.

Если вы хотите, чтобы ваш дорогой блеф сработал, убедитесь, что вы не даёте своему противнику таких хороших шансов банка. Если вы дадите ему хорошие шансы банка, он подумает про себя: «Какого чёрта?» – и сделает колл со слабыми руками. Если вы с противником уже близки к олл-ину и у вас нет возможности сделать ставку величиной хотя бы две трети банка, то вам зачастую вообще не следует пытаться блефовать.

Попытайтесь оставить у себя в стеке какую-то сумму денег

Блеф, как правило, более эффективен, когда в нём содержится угроза более крупной ставки в следующем круге торговли. Одно дело просто уравнивать \$100 со слабой высшей парой, и совсем другое дело – уравнивать такую ставку, видя, что у противника осталось ещё \$300, которые он может поставить на ривере. Естественно, для того, чтобы так угрожать, вам нужны два условия:

1. Больше денег в стеке (предпочтительно, чтобы их было как минимум в два раза больше, чем составляет величина вашего текущего блефа).
2. Ещё один круг торговли.

Предположим, в банке \$50, и вы подозреваете, что у противника может быть высшая пара (и он согласится её сбросить). Лучшим вариантом для вас будет ситуация, когда вы находитесь в позиции и у вас в стеке по меньшей мере \$150, а действие происходит на флопе или на тёрне. Сейчас вы можете поставить \$50, скрыто угрожая противнику ставкой олл-ин величиной \$100 в дальнейшем. Или вы можете поставить \$35, угрожая ему ставкой олл-ин величиной \$115. У вас есть некоторая свобода в плане того, как вы будете делать эти ставки, но если в вашем стеке будут оставаться какие-то деньги, вы добьётесь намного большего успеха по сравнению с той ситуацией, когда денег в стеке вообще не останется. Иногда вы действительно завершите дело повторным блефом, а иногда нет. Но угроза этого всегда будет присутствовать.

Если у вас нет достаточного количества денег для будущей ставки, то при блефе вам, как правило, лучше иметь какое-нибудь пристойное по силе дро. Если у вас натсовое флеш-дро на флопе или комбинированное флеш- и стрит-дро на тёрне, то для осуществления блефа вам не обязательно иметь в запасе какие-то деньги, поскольку, если противник сделает колл, вы будете в порядке. Наличие у вас лишних денег может даже сыграть против вас, если ваш противник пойдёт олл-ин и вам придётся принимать сложное решение о колле.

Но общее правило состоит в том, что блеф чаще работает тогда, когда у вас остаются какие-то деньги, нежели тогда, когда их нет.

Стандартный блеф

Вы принимаете участие в игре с блайндами \$1/\$2, ваш стек составляет \$400. Лузово-агрессивный, но неплохой игрок открывает торговлю рейзом до \$7, и вы делаете колл с рукой **6♦5♦** на баттоне. Приходит флоп **J♥T♣5♠**. Он ставит \$15, и вы уравниваете. На тёрне приходит **K♦**. Он делает ставку величиной \$30. Некоторые игроки не стали бы ставить на тёрне при таких пугающих картах на столе без, по меньшей мере, короля. Однако к вашему противнику это не относится. Он агрессивен и любит ставить до тех пор, пока не встретит сопротивление. После того как вы сделаете колл, в банке будет \$107, а в ваших стеках останется по \$348. Давайте пробежимся по нашему списку подходящих условий для блефа:

- ♦ Вы находитесь в позиции.
- ♦ Предстоит ещё один круг торговли.
- ♦ Если вы сделаете рейз, то оставшаяся у вас сумма денег будет по меньшей мере в два раза больше величины рейза (после рейза величиной с банк, \$107, у вас останется \$241 – более чем в два раза больше).
- ♦ Есть весомый шанс, что ваш блеф будет успешным.

Это прекрасная возможность для блефа. Вы можете сделать рейз величиной с банк, \$107, но для того, чтобы ваш противник сбросил большинство своих рук, вам, наверное, не обязательно делать рейз такого большого размера. Первое правило при выборе величины рейза – делать минимальную ставку, которой окажется достаточно для того, чтобы блеф сработал. Рейза на \$70 здесь, вероятно, будет достаточно, поэтому вам, возможно, следует сделать рейз до \$100.

Следите за своими противниками

Хотя каждый игрок, которого мне приходилось видеть, в той или иной мере был способен поверить в чужой блеф, некоторых игроков однозначно проще обмануть, чем других. Прежде чем пускаться в ход блеф, проанализируйте своих противников, их вероятные руки и то, с какими из них они могут сделать колл. Очевидно, что чем меньше у вас соперников, тем более вероятно, что ваш блеф будет успешным.

Жмите на спуск

Заключительный основополагающий принцип заключается в том, чтобы «нажать на спуск», то есть, собственно, привести блеф в действие. Не струсьте! Отговорить себя от крупного блефа намного проще, чем уговорить себя его осуществить. Чтобы хорошо играть в безлимитный холдем, вы должны применять дорогой блеф, когда этого требует ситуация. Не отступайте – просто сделайте это.

Это может казаться очень затратным, но на самом деле математика здесь не сильно отличается от ставки с пристойной по силе рукой. Если вы будете следовать изложенным выше основополагающим принципам, ваш противник довольно часто будет делать фолд. В последнем примере мы ставили \$100, чтобы выиграть \$77, поэтому ваше соотношение риска и потенциального вознаграждения составляло примерно 4 к 3. Если ваш противник будет делать фолд по меньшей мере в 57% случаев, такой блеф будет приносить вам деньги. Может казаться, что \$100 – это очень неразумный риск, но у нас есть шанс выиграть \$77, а поскольку у нас есть младшая пара, мы можем выиграть, даже если противник сделает колл. В одних случаях ваш блеф сработает, в других – нет, но если вы будете осуществлять его правильно, на дистанции он принесёт вам тонну денег.

Хотя я не хочу, чтобы вы действовали опрометчиво, я считаю, что лучше ошибиться в сторону принятия риска и стремиться именно к этому. Как я уже говорил, отговорить себя от хорошего блефа легко, а подходящие для него возможности возникают часто, особенно в тайтовых играх. Это схоже с обучением катанию на коньках – прежде чем вы научитесь кататься, вы несколько раз должны хорошенько упасть. Если вы не готовы испытать некоторые фиаско в процессе обучения, вы так никогда и не научитесь. Поэтому играйте на комфортных для себя лимитах и практикуйтесь в использовании дорогого блефа. Как только вы набьёте руку, вы станете настоящим кошмаром для своих соперников по безлимитному холдему.

Шаг № 6: Подстраивайтесь под своих соперников

В Шагах с первого по пятый содержались простые в применении базовые прикладные правила хорошей игры в безлимитный холдем. Шестой и седьмой Шаги несколько отличаются. Они требуют от читателя немного более глубокого понимания, но если вы ими овладеете, они будут служить вам на протяжении всего вашего оставшегося пути в безлимитном холдеме.

Этот раздел посвящён подстройке под соперников. У всех игроков есть свои слабости. У большинства своих противников по местной игре с блайндами \$1/\$2 вы обнаружите огромные, бросающиеся в глаза недостатки. Выигрышный покер заключается в том, чтобы играть тайтово, быть в позиции и «жать на спуск», но если говорить более фундаментально – это атака на слабости ваших противников. Каждый доллар, который вы выигрываете, вы получаете от своего противника. Каждый противник хорошо играет в одних ситуациях и плохо в других. Если вы хотите выигрывать максимум денег, вам необходимо найти ситуации, где ваши противники теряют свои деньги, и создавать такие ситуации снова и снова. В этом и заключается подстройка под соперников.

Классификация игроков

Вероятно, вы знакомы со «стандартными» типами игроков: лузово-агрессивный, слабый тайтовый, лузово-пассивный («автоответчик»), тайтово-агрессивный и так далее. Хотя я часто прибегаю к этой классификации, она может быть слишком

расплывчатой. Например, три разных игрока могут разыгрывать множество рук и часто делать рейз и поэтому принадлежать к лузово-агрессивной категории, но при этом каждый из них может играть совершенно по-своему и иметь свои, очень индивидуальные недостатки. Игроков нельзя характеризовать только тем, как много рук они разыгрывают и как часто делают рейз. Вы также должны следить за тем, какие типы рук они разыгрывают, как часто применяют слоуплей или чек-рейз, как часто и в каких ситуациях предпочитают блефовать, какие руки показывают на вскрытии, насколько глубокое мышление используют при чтении чужих рук и многое другое.

Тем не менее, в этой статье я буду использовать перечисленные выше категории игроков. Не воспринимайте их слишком буквально; слабости игроков могут быть как большими, так и небольшими, и всеми из них вам нужно пользоваться. Но поскольку вы, наверное, лучше всего знакомы именно с такими категориями игроков, мы поговорим о том, как под них подстраиваться и как их эксплуатировать.

Эксплуатация слабых тайтовых игроков

Слабые тайтовые игроки слишком часто сбрасывают на постфлопе пристойные руки и недостаточно часто делают рейз (как в качестве блефа, так и с хорошими готовыми руками). Также они имеют тенденцию тайтово играть на префлопе.

Всегда, когда кто-то недостаточно часто делает рейз, вы можете ставить с большим числом своих рук. Ставки оказывают давление на ваших противников, и если вы обыкновенно играете в позиции (как вам и следует), им будет тяжело защищаться от ваших беспощадных ставок. Лучшей защитой от них является чек-рейз, но слабые тайтовые игроки недостаточно часто используют этот приём. Это, в конечном итоге, делает их лёгкой добычей.

Их коньком является игра в больших банках. Поскольку они сбрасывают все свои руки, за исключением самых лучших, у них тяжело выиграть большой банк, потому что в таких банках у них всегда великолепные руки. Поэтому не пытайтесь выиграть у них крупный банк. Вместо этого сосредоточьтесь на победе во множестве малых и средних по размеру банков.

Вот базовая стратегия. Когда слабый тайтовый игрок входит в банк, а вы находитесь по отношению к нему в более выгодной позиции (предпочтительно на позиции баттона или катоффа, чтобы другим игрокам было сложнее вмешаться), делайте рейз. Вам не нужна очень сильная рука; важнее, что вы можете изолировать слабого тайтового игрока. Однако избегайте особенно плохих рук, пока не освоитесь «переключать передачи».

Это исключение из правила «Играйте тайтово», описанного в Шаге №1. Если можно ожидать, что на постфлопе ваш противник будет сбрасывать все свои руки, кроме очень сильных, ваша рука вообще не будет играть особой роли. Попробуйте принять необходимые меры для того, чтобы остаться со слабым тайтовым игроком один на один. Если в банк проскользнут другие игроки, у вас просто будет плохая рука.

Рейз на префлопе имеет две цели:

1. Изолировать слабого тайтового игрока.
2. Привлечь больше денег в банк.

Более крупный банк нужен вам для того, чтобы больше выиграть, если впоследствии противник сделает фолд. Вам только следует убедиться, что у вас осталось достаточно денег для осуществления правдоподобного блефа на флопе и тёрне. После того, как противник сделает колл и затем чек на флопе, сделайте скромную ставку. Если он её уравнивает, взгляните на флоп и попытайтесь определить, с какими руками он мог сделать колл и какие из них он сбросит, если на тёрне вы поставите снова. Если вы считаете, что блеф на тёрне будет иметь хорошие шансы на успех, продолжайте блефовать.

Если вы совсем недавно начали практиковаться в подстройке под соперников, то первое время не безумствуйте. Просто периодически делайте на баттоне внеочередной рейз, когда в банк вошёл слабый тайтовый игрок. Продолжайте гнуть эту линию на флопе и тёрне и смотрите, что произойдёт. Затем повторите это несколько раз. Изучите, что работает, а что нет, и придерживайтесь того, что работает. Игре в покер учатся в основном методом проб и ошибок, поэтому будьте готовы совершить свою долю ошибок.

Как обыгрывать лузово-пассивных игроков

На постфлопе лузово-пассивные игроки недостаточно часто делают ставки и рейзы и слишком часто делают колл. Поскольку они делают рейз недостаточно часто, вы можете чаще делать против них ставки. В отличие от слабых тайтовых игроков, они слишком часто делают колл, поэтому большие банки являются их слабым местом. Попросту говоря, в игре против них ваша цель – собрать хорошую руку и выиграть крупный банк. Вы, как правило, также сможете выиграть у них средние по размеру банки с руками, которые были бы слишком слабыми для ставки против крепкого игрока.

На префлопе вы в основном должны придерживаться тайтовой игры. Вы можете стать немного лузовее, если у вас есть позиция и возможность изолировать лузово-пассивного игрока с помощью рейза. Часто ваш префлоп-рейз будет больше для изоляции, чем для наращивания банка, поскольку лузово-пассивные игроки будут строить банк на постфлопе, делая коллы со слабыми руками.

С хорошими руками делайте на постфлопе ставку. Когда соберёте на флопе такую великолепную руку, как две пары или сет, стройте с ней крупный банк. Вы также можете строить крупный банк с высшей парой и хорошим кикером. Крепкие игроки, как правило, не станут уравнивать на весь стек с рукой, которая

не может побить высшую пару с хорошим кикером, но лузово-пассивные игроки часто будут это делать. Поскольку у них более низкие стандарты для колла, против них вы можете агрессивнее разыгрывать некоторые пограничные руки. Если на флопе вы собрали высшую пару с тузом-королём, то против лузово-пассивного игрока вам часто следует попытаться пойти олл-ин.

Вы можете ставить даже с некоторыми более слабыми руками. Против лузово-пассивного игрока руки вроде **K♠4♠** на флопе **K♥9♦6♦** и **Q♥Т♠** на флопе **K♠Т♠2♦** могут стоить двух ставок-для-прибыли. С такими руками вам не нужно идти олл-ин (если только стеки не короткие), но до тех пор, пока лузово-пассивный противник не ответит вам рейзом, у вас, как правило, будет преимущество.

Не пускайте в ход дорогой блеф. Иногда вы сможете попробовать более дешёвый блеф, когда будет похоже, что у лузово-пассивного игрока вообще ничего нет. Но базовая стратегия заключается в том, чтобы быть в позиции, получить на флопе пристойную руку и делать с ней ставки.

Как обыгрывать лузово-агрессивных игроков

Лузово-агрессивные игроки смущают многих людей. Они разыгрывают множество безнадёжных рук, но они агрессивны и способны оказывать на вас давление. Их фундаментальная слабость заключается в том, что они вносят в банк слишком много денег со слишком слабыми руками. Вы можете наказать их следующим способом:

Шаг № 1: Играйте тайтово.

Шаг № 2: Не играйте без позиции.

Шаг № 3: Не переигрывайте свои руки в малых банках.

Шаг № 4: Крупным рукам нужны крупные банки.

Шаг № 5: Жмите на спуск.

Это может прозвучать красноречиво, но то, чему вы научились в первых пяти Шагах, и есть рецепт победы над лузово-агрессивными игроками. Они вносят в банк слишком много денег со слабыми руками и поэтому склонны проигрывать большие банки сильным рукам и уязвимы к блефу. Вам необходимо избегать масштабных конфронтаций против них, когда вы уязвимы. И если вы играете тайтово и в позиции, то у вас будет над ними перевес. Этот рецепт применим и к тайтово-агрессивным игрокам с той оговоркой, что против них ваш стартовый перевес будет меньше, поскольку они тоже играют тайтово и в позиции.

Подведём итог

Подстройка под соперников является важнейшим аспектом безлимитного холдема. Если вы будете играть одинаково против каждого игрока, вы упустите некоторые самые прибыльные возможности. Ищите в игре своих противников недостатки и затем создавайте ситуации, в которых вы сможете извлечь из этого выгоду.

Агрессия в безлимитном холдеме является основным оружием, и пассивные игроки не очень хорошо её используют. Вы можете пользоваться этой слабостью, делая против них ставки с бóльшим числом рук. Блефуйте чаще против слабых тайтовых игроков и делайте ставки-для-прибыли с бóльшим числом рук, когда имеете дело с лузово-пассивными игроками.

Лузово-агрессивные игроки используют агрессию, но они могут делать это безрассудно. Они рискуют слишком большими деньгами, и этот риск ничем не подкреплён. Вы можете использовать это в своих интересах, сохраняя банк небольшим, когда вы уязвимы, но осуществляя против них дорогой блеф и ставки-для-прибыли, когда ситуация к этому располагает. Играя таким образом, вы, как правило, будете проигрывать малые банки, а выигрывать крупные.

Большую часть ваших противников не получится красиво определить в какую-нибудь категорию или дать им какое-то обозначение. Не пытайтесь втиснуть их в категорию, которой они не соответствуют. Изучайте, как играет каждый из них, думайте обо всех вещах, которые они делают неправильно, и корректируйте свою стратегию так, чтобы создавать и использовать те ситуации.

Шаг № 7: Сохраняйте спокойствие в процессе игры

Большинство хороших игроков в покер терпят неудачу или, по крайней мере, не полностью реализуют свой потенциал. Даже если они освоились в играх по небольшим ставкам и легко могут зарабатывать деньги на средних лимитах, им снова и снова приходится начинать всё сначала, занимая деньги ещё на один стек или восстанавливая свой банкролл на лимите \$1/\$2.

В этом нет ничего зазорного. Игра в покер полный рабочий день – это изнурительный труд, даже для талантливых и опытных. Но проблема большинства этих игроков заключается в том, что они теряют спокойствие во время игры. Это не тот случай, когда игроки проигрывают потому, что участвуют в играх, которые им не по зубам. Причина их проблем кроется в том, что они постоянно совершают психологические ошибки и ошибаются в своих суждениях, что не позволяет им добиться желаемого.

В безлимитном холдеме невозможно добиться успеха, не разобравшись с психологической стороной игры. Уберечь вас ото всех возможных неприятностей я, конечно, не смогу, но те несколько советов, которые я дам в этой статье, научат вас не совершать хотя бы основные психологические ошибки.

Иногда вы будете проигрывать весь стек

Моим первым психологическим шлагбаумом при переходе из лимитированного холдема в безлимитный стал проигрыш всего стека. Откровенно говоря, я этого боялся. Причём не имело

значения, сколько денег при этом было проиграно. Мне приходилось играть в лимитированных играх, где \$300 были рядовым проигрышем в раздаче, в которой дело доходило до вскрытия. Такие проигрыши меня вообще не беспокоили. Иногда я проигрывал свыше \$5 000 за сессию, возвращался домой и затем как ни в чём не бывало приходил играть на следующий день.

Но в безлимитном холдеме это была уже совсем другая история. Я защищал свой стек величиной сто долларов как родное дитя. Меня беспокоил не проигрыш денег; меня беспокоила сама возможность проиграть стек. Потеря всего стека в безлимитном холдеме означала для меня, что я был переигран, что меня облапошили и обвели вокруг пальца. Мне чудилось, словно один из «бродячих игроков» пятидесятых, похожий на Дойла Брансона⁵⁹, раскладывает по стопкам выигранные у меня фишки и с хитрецей при этом утешает: «Сынок, что-то выигрываешь, а что-то проигрываешь».

Всё это чушь. Проигрыш стека в действительности не означает ничего подобного. Это обычная часть игры. На самом деле, если вы регулярно играете в безлимитный холдем и вам никогда не приходилось проигрывать весь стек за одну раздачу, то вы либо каждый раз покупаете себе стек на миллион долларов, либо играете чрезвычайно тайтово и пассивно.

Хорошая игра в безлимитный холдем означает поставить свой стек на карту, когда у вас есть преимущество. А владение

⁵⁹ Дойл Брансон (род. 1933) – живая легенда покера. Начал свою карьеру профессионального игрока в покер в конце 1950-х годов в качестве «бродячего игрока», путешествующего по США в поисках крупной игры. По сей день продолжает участвовать в самых крупных играх на деньги и турнирах. Победитель Главного турнира Мировой серии покера 1976 и 1977 годов и обладатель десяти чемпионских браслетов Мировой серии покера. Включён в Зал славы покера в 1988 году. Автор нескольких книг, включая знаменитую книгу «Суперсистема: курс мощного покера» (*Super System: A Course in Power Poker* by Doyle Brunson), один из первых учебников по покеру, многократно переиздававшийся. – *Прим. переводчика.*

преимуществом отнюдь не подразумевает полную уверенность в победе. У вас может быть преимущество при дорогом блефе олл-ин, но удача может от вас отвернуться и противник сделает колл. Или у вас может быть преимущество при олл-ине с натсовой рукой на флопе, но противник перекупит вас на ривере.

Если у вас высшая пара в игре против очень лузового игрока, вы часто будете играть с прицелом на олл-ин. Это выигрышная стратегия, потому что такие противники будут делать колл с ещё более слабыми руками. Но они, разумеется, будут делать колл также и с лучшими руками. Если вы играете правильно и берёте на себя правильные риски, то иногда, когда вы пойдёте олл-ин с высшей парой, у плохого игрока окажется сет. И вы проиграете ему стек.

Оставьте своё эго дома

Подумайте о последнем сценарии. Вы сделали крупную ставку олл-ин с высшей парой. Очень слабый игрок, которого вы весь вечер держали на мушке, сделал колл – и показал сет. Почувствуете ли вы себя глупо? Только честно?

Большинство людей почувствует. Я уверен, что, когда я начинал играть в безлимитный холдем, я тоже это чувствовал. Откуда появляется это чувство? Оно исходит от вашего эго. Большинство игроков в покер проигрывают много денег из-за своего эго. Они либо делают ошибочные ходы с плохими руками, будучи чрезмерно уверенными в себе, либо отказываются от выгодного риска, чтобы защитить своё эго от ушиба при неудачном исходе.

Эго должно убраться восвояси. Оно вообще не должно влиять на ваши решения. Если ваш противник достаточно слабый, чтобы принять олл-ин со средней парой, то ваш олл-ин с высшей парой будет правильным действием. Какая разница, какую

руку он откроет на этот раз? Не чувствуйте себя дураком лишь потому, что вам не повезло, даже если он поддразнивает вас по этому поводу. Кого это волнует? Ваша задача – принимать максимально качественные решения, и если вы это делаете, вы должны гордиться собой вне зависимости от того, кто выиграл олл-ин.

Ворчание по поводу бэдбитов – это ещё один симптом раздутого эго. На самом деле, если вы ворчите по поводу бэдбитов, то проблема эго стоит перед вами особенно остро. В конце концов, когда вы проигрываете при бэдбите, каждый может отлично видеть, что вы разыграли свою руку грамотно и имели преимущество на поставленные деньги. И ваше эго всё ещё ущемлено даже после того, как все увидели, что вы должны были победить? Что же с вами будет, когда при олл-ине у противника окажется сильнейшая рука? Могу себе представить ядерный взрыв, который случится внутри вас при таком сценарии.

Это просто смешно. Каждый игрок в покер выигрывает и проигрывает банки. Никого не интересует, в выигрыше или в проигрыше вы за сегодня, за месяц или за всю жизнь. Никого не интересует, прибыльно ли вы пошли олл-ин или нет. Кто-то может притворяться, что его это интересует, но на самом деле это не так. Проиграть раздачу не значит потерять лицо. Это в порядке вещей.

Если за покерным столом вы чувствуете гнев, отчаяние или замешательство, то велики шансы, что за ваш покерный ум все решения принимает ваше эго. Укажите ему на дверь.

Каждая игровая сессия – это новый опыт

Никто не может в совершенстве постичь безлимитный холдем. Каждому есть чему учиться. Даже лучшим игрокам в мире нужно продолжать учиться, иначе вскоре кто-нибудь их обгонит.

Практически в каждой сессии вы будете совершать ошибку. Иногда вы сделаете несколько ошибок за сессию. Иногда вы сделаете чудовищное количество ошибок. Это естественно, и если вы войдёте в штопор, то сделаете ещё одну ошибку.

По какой причине вы сегодня играете в покер? Может быть, потому, что хотите всем показать, насколько хорошо вы играете? Надеюсь, что нет. Я считаю, что игра в целях обучения способствует здоровому мышлению. Если вы учитесь, то не будет ничего страшного в том, чтобы проиграть. Совершать ошибки – это нормально. И проигрывать стек – тоже нормально. Вы всего лишь учитесь, и благодаря полученному опыту завтра вы будете играть ещё лучше.

Именно так я рассматриваю игру – как непрерывное накопление опыта. И это метод, который я использую для того, чтобы получить контроль над бесом тильта. Проблема тильта знакома каждому игроку, но если вы уберёте своё эго как можно дальше от себя и позволите себе допускать ошибки, потому что вы ещё учитесь, то игра в покер станет приносить вам радость, ваши решения станут более качественными, и это, в конечном итоге, отразится на ваших результатах.

Придерживайтесь комфортных для себя ставок

Чтобы преуспеть в безлимитном холдеме, вы должны рисковать своим стеком, когда этого требует ситуация. Если вы проиграете четыре бай-ина, вы по-прежнему должны будете рискнуть своим стеком, если ситуация этого потребует. Если вы не можете сделать это из-за того, что боитесь проиграть, это значит, что вы просто не в состоянии хорошо играть и вам следует покинуть игру.

Постарайтесь как можно меньше зависеть от денег. Играйте по таким ставкам, где, проиграв десять бай-инов, вы

по-прежнему сможете рискнуть одиннадцатым. Некоторые люди говорят: «Я не могу играть на тех лимитах, потому что деньги там ничего не значат. У меня просто пропадает всякий интерес к происходящему». Необходимо, чтобы игра продолжала иметь для вас смысл, но участвовать в играх по высоким ставкам – не единственный способ этого добиться. Одна хитрость, к которой я прибегаю в игре на небольшие деньги, заключается в том, что я концентрируюсь на каком-то игроке и стараюсь как можно глубже изучить его игру. Затем я пытаюсь найти ситуации, где я смогу использовать то, что узнал, для выигрыша дополнительных денег, которые я бы обычно недополучил. Это превращается в отдельную игру; я перестаю так сильно беспокоиться о деньгах, и моя игра улучшается.

Основная идея заключается в том, что если выигрыш денег является вашим сильнейшим мотивом для игры (или если их проигрыш является тем, что вас больше всего пугает), то когда-нибудь вы наверняка попадёте в очень неприятные с психологической точки зрения ситуации, потому что дисперсия⁶⁰ рано или поздно сыграет свою нехорошую роль. Попытайтесь найти не связанные с деньгами мотивы для игры, чтобы сохранить к ней интерес. Если вы этого не делаете, у вас не останется ничего, что могло бы смягчить ваш эмоциональный удар, когда график ваших результатов стремительно поползёт вниз.

Проигрыш, как и выигрыш, является неотъемлемой частью покера. Чтобы стать успешным игроком, вы не обязательно должны любить проигрывать, но вам необходимо примириться с этим. Каждый раз, когда вы проиграли, просто вспомните, что завтра всё начнётся с чистого листа. Единственное, что изменится, – это то, что вы будете лучше подготовлены.

⁶⁰ Дисперсия – математическая величина, мера амплитуды колебаний результатов игрока. – *Прим. переводчика.*

Поздравляем!

Вы прошли все семь простых шагов, ведущих к успеху в безлимитном холдеме. Шаги №1 и №2 были предназначены убедить вас от неприятностей, в которые попадают многие игроки. Придерживаясь сильных рук и избегая играть без позиции, вы будете начинать каждую раздачу, уже имея перевес.

Шаги №3 и №4 ознакомили вас с краеугольными положениями игры на постфлопе. С малыми руками избегайте масштабных конфронтаций, но с крупными руками стройте крупные банки.

Шаг №5 объяснял принципы блефа, призывая вас не упускать подходящие для этого возможности, ибо вы никогда не научитесь грамотно блефовать, если у вас не будет смелости попытаться это осуществить.

Шаг №6 подчёркивал важность подстройки под своих соперников. В конце концов, вы выигрываете деньги не своей блестящей игрой, а за счёт ошибок противников. Если вы будете корректировать свою игру, чтобы воспользоваться тем, что они делают неправильно, вы заработаете уйму денег.

Наконец, Шаг №7 был посвящён борьбе с некоторыми душевными бесами, которые преследуют практически каждого игрока в безлимитный холдем. Мы приучены думать, что проигрыш – это что-то постыдное, но в покере нет более вредной установки, чем эта. Ведь совершенно очевидно, что в этой игре невозможно выигрывать, никогда не проигрывая. Вашему эго никогда не понять эту простую истину. Научитесь получать удовольствие от разумного риска и принимайте равнодушно его неудачные последствия, которые случаются время от времени. Если вы будете рассматривать каждую свою игровую сессию как новый опыт и не позволите своему эго взять над вами верх, то каждый день вы обязательно будете добиваться успеха.

А теперь идите и громите свою местную игру с блайндами \$1/\$2. Ваши соперники даже не поймут, как вы их обыграете.

ГЛАВА 4:
ЗА ПРЕДЕЛАМИ
ЛИМИТА \$1/\$2

Эта глава представляет собой немного более продвинутый материал, рассчитанный на читателей, которые хотят добиться успеха на более высоком уровне. Некоторые концепции будут довольно сложными, и вам потребуется порядочно поломать над ними голову. Но если вы не планируете ограничиваться игрой на лимите $\$1/\2 и хотите со временем заиграть всё выше и выше, вы найдёте эту главу чрезвычайно ценной для себя.

Основные сведения о фиксированных размерах ставки

Использовать *фиксированную величину ставки* означает всегда делать ставку на одинаковую сумму денег или одинаковый процент от банка. Наиболее успешные игроки в Интернете используют фиксированные размеры ставки на префлопе, особенно при открытии торговли рейзом. Многие игроки используют фиксированные размеры ставки также и на флопе. Если вы играете с жёсткими игроками, умеющими хорошо читать чужие руки, вам тоже следует это делать.

Когда вы используете фиксированную величину ставки, вы по сути делаете ставку с диапазоном рук, а не с той конкретной рукой, которая у вас в данный момент. Например, предположим, что у одного игрока диапазон рук для открытия торговли на первой позиции в игре с блайндами \$1/\$2 и десятью участниками состоит из рук АА-ТТ и АК-АQ. Когда ему сдают одну из этих рук, он делает рейз до 4ББ, а в остальных случаях делает фолд. Не имеет значения, какую руку из всего диапазона рук для открытия торговли (АА-ТТ и АК-АQ) он держит в данный момент. Если у него рука АА, он ставит в банк 4ББ. Если у него рука АQ, он тоже ставит 4ББ. Это и есть фиксированная величина ставки. С каждой рукой из этого диапазона он делает одинаковую по величине ставку.

Использование фиксированных размеров ставки усложняет противникам чтение ваших рук. Когда игрок из примера выше делает рейз до 4ББ на первой позиции, вы знаете, что его рука принадлежит диапазону рук АА-ТТ и АК-АQ. Однако вы не знаете, какая именно у него рука. Теперь предположим, что

вместо этого с руками АА-КК он обычно делает рейз до 5 ББ, а с руками QQ-ТТ и АК-АQ – рейз до 4 ББ. Этот переменный размер рейза даёт вам кое-какую информацию. Когда он делает рейз до 5 ББ, вы знаете, что у него, видимо, рука АА или КК. Из-за того, что он использует переменный размер рейза, вам становится легче прочесть его руку.

Переменный размер рейза несёт в себе информацию, которой могут воспользоваться противники. Вот пример из практики.

Слабый игрок сделал перед вами рейз, и вы сделали колл, находясь в позиции по отношению к нему. Предположим, диапазон его возможных рук примерно следующий: АА-22, АК-АJ и KQ. Приходит флоп, старшая карта на котором – туз. Он делает ставку величиной с банк. Некоторое время спустя такая ситуация повторяется. В этот раз он ставит половину банка. После нескольких тысяч сыгранных против него раздач вы понимаете, что ставку величиной с банк он обычно делает, когда получает на флопе высшую пару, а ставку величиной в половину банка – когда вообще не попадает во флоп или собирает сет. Теперь у вас есть огромное преимущество. Несколько раздач спустя похожая ситуация возникает вновь. У вас рука 55, с которой вы полностью не попали во флоп $A\spadesuit 9\heartsuit 8\heartsuit$. Он ставит половину банка. Что у него за рука? Вы знаете, что он навряд ли составил с этим флопом высшую пару. Это делает руки АК-АJ маловероятными. Его диапазон рук, скорее всего, состоит из рук АА-22 и KQ. Очень вероятно, что он не попал во флоп⁶¹. Поэтому вы применяете стилинг: делаете рейз на флопе или просто уравниваете, чтобы затем украсть банк на тёрне.

⁶¹ С руками АА-22 и KQ у него есть 9 вариантов составить сет, 60 вариантов получить андерпару и 16 вариантов иметь одинокого короля, один из которых – это рука $K\heartsuit Q\heartsuit$. Он андердог в соотношении 76 к 9 на то, чтобы иметь сет. Даже если допустить небольшой шанс на то, что он сделал ставку величиной полбанка с высшей парой, он по-прежнему существенный андердог на высшую пару или лучше.

Когда использовать фиксированные размеры ставки

Используйте фиксированные размеры ставки, когда соперники уделяют вам внимание. Например, если вы принимаете участие в онлайн-игре с блайндами \$2/\$4 против жёстких регулярных игроков и находитесь на первой позиции, вам следует всегда открывать торговлю рейзом одинаковой величины вне зависимости от вашей руки. Использование ставок и рейзов, равных фиксированной доле от банка, поможет вам замаскировать свой диапазон рук. Это сделает чтение ваших рук более сложной задачей.

Когда не использовать фиксированные размеры ставки

С другой стороны, не стоит впадать в крайность и использовать фиксированные размеры ставки всегда. Фиксированная величина ставки помогает скрыть от противников некоторую информацию, но часто *за определённую цену*. Во многих случаях такой размен невыгоден, и вам следует использовать ставки разной величины, чтобы эксплуатировать слабых противников. Чаще всего это происходит в играх вживую. Например:

Вы находитесь в лузовой игре вживую с блайндами \$2/\$5, стеки игроков равны \$1 000. Ваши противники не уделяют вам внимания, не подстраиваются под вас и не возражают против того, чтобы уравнивать крупные рейзы на префлопе. Один игрок делает рейз до \$20. По местным меркам это небольшой рейз. Два других игрока делают колл. У вас рука **К♠К♦** на баттоне. Что вам следует предпринять?

Вы можете использовать фиксированную величину ставки вроде «рейз величиной с банк», что будет означать рейз до \$67. Однако эти игроки не используют доступную им информацию

в полной мере, и короли – это сильная рука. Это может показаться безумием, но в некоторых играх в такой ситуации можно сделать рейз до \$150 и всё равно получить коллы от нескольких игроков с более слабыми руками.

Вы можете варьировать величину своего префлоп-рейза даже против смыслённых соперников, если они не умеют или не хотят использовать эту информацию для того, чтобы сузить диапазон ваших рук. Например:

Вы принимаете участие в лузово-агрессивной онлайн-игре с блайндами \$10/\$20 против проницательных соперников, эффективный стек в раздаче составляет \$4 000. Ваши противники в полной мере используют доступную им информацию. Однако на префлопе многие из них делают огромные рейзы с пограничными руками на поздней позиции. Игрок на позиции катотфа открывает торговлю рейзом до \$60, и баттон делает колл. Малый блайнд сбрасывает карты. У вас рука **A♥A♦** на большом блайнде. Что вам следует сделать?

Обыкновенно вам следует просто сделать рейз величиной с банк. Но в этот раз вы решили сделать более крупный рейз по нескольким причинам. Одна из них заключается в том, что в течение минувшего часа игра за столом была очень агрессивной. Каждый сплошь и рядом применял 3-беты и сквизплей, поэтому, даже несмотря на то, что сами вы не были замечены в таких проделках, крупный 3-бет будет встречен с подозрением. Кроме того, глубина вашего стека составляет 200 ББ, и поэтому с карманными тузами вы бы предпочли привлечь на префлопе много денег в банк. Это сократит коллерам потенциальные шансы на случай, если они перекупят вашу руку, и может заставить их проиграть вам стек с руками КК или QQ (или даже более слабыми руками).

Иногда в процессе игры у вас будет возможность выбирать, против каких соперников варьировать величину своих рейзов. Представьте, что в жёсткой игре у вас хорошая рука против единственного слабого игрока, «автоответчика». Против любого другого игрока за столом вы бы использовали

фиксированную величину ставки, равную двум третям банка. Но этот игрок способен уравнять и гораздо бóльшую ставку. Воспользуйтесь этим. Сделайте максимально крупную ставку, которую он, по вашему мнению, ещё сможет уравнять.

Если ваши противники не замечают того, что вы варьируете величину своей ставки в каждой отдельной раздаче (или замечают, но всё равно не меняют своих действий), то варьируйте величину своих ставок и выбирайте более прибыльные варианты игры. В противном случае используйте фиксированные размеры ставки, чтобы замаскировать свой диапазон рук.

Фиксированную величину ставки следует варьировать в зависимости от ситуации

Использование фиксированной величины ставки означает, что в какой-то определённой ситуации вы всегда делаете ставку на одну и ту же сумму. Многие игроки полагают, что под «ситуацией» в этом случае надо понимать «игру на флопе» или нечто вроде того. Но покер более сложная игра. Например, ставка на флопе после того, как на префлопе вы открыли торговлю на первой позиции с узким диапазоном рук – это не то же самое, что ставка на флопе после того, как на префлопе вы открыли торговлю на позиции баттона с диапазоном из 60% всех стартовых рук. Это совершенно разные ситуации, и они требуют разных фиксированных размеров ставки.

Фиксированные размеры ставки позволяют скрыть информацию. Но некоторую информацию утаить невозможно. Например, вы не можете скрыть свою позицию. Если вы делали рейз на первой позиции, противники будут это знать. Поэтому на первой позиции не гнушайтесь использовать фиксированную величину ставки, отличную от величины ставки на позиции баттона.

Общеизвестны и многие другие подобные факторы. Каждый игрок может видеть общие карты, поэтому вы можете

менять фиксированную величину ставки в зависимости от карт на столе. Помимо этого общедоступной является такая информация, как размеры стеков, величина банка, позиция каждого игрока, а также то, какие именно игроки остались в раздаче. А хорошие игроки также кое-что знают о том, как играют их противники. По мере того как эти факторы изменяются, вы можете использовать другие фиксированные размеры ставки. «Фиксированные» означает, что, когда вы делаете ставку *в конкретной определённой ситуации*, вы всегда делаете её на одну и ту же сумму вне зависимости от того, какую руку из своего диапазона рук держите в данный момент. Наилучшая фиксированная величина ставки для установленной ситуации зависит от вашего диапазона рук, позиции, величины стеков, тенденций противников и структуры общих карт. Вы также должны рассмотреть диапазоны рук своих противников; стили, в которых они играют; потенциальные шансы; то, с насколько большой агрессией вы можете столкнуться, и большинство остальных факторов, существующих в покере. Звучит мудрёно, но на практике это не сложно. Давайте это изучим.

Определение фиксированных размеров ставки

Выбор фиксированной величины ставки начинается с вашего диапазона рук и того, к чему именно вы стремитесь. Ваш диапазон рук узкий и тяготеет к готовым рукам? Или он широкий и полон безнадёжных рук? Вы в основном стремитесь собрать сильнейшую руку или украсть банк? Многие другие факторы, например, размеры стеков, величина банка, потенциальные шансы, а также то, кто из соперников участвует в раздаче, тоже могут иметь значение.

Мы собираемся разобрать разные игровые ситуации и дать вам общие рекомендации по выбору фиксированной величины открывающего рейза для различных позиций, различных

диапазонов рук и стеков различной величины. Наши рекомендации являются лишь отправной точкой. Современные игры в Интернете слишком жёсткие, чтобы можно было дать какие-то стандартные рекомендации. В некоторых случаях мы сначала ознакомим вас с теоретической рекомендацией, а затем сразу же уточним, что на практике нечто другое работает лучше. Аналогично, если вы обнаружите, что рекомендуемая величина стартового рейза не очень хорошо подходит к вашей игровой ситуации, вам необходимо будет её адаптировать.

Вот отправная точка для выбора фиксированной величины ставки на префлопе и на флопе:

**Подбирайте величину ставки
соразмерно средней силе
своего диапазона рук.**

Сильные диапазоны рук заслуживают более крупных ставок. Предположим, на префлопе вы делаете рейз с руками AA-99, АК-AQ и KQ. Этот сильный диапазон рук приносит максимальную прибыль тогда, когда вы стремитесь победить по сильнейшей руке, а не тогда, когда вы играете в расчёте на стилинг. Когда вы стремитесь собрать сильнейшую руку, вам нужны более крупные банки на префлопе. Поэтому вам предпочтительнее делать более крупный префлоп-рейз. Если стандартная величина открывающего рейза на префлопе в данной игре составляет 3ББ, то с этим диапазоном рук вам лучше делать рейз до 4ББ при условии, что ваши противники по-прежнему будут делать колл или ререйз.

С сильными диапазонами рук вместо открывающего префлоп-рейза до 3ББ пробуйте рейз до 4ББ. На флопе вместо ставки величиной в половину банка пробуйте ставку величиной две трети банка или больше.

Слабые диапазоны рук требуют менее крупных ставок. Предположим, на позиции баттона вы открываете торговлю

рейзом с 50% своих рук. Это очень широкий диапазон, содержащий множество слабых рук. Чаще всего вы либо вообще не попадёте во флоп, либо получите там какую-нибудь слабую пару. Ваша основная цель состоит не в том, чтобы собрать сильнейшую руку. Вы играете в расчёте на стилинг. Когда вы применяете стилинг, вам, как правило, выгоднее всего делать наименьшую ставку, которая сможет заставить противника сделать фолд, если он вообще рассматривает такой вариант. Если стилинг будет успешным, вы выиграете одинаковую сумму денег вне зависимости от того, делали ли вы ставку величиной 3 ББ или 20 ББ. Но если вам не удастся украсть банк, то при меньшей ставке вы меньше проиграете. Когда у вас слабый диапазон рук, ставки меньшей величины обычно работают лучше.

Со слабыми диапазонами рук вместо открывающего префлоп-рейза до 3 ББ попробуйте рейз до 2,5 или 2,25 ББ. На флопе вместо ставки величиной в половину банка попробуйте ставку величиной в треть банка.

Другими словами:

Если у вас сильный диапазон рук и прибыль вы получаете от победы по сильнейшей руке, то в качестве отправной точки используйте более крупную фиксированную величину ставки.

Если у вас такой слабый диапазон рук, что ваша прибыль приходит от стилинга, то в качестве отправной точки используйте менее крупную фиксированную величину ставки.

Мы используем словосочетание «отправная точка», потому что сила вашего диапазона рук – это не единственный фактор. Иногда условия игры или действия противников склонят вас к более крупным или менее крупным ставкам. К примеру, если после ваших рейзов с баттона величиной 2,25 ББ никто не делает фолд, вам следует использовать более крупный рейз.

Не забывайте, что мы говорим о фиксированной величине ставки. Когда вы делаете ставку, делайте её на одну и ту же сумму вне зависимости от того, какую именно руку из своего диапазона рук вы держите на этот раз.

А теперь проработаем несколько специфических сценариев. Мы начнём с нескольких примеров из игры за полным столом, чтобы лучше проиллюстрировать некоторые важные идеи.

Игровые ситуации

В следующих ситуациях вы принимаете участие в относительно жёсткой онлайн-игре с блайндами \$1/\$2.

Ситуация № 1: открытие торговли рейзом на первой позиции

Число игроков за столом: 10.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: первая.

Ваш диапазон рук: АА-ТТ и АК.

Префлоп. На первой позиции большинство игроков открывают торговлю рейзом до 3 или 3,5 ББ вне зависимости от того, насколько тайтовым является их диапазон рук. Однако мы настаиваем на том, что если вы разыгрываете настолько тайтовый диапазон рук, вам следует рассмотреть более крупную фиксированную величину ставки.

Во-первых, более крупный рейз ничего не будет вам стоить. Если кто-то переставит его стандартным 3-бетом, то с крупными парами и рукой АК вы сможете сделать колл или ререйз. Поскольку на префлопе вы в любом случае не сбросите свою руку, вам не придётся платить немедленный штраф за увеличение размера вашего рейза с 3 до 4 или 4,5 ББ. Сравните это с попыткой украсть банк. Если вы откроете торговлю рейзом с широким диапазоном рук, пытаясь украсть банк, то после 3-бета вам достаточно часто придётся делать фолд. Если при стилинге вы вместо рейза до 3 ББ будете делать рейз до 4 ББ, то каждый раз, когда вам придётся сбросить свою руку после 3-бета на префлопе, вы потеряете лишней большой блайнд.

Во-вторых, многие соперники почти не заметят разницы между рейзом до 4 и до 3 ББ. Когда у вас будет премиум-рука, вы не будете возражать против коллов на префлопе, в особенности от игроков со слабыми тузами и королями, потому что очень часто, когда они соберут высшую пару, вы их обыграете. Если увеличение величины вашего рейза с 3 до 4 ББ не вынудит противников сбросить большое число уступающих вам рук, с которыми они бы уравнили рейз величиной 3 ББ, вам предпочтительнее будет сделать рейз до 4 ББ.

В-третьих, в игре со стеками величиной 100 ББ факторы, связанные с отношением стека к банку, не повлияют на ваш выбор между рейзом до 4 и до 3 ББ, при условии, что в данной игре 3-бет не является частым явлением на префлопе. Если только стеки не короткие, то без 3-бета вы всё равно не сможете достичь низкого ОСБ. Если лузовые 3-беты случаются нечасто, то вы можете просто игнорировать ОСБ при выборе фиксированной величины ставки. Если лузовые 3-беты, напротив, происходят часто и игрок, который будет делать 3-бет, будет реагировать на ваши рейзы до 3 и до 4 ББ, как правило, одинаково, то рейз до 4 ББ будет лучше. Такой рейз позволит вам добиться лучшего ОСБ для рук под высшую пару или оверпару⁶².

⁶² При стеках величиной 100 ББ за открывающим рейзом до 3 ББ последует позиционный ререйз величиной две трети банка, до 8 ББ, что создаст

Что, если стеки будут короче? Когда стеки равны 40 ББ, с сильным диапазоном рук будет преступлением делать рейз всего до 3 ББ, при условии, что более крупный рейз противники всё так же будут уравнивать или переставлять 3-бетом. К примеру, против единственного соперника рейз величиной 4,5 ББ позволит вам достичь ОСБ ниже 4, в то время как рейз величиной 3 ББ создаст значительно менее привлекательное ОСБ величиной от 5 до 6.

В целом, когда вы на первой позиции с руками АА-ТТ и АК, рейз до 4 или 4,5 ББ будет предпочтительнее рейза до 3 ББ. Если противников не отпугнёт и рейз до 5 ББ, то сделайте его.

Что, если каждый раз, когда вы будете делать рейз до 4,5 ББ, они просто будут делать фолд? Улыбнитесь! Вы заработаете на этом деньги. Каждый раз, когда это произойдёт, вы выиграете 1,5 ББ. Однако вы, наверное, можете сыграть лучше. Взамен этого вы можете делать рейз только до 4 ББ или использовать в своих интересах их тайтовость, расширив свой диапазон рук для открытия торговли несколькими дополнительными руками.

Вывод: делайте рейз на максимально крупную сумму, при которой вам всё ещё удастся избежать неприятностей. Поэкспериментируйте с увеличением своей стандартной величины рейза. Если обычно вы открываете торговлю рейзом до 3,5 ББ, то попробуйте рейз до 4,5 или 5 ББ. Если вы не получите торговлю, поэкспериментируйте ещё. И помните, что выигрыш блайндов в размере 1,5 ББ никогда не считался плохим результатом.

Флоп. Предположим, ваш рейз величиной 4 ББ уравнили один или два соперника. Какую фиксированную величину ставки вам следует использовать на флопе?

банк величиной 17,5 ББ и ОСБ свыше 5. Если вместо этого вы сделаете рейз до 4 ББ, то при тех же стеках величиной 100 ББ такой позиционный ререйз величиной две трети банка создаст банк величиной 22 ББ и ОСБ, равное 4. А при ОСБ=4 разыгрывать руки под высшую пару, как правило, легче и прибыльнее, чем при ОСБ=5.

С диапазоном рук AA-TT и АК у вас на флопе очень часто будут сильные руки. Вы не будете часто блефовать. Поэтому делайте крупную ставку. Здесь в качестве стандартной величины ставки мы рекомендуем ставку между двумя третями банка и полным банком. Начните со ставки величиной три четверти банка и посмотрите, как пойдёт. Если противники будут слишком часто делать фолд, уменьшите её величину. Если они будут постоянно давать вам отпор, переставляя ваш рейз на префлопе или уравнивая его и блефуя против вас в следующем круге торговли, то увеличьте величину своей ставки до полного банка, чтобы извлечь из этого выгоду.

Имеет ли значение то, подошёл вам флоп или нет? Да, но не для выбора фиксированной величины ставки. Это влияет только на выбор между чеком и ставкой. К примеру, вы можете чаще делать чек, когда вы не попали во флоп. Однако, если вы выбрали ставку, делайте её на одну и ту же величину вне зависимости от того, попали вы во флоп или нет.

Имеет ли значение, какой вам противостоит противник? Несомненно. Не стесняйтесь использовать ставки разного размера против разных соперников. Например, предположим, что на префлопе ваш противник делает колл с широким диапазоном рук, а затем часто блефует на постфлопе. Его широкий диапазон стартовых рук и частые ставки на постфлопе означают, что он много блефует и полублефует⁶³. Его диапазон рук тяготеет к слабым рукам. В то же время ваш диапазон рук тяготеет к высшим парам и оверпарам. Используйте это обстоятельство, делая всё возможное для максимизации своего выигрыша. Если он будет блефовать после вашей ставки величиной с банк, то делайте крупную ставку. Если нет, рассмотрите меньшую фиксированную величину ставки вроде половины банка или ещё меньше, чтобы спровоцировать его на блеф.

⁶³ Предполагается, что у вас есть достаточный опыт игры против этого соперника, чтобы быть уверенным в том, что это не была просто череда удачных карт.

Следует ли вам когда-либо отклоняться от выбранной фиксированной величины ставки? Да, если это спровоцирует благоприятную торговлю. Это особенно верно, если вы имеете дело с ненаблюдательными соперниками. Помните, мы используем фиксированные размеры ставки для того, чтобы замаскировать свои диапазоны рук. Если противник не уделяет нам внимания, то нет и необходимости в такой маскировке. Например, предположим, что агрессивный противник расценивает небольшие ставки как проявление слабости. Он не очень наблюдателен, частично из-за того, что часто переписывается в чате и играет за двенадцатью столами одновременно. Это подходящая ситуация для того, чтобы варьировать свои размеры ставки. Попав во флоп, вы можете поставить половину банка или меньше, чтобы спровоцировать его на рейз-блеф или на флоатинг. Фиксированные размеры ставки – это только отправная точка. Если у вас есть веская причина варьировать их, то сделайте это.

Ситуация № 2: более широкий диапазон рук на первой позиции

Число игроков за столом: 10.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: первая.

Ваш диапазон рук: AA-22, АК-AJ и KQ.

Префлоп. Ваш диапазон рук для открытия торговли здесь шире, чем в Ситуации № 1. Ваша стандартная величина ставки должна быть больше или меньше?

Меньше! Добавление рук 99-22, AQ-AJ и KQ в ваш диапазон изменило картину. Разобьем ваш диапазон рук на составляющие:

Крупные пары (AA-ТТ):	30 комбинаций (21 %).
Другие пары (99-22):	48 комбинаций (34 %).
Руки АК-AJ, KQ:	64 комбинации (45 %).

Этот диапазон рук значительно слабее предыдущего. По нашему эмпирическому правилу, более слабые диапазоны рук требуют менее крупных ставок. Сила данного диапазона рук средняя, поэтому здесь мы в основном рекомендуем среднюю фиксированную величину рейза, около 3ББ. Но от некоторых из этих рук вам, возможно, следует избавиться, и вот почему:

С парами 99–22 ваше среднее эквити намного ниже, чем с премиум-руками. С этими парами вы бы предпочли либо подешевле украсть блаинды, либо принять участие в мультибанке за небольшую ставку, чтобы максимизировать свою отдачу от собранного сета, либо остаться один на один с игроком, который не будет мешать вам применять стилинг на постфлопе. В целом на префлопе вам лучше не вносить много денег в банк.

Руки, состоящие из крупных карт – AQ-AJ и KQ, – также испытывают проблемы, если разыгрывать их на первой позиции за полным столом. Во-первых, когда такие руки усиливаются до высшей пары или лучше, зачастую ни у кого из противников не оказывается ещё одной высшей пары. А даже если у кого-нибудь из них будет ещё одна, более слабая высшая пара, то вы не обязательно выиграете много денег. Вам нужно, чтобы в банк вошли игроки с более слабыми руками под высшую пару. Этому может поспособствовать менее крупный рейз. Во-вторых, как и все руки, состоящие из крупных карт, руки AQ-AJ и KQ в большинстве случаев не попадают во флоп. Если вы не можете эффективно применить стилинг, когда эти руки не попадают во флоп, то на префлопе вам, как правило, нужно вносить в банк меньше денег и придерживаться менее крупного размера рейза. В-третьих, если в такой игре на полном столе тайтовый игрок сделает 3-бет, вам зачастую придётся сбросить руки AQ-AJ и KQ. При высоком риске того, что на префлопе вам придётся сделать фолд, лучше или использовать менее крупные размеры рейза, или вовсе избегать таких рук. Все эти доводы предполагают менее крупный размер рейза.

Если вам интересно, как часто вы будете оказываться в доминируемом положении с руками, состоящими из крупных карт, и крупными парами, просмотрите следующую таблицу.

Таблица 1

Вероятность различных рук оказаться доминируемыми

Число оставшихся противников

	9	8	7	6	5	4	3	2	1
KK	4,4	3,9	3,4	2,9	2,4	2,0	1,5	1,0	0,5
QQ	8,6	7,7	6,7	5,8	4,8	3,9	2,9	2,0	1,0
JJ	12,6	11,3	9,9	8,6	7,2	5,8	4,4	2,9	1,5
TT	16,5	14,8	13,0	11,3	9,5	7,6	5,8	3,9	2,0
AK	4,4	3,9	3,4	2,9	2,4	2,0	1,5	1,0	0,5
AQ	16,8	15,0	13,2	11,4	9,6	7,7	5,8	3,9	2,0
AJ	27,8	25,1	22,2	19,3	16,3	13,2	10,0	6,8	3,4
AT	37,7	34,2	30,5	26,6	22,6	18,5	14,1	9,6	4,9
KQ	24,4	21,9	19,4	16,8	14,1	11,4	8,6	5,8	2,9
KJ	34,5	31,2	27,8	24,2	20,6	16,7	12,8	8,7	4,4
KT	43,5	39,6	35,5	31,2	26,6	21,9	16,8	11,5	5,9
QJ	40,8	37,1	33,1	29,0	24,7	20,2	15,5	10,6	5,4
QT	49,0	44,8	40,3	35,5	30,5	25,2	19,4	13,3	6,9
JT	54,1	49,7	44,9	39,8	34,3	28,3	22,0	15,1	7,8

Эта таблица отражает процентную вероятность руки, состоящей из крупных карт, столкнуться на префлопе с одной или несколькими доминирующими руками в зависимости от числа игроков, которые ещё не вошли в игру. При этом подразумевается, что до вас все сделали фолд. Под доминирующей рукой в данной таблице понимается такая рука, которой вы сильно проигрываете на префлопе или против которой у вас часто будут большие проблемы на флопе, если вы соберёте высшую пару. Например, рука АК доминируется руками AA и KK, рука TT доминируется руками AA-JJ, а рука KJ доминируется руками AA-JJ, АК, AJ и KQ.

В качестве примера представьте, что вы находитесь на первой позиции в игре из шести человек. Своего слова не сказали ещё пятеро игроков, поэтому рука TT будет здесь доминируемой в 9,5% случаев, а рука KJ будет доминируемой в 20,6% случаев.

Не существует стандартного способа использовать эту таблицу. Если вы ожидаете, что в данной раздаче вам придётся играть без позиции против хороших соперников, то в качестве отправной точки вы можете сбрасывать любые руки, у которых вероятность оказаться доминируемыми составляет 20% или выше. На первой позиции за полным столом это ограничит вас руками AA-TT и AK-AQ. На первой позиции за коротким столом это ограничит вас руками AA-TT (пары меньшего ранга мы здесь не учитываем), AK-AJ и KQ. Однако по мере перехода к позиции баттона ваши шансы завоевать блайнды с помощью рейза возрастают. Когда ваше эквити от кражи блайндов становится существенным, оно в значительной степени компенсирует ваш риск оказаться в доминируемом положении.

На позиции баттона мы рекомендуем игнорировать эту таблицу. Кража блайндов приносит здесь слишком много денег, чтобы беспокоиться о доминации на префлопе.

Вернёмся к вопросу о выборе величины ставки. Руки 99-22, AQ-AJ и KQ заключают в себе две трети нового диапазона рук. Эти прибавки лучше всего работают в сочетании с небольшими открывающими рейзами. Поэтому более широкий диапазон рук в Ситуации №2 будет, возможно, работать лучше в сочетании с меньшей фиксированной величиной рейза по сравнению с Ситуацией №1. Кроме того, в некоторых играх вам следует рассмотреть удаление из этого диапазона слабейших рук.

Попробуйте делать рейз до 2,5 или 3 ББ и по результатам оцените, что будет работать лучше всего.

Флоп. Ваш диапазон рук намного слабее, чем в Ситуации №1. В большинстве случаев вы не попадёте во флоп. Рассмотрите меньшую ставку на флопе, например, величиной в половину банка или чуть меньше. Меньшая величина ставки снизит цену вашего блефа в виде ставки-в-продолжение.

Это всего лишь отправная точка. Покер требует подстройки. Если вы обнаружили, что некоторые противники слишком часто атакуют ваши небольшие ставки-в-продолжение, приспособьтесь к этому и начните делать ставки величиной от половины до двух третей банка. Если это не сработает, рассмотрите использование на ранней позиции более тайтового диапазона рук.

Единственное различие между Ситуациями №1 и №2 – это ваш диапазон рук для открытия торговли. Против думающих соперников ваш диапазон рук является наиболее важным фактором при определении фиксированной величины ставки. Мы просчитывали наилучшую величину префлоп-рейза для каждой руки в диапазоне, а затем вычисляли грубое средневзвешенное значение. Это довольно хороший способ приближённого вычисления «наилучшей» фиксированной величины префлоп-рейза для всего диапазона рук. Повторим:

Подбирайте величину ставки
соразмерно средней силе своего
диапазона рук. Затем корректируйте
её в зависимости от других факторов.

Ситуация №3: более короткий стек на первой позиции

Число игроков за столом: 10.

Величина эффективного стека: 30 ББ.

Ваша позиция: первая.

Ваш диапазон рук: AA-22, АК-AJ и KQ.

Префлоп. Ваш диапазон рук здесь такой же, как и в Ситуации №2, но величина вашего стека другая. Как это влияет на ситуацию?

Во-первых, как мы говорили выше, в жёсткой игре на полном столе вам, вероятно, следует исключить из этого диапазона некоторые руки.

Разыгрывая этот диапазон рук, вы в основном стремитесь победить по сильнейшей руке? При стеках величиной 30ББ ответом зачастую будет «да». Во-первых, кто-нибудь из ваших противников может ошибочно переставить ваш рейз 3-бетом с широким диапазоном рук. Имея короткий стек величиной 30ББ, вы будете счастливы, если кто-нибудь сделает лёгкий 3-бет, потому что это даст вам возможность пойти олл-ин. Во-вторых, если, собрав с руками AA-22, АК-AJ и KQ высшую пару или более сильную руку, вы сможете прибыльно пойти олл-ин, то значительная часть вашей прибыли при розыгрыше этих рук будет приходиться от победы по сильнейшей комбинации.

Когда у вас небольшой стек, отношение стека к банку играет огромную роль в выборе оптимальной фиксированной величины префлоп-рейза. В данном случае эффективный стек равен 30ББ. Если вы сделаете рейз до 3ББ, то в ситуации один на один ваше ОСБ составит около 4. Если вместо этого вы сделаете рейз до 4ББ, то в ситуации один на один ваше ОСБ составит около 3. Это увеличение размера рейза может значительно повысить ваше матожидание, даже если после вашего рейза величиной 4ББ противники будут чаще делать фолд. Когда вы в основном играете в расчёте на то, чтобы собрать сильнейшую руку, и можете добиться хорошего ОСБ *против более слабых диапазонов рук*, делайте рейз на столько, сколько требуется для достижения этой цели.

Диапазоны ваших рук в Ситуациях №2 и №3 одинаковы. Единственное, что изменилось, – это величина эффективного стека. В Ситуации №2 при стеках величиной 100ББ мы рекомендовали начинать с открывающих рейзов величиной до 2,5 или 3ББ. В Ситуации №3 эффективный стек равен 30ББ. При такой величине стека разыгрывать руки под высшую пару на стек становится значительно проще. Это радикально меняет нашу стратегию. При стеке величиной 30ББ мы рекомендуем вам играть на стек и делать рейз до 4ББ.

Когда ваш диапазон рук тяготеет к рукам под высшую пару, а стеки короткие, ОСБ является основным фактором в выборе фиксированной величины префлоп-рейза.

А теперь перейдём на короткие столы.

Ситуация № 4: тайтовый диапазон рук на первой позиции в игре за коротким столом

Число игроков за столом: 6.
Величина эффективного стека: 100 ББ.
Ваша позиция: первая.
Ваш диапазон рук: АА-ТТ и АК.

Здесь ваш диапазон рук аналогичен Ситуации № 1, но за столом вместо десяти игроков находится всего шесть. Меняет ли это положение вещей?

Да. Этот диапазон рук чересчур тайтовый. Расширьте его дополнительными руками. Если вы делаете рейз только с этими премиум-парами и рукой АК, то, как и в Ситуации № 1, склоняйтесь к более крупной фиксированной величине ставки. Но вообще, не будьте трусом и расширьте свой диапазон рук.

Ситуация № 5: более широкий диапазон рук на первой позиции в игре за коротким столом

Число игроков за столом: 6.
Величина эффективного стека: 100 ББ.
Ваша позиция: первая.
Ваш диапазон рук: руки АА-99, АК-АJ и KQ, а также время от времени меньшая пара, однамастная связка или туз с небольшой однамастной картой.

Префлоп. Это сильный диапазон рук с хорошим балансом рук класса «премиум» и остальных рук. Давайте обсудим выбор фиксированной величины ставки.

Во-первых, как часто ваш рейз будут переставлять 3-бетом? Предположим, вы ожидаете, что 3-беты будут случаться часто. Что вы будете делать, когда они будут происходить? Если вы будете сбрасывать значительную часть своего диапазона рук, то в целом вам следует делать менее крупный открывающий рейз либо исключить из своего диапазона некоторые руки. (В некоторых

ситуациях более крупный рейз сможет предотвратить некоторые 3-беты и поэтому будет лучше.) Использование меньшей фиксированной величины рейза снизит штраф, который вы будете платить за свой фолд после 3-бета. Если вы не будете часто делать фолд после чужих 3-бетов, то используйте более крупные рейзы.

Во-вторых, как часто вы будете забирать блайнды? На коротких столах это может иметь важное значение. Для кражи блайндов требуется такой рейз, которого будет достаточно для осуществления этой цели, но не больше. К примеру, рейза до 3 или 3,5 ББ может быть вполне достаточно.

Как насчёт стилинга на постфлопе? Если на постфлопе вы сможете украсть множество банков, то на префлопе вам будет выгоднее видеть в банке больше денег, поэтому вы можете предпочесть более крупный рейз. Однако большинство игроков, будучи на первой позиции в игре против жёстких соперников, не смогут достаточно часто красть банк на постфлопе, чтобы оправдать более крупный префлоп-рейз.

В целом мы рекомендуем вам начать с рейза величиной 3 ББ, а дальше корректировать его размер в зависимости от обстоятельств.

Флоп. Здесь всё аналогично Ситуации №2.

Ситуация №6: открытие торговли рейзом на позиции катоффа

Число игроков за столом: 6.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: позиция катоффа.

Ваш диапазон рук: 30% рук –

22+, A2s+, K9s+, Q9s+

JTs-87s, J9s-97s

A2o+, KTo+, QTo+, JTo

Префлоп. Выбор величины открывающего рейза на позиции катоффа может быть сложным, потому что он сильно зависит от того, как играют баттон и блайнды. Если они тайтовые,

то вашей целью будет кража блайндов. Здесь ваш диапазон рук равен 30% всех стартовых рук. Это хорошая отправная точка для диапазона рук, предназначенного для стилинга. Вы можете расширить или сузить его в зависимости от того, насколько тайтово играют эти три игрока слева от вас.

Как обычно, когда ваш диапазон рук является широким и тяготеет к рукам для стилинга, стремитесь к меньшей фиксированной величине ставки. Ставьте столько, сколько будет достаточно для выполнения намеченной задачи, но не больше. Если вы подбираете величину ставки соразмерно средней силе своего диапазона рук, то лучше всего подойдёт рейз до 2 или 2,5 ББ. Но эта рекомендация – лишь отправная точка, и иногда от неё можно отклоняться. На позиции катотффа вы пытаетесь заставить сбросить карты трёх игроков, и у одного из них – баттона – присутствует большой стимул войти в игру. В современных играх с блайндами \$1/\$2 рейз на позиции катотффа до 3 или 3,5 ББ работает, как правило, лучше.

Если баттон грамотно разыгрывает против вас многие свои руки, станьте тайтове. Если он часто делает 3-бет, спросите себя, насколько часто вы сможете украсть банк на постфлопе. Если ответом будет «часто», то на префлопе вам выгоднее будет видеть в банке больше денег. Если ответом будет «нечасто», то на префлопе вам выгоднее будет видеть в банке меньше денег.

Ситуация № 7: открытие торговли рейзом на баттоне

Число игроков за столом: 6.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: баттон.

Ваш диапазон рук: 51,4% рук –

22+, A2s+, K2s+, Q8s+, J7s+

T9s-54s, T8s-53s, T7s-85s

A2o+, K9o+, Q9o+, JTo-54o, J9o-75o, J8o-85o

Открытие торговли на баттоне – это особая ситуация, требующая многоступенчатого подхода. Ключевой вопрос звучит так: вы будете получать большую часть своей прибыли на префлопе или на постфлопе? Обычно большая часть прибыли приходит от кражи блайндов на префлопе. В этом случае ставьте наименьшую сумму, которая позволит вам достичь намеченной цели. Если же большая часть вашей прибыли будет приходиться от игры на постфлопе, то вы не будете возражать против наращивания банка и вам следует делать более крупные рейзы.

Префлоп. Предположим, блайнды разыгрывают примерно следующий диапазон рук: руки AA-22, АК-АТ и KQ-KJ, некоторые одномастные связки, а также время от времени туз с одномастной картой, одномастная связка с одиночным разрывом и разномастная связка. Это приблизительно 20% всех стартовых рук. В этом случае стилинг на префлопе будет для вас чрезвычайно прибылен. На баттоне вы, возможно, привыкли открывать торговлю рейзом величиной с банк, до 3,5 ББ, но вам нужно придерживаться наименьшей величины рейза, которая сможет заставить этих тайтовых блайндов сделать фолд. На практике это обычно 2,5 или 2,25 ББ.

Небольшие открывающие рейзы позволят вам затратить на выигрыш блайндов минимум денег. Также они снизят штраф, который вам придётся заплатить за свой фолд, когда кто-то делает 3-бет.

Когда блайнды разыгрывают только 20% своих рук, на позиции баттона вам следует открывать торговлю, по меньшей мере с половиной своих рук. При этом предполагается, что блайнды не станут лузовее и что на постфлопе вы не будете транжирить деньги направо и налево. Если эти условия соблюдаются, считайте, что вы нашли золотую жилу. Если блайнды не перестроятся, вы можете расширить свой диапазон рук для открытия торговли на баттоне вплоть до 100% всех рук. Это лёгкие деньги. Не бойтесь открывать торговлю на баттоне с 60% своих рук или больше, особенно против тайтовых блайндов.

Если вам противостоят более лузовые блайнды, которые, скажем, разыгрывают 30% своих рук и делают 3-бет с 10%

своих рук, то вы должны либо красть у них некоторые банки на постфлопе, либо стать тайтовее на префлопе. Против блайндов, которые разыгрывают 30% своих рук, рейз будет приносить вам банк примерно в половине случаев. Если вы будете открывать торговлю рейзом до 2,25 или 2,5 ББ, то на постфлопе вам, как правило, нужно будет красть лишь скромную часть банков, чтобы в целом быть в прибыли. При этом подразумевается, что вы не будете транжирить стек за стеклом или постоянно платить противнику, когда он будет собирать свою руку.

Флоп. Предположим, на префлопе вы открыли торговлю рейзом до 2,25 ББ на позиции баттона. Один из блайндов сделал колл. Пришёл флоп, и блайнд сделал чек. В большинстве случаев вы будете делать здесь ставку-в-продолжение. Как много вам следует поставить?

Ваш диапазон рук сильно тяготеет к слабым рукам. Делая ставку, вы в большинстве случаев будете блефовать. Лучшей величиной ставки-в-продолжение будет здесь наименьшая ставка, которая часто сможет заставить вашего противника сделать фолд. Вы можете начать со ставки величиной от трети до половины банка. Удивительно, но некоторые игроки после ставки величиной треть банка сбрасывают примерно ту же долю своих рук, что и после ставки величиной полбанка. Против таких соперников глупо будет ставить половину банка. Ставка величиной треть банка позволит вам добиться того же результата за меньшую цену.

Если вам повезло встретить игрока, который часто делает фолд даже после менее крупных ставок-в-продолжение, ставьте меньше.

В игре против жёстких игроков на лимите \$1/\$2 наибольшую прибыль приносит, как правило, более крупный размер ставки на флопе. Рассмотрите ставку-в-продолжение величиной две трети банка, а дальше корректируйте её размер в зависимости от обстоятельств. Это означает, что после того, как на префлопе вы сделали открывающий рейз до \$4,5 или \$5 и получили колл от одного из блайндов, на флопе вам нужно поставить круглым счётом \$7 или \$8.

Эластичность величины блефа

Вот вам задачка. Предположим, ставка-блеф величиной в половину банка выигрывает банк в одной трети случаев. Как часто должна выигрывать ставка-блеф величиной с полный банк, чтобы быть столь же прибыльной?

Большинство людей интуитивно ответят, что в двух третях случаев. Но правильный ответ – в половине случаев. Предположим, банк равен \$10. Ставка-блеф величиной полбанка составит \$5. После блефа в банке станет \$15. Если вы будете выигрывать эти \$15 в одной трети случаев, ваше матожидание будет равно \$5. Отнимите от этого \$5, потраченные вами на блеф, и ваша игра будет безубыточной. Аналогично ставка-блеф величиной с банк, \$10, увеличит банк до \$20. Если вы будете выигрывать его в половине случаев, то ваша ставка величиной \$10 будет аккурат безубыточной.

Теперь предположим, что ставка величиной полбанка выигрывает в половине случаев. Чтобы иметь такой же ожидаемый доход, ставка величиной с полный банк должна выигрывать лишь в 62,5% случаев.

Не позволяйте своей интуиции ввести вас в заблуждение. Когда вы применяете стилинг, более крупные ставки должны чаще приносить вам банк, чтобы быть выгоднее менее крупных. Но в пределах размера ставки от одной трети банка до полного банка и в пределах показателя эффективности блефа от 30% до 70% более крупным ставкам, чтобы быть более выгодными, не нужно выигрывать банк намного чаще.

Иными словами, более крупный блеф обычно не настолько затратен, как кажется на первый взгляд.

Ситуация №8: открытие торговли на баттоне против более лузовых блайндов

Число игроков за столом: 6.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: баттон.

Ваш диапазон рук: 60,2 % рук –

22+, A2s+, K2s+, Q5s+, J5s+, T5s+

98s-32s, 97s-53s, 96s-63s, 95s-73s

A2o+, K5o+, Q8o+, J7o+, T9o-54o, T8o-64o, T7o

Префлоп. Предположим, блайнды разыгрывают примерно следующий круг рук: все пары, любые две карты от десятки и старше, тузы с одномастной картой, одномастные связки вплоть до 54s, а также примерно половина всех одномастных связок с одиночным разрывом и разномастных связок вплоть до 54 (это примерно 25% рук). Они делают 3-бет примерно с 3% своих рук. Они разыгрывают значительное количество рук, но имеют тайтовые стандарты для ререйза, особенно учитывая тот факт, что вы открываете торговлю с 60% своих рук. По мере эволюции игр в Интернете подобные игроки встречаются всё реже, но на низких лимитах их по-прежнему много.

Здесь ваш диапазон рук для открытия торговли равен 60% всех возможных рук. Не слишком ли это лузово?

Нет. Кража блайндов остаётся вашим основным источником прибыли. Вы будете выигрывать блайнды в 56% случаев, получать колл в 38% случаев и сталкиваться с ререйзом в 6% случаев. В каждом случае открытия вами торговли рейзом с баттона ваше прямое матожидание от стилинга составит 0,84 ББ. Это настолько много, что кража блайндов становится вашей главной целью. Поскольку вы получаете прибыль главным образом от стилинга, выбирайте небольшую фиксированную величину ставки. Начните с рейза величиной в половину банка,

до 2,25 ББ. Если блайнды не перестроятся, то есть не начнут разыгрывать против вас больше рук и чаще делать 3-бет, попробуйте мини-рейзы до 2 ББ. Если они адаптируются и начнут разыгрывать больше рук или чаще делать 3-бет, делайте рейзы до 2,5 ББ.

Флоп. На флопе применяется аналогичное правило. Ваш диапазон рук является слабым, поэтому начните с небольших ставок, скажем, величиной в одну треть банка. Если ставка такой величины не заставит противников делать фолд часто, то ставьте половину банка. Если после вашей ставки величиной треть банка они часто будут делать фолд, рассмотрите ставку меньшей величины. Если ваши противники часто будут делать фолд после ставки величиной 1 ББ (хоть это и маловероятно), рассмотрите ставку величиной 1 ББ. Выберите такую по величине ставку, которая будет наиболее прибыльной.

В качестве отступления время от времени вы можете вбросить ставку-в-продолжение величиной 1 ББ даже против игроков, которые на постфлопе часто делают колл. Со стороны это будет выглядеть очень подозрительно, как будто вы пытаетесь спровоцировать противника на чек-рейз, и может заставить его ошибиться. Но не переусердствуйте. Также помните, что весь этот раздел посвящён выбору фиксированной величины ставки, *когда вы делаете ставку*. Но вам никто не запрещает сделать чек.

Ситуация №9: подгонка величины ставки на постфлопе под разных противников на блайндах

Число игроков за столом: 6.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: баттон.

Ваш диапазон рук: 60,2% рук –

22+, A2s+, K2s+, Q5s+, J5s+, T5s+

98s-32s, 97s-53s, 96s-63s, 95s-73s

A2o+, K5o+, Q8o+, J7o+, T9o-54o, T8o-64o, T7o

Давайте вернёмся на шаг назад и вспомним важную мысль, связанную с фиксированными размерами ставки. Мы используем фиксированные размеры ставки для того, чтобы скрыть информацию. Всем известно, против кого именно вы играете в данной раздаче, поэтому вы не выдадите лишней информации, если будете использовать разную фиксированную величину ставки против разных соперников.

Представьте, что вы открыли торговлю рейзом до 2,25 ББ на позиции баттона, потому что против данной пары блайндов рейз такой величины в среднем зарекомендовал себя лучше всего. Вот пример того, как на постфлопе можно использовать ставки разного размера против разных противников:

Предположим, большой блайнд разыгрывает примерно 20% своих стартовых рук, а на постфлопе играет как слабый тайтовый игрок. Он классический слабый защитник блайндов. Когда вы сделаете рейз, а он сделает колл, в банке будет 5 ББ. Если на флопе вы сделаете ставку-в-продолжение величиной 1,5 ББ, он часто будет делать фолд. Это просто сказочный соперник-блайнд. Он слишком часто делает фолд как на префлопе, так и на постфлопе. Когда он будет уравнивать ваш рейз, воспользуйтесь этим, делая небольшие ставки-в-продолжение величиной 1,5 ББ.

Для сравнения представьте, что вашим противником является малый блайнд, который также разыгрывает примерно 20% своих стартовых рук, но на постфлопе его становится тяжело выбить из банка. Когда он уравнивает ваш префлоп-рейз величиной 2,25 ББ, в банке будет 5,5 ББ. Но когда на флопе вы сделаете ставку-в-продолжение величиной 1,5 ББ, он от вас так просто не отцепится и будет делать колл и чек-рейз значительно чаще, чем большой блайнд. Вы заметили, что он делает фолд гораздо чаще, когда вы делаете ставку-в-продолжение величиной 3,5 ББ. Поэтому вы перестроились: когда ваш рейз уравнивает большой блайнд, вы делаете ставку-в-продолжение величиной 1,5 ББ, а когда ваш рейз уравнивает малый блайнд, вы делаете ставку-в-продолжение величиной 3,5 ББ.

Против разных соперников свободно используйте разные фиксированные размеры ставки, когда ситуация к этому обязывает.

Ситуация № 10: открытие торговли рейзом с баттона против «сказочного» соперника

Число игроков за столом: 6.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: баттон.

Ваш диапазон рук: 60,2% рук –

22+, A2s+, K2s+, Q5s+, J5s+, T5s+

98s-32s, 97s-53s, 96s-63s, 95s-73s

A2o+, K5o+, Q8o+, J7o+, T9o-54o, T8o-64o, T7o

Префлоп. В данном сценарии один из блайндов разыгрывает приблизительно 20% своих рук. Другой блайнд испытывает тилт, который проявляется в постоянных коллах. Он делает колл со всеми руками, которые хотя бы отдалённо кажутся пригодными для игры, это примерно 60% всех его стартовых рук. Он делает 3-бет с премиум-парами и руками АК-АQ. Если на префлопе он делает колл, то на флопе он играет по стратегии «собрал или сбросил», делая чек-фолд, когда флоп ему не подходит. Если на флопе он получает дырявый стрит или более сильное дро, то он делает колл и затем чек-фолд на тёрне, если там его дро не срастается. Если на флопе он собирает вторую пару или лучше, он обычно делает рейз. Короче говоря, вам попался просто сказочный соперник. Как вам следует его эксплуатировать?

В игре против него вы будете получать значительную часть своей прибыли на постфлопе, поэтому делайте рейз покрупнее. Начните с рейза до 4 ББ. Будь это игра один на один, вы бы с удовольствием сделали рейз до 5 ББ или больше, если по-прежнему можно было бы ожидать, что он сделает колл. Но поскольку здесь есть второй блайнд, который мог затаиться с сильной рукой, вам не стоит делать рейз до 5 ББ.

Флоп. Представьте, что ваш соперник-мечта уравнил вашу ставку на флопе. Когда он не попадает во флоп, он делает чек-фолд, и ваш диапазон рук очень слабый. Вам следует сделать небольшую ставку. Если одной трети банка будет достаточно, то сделайте такую ставку. Если нет, то поставьте половину банка.

Если он уравниет вашу ставку-в-продолжение, то дайте второй залп на тёрне. С крупными руками этот противник имеет привычку делать на флопе рейз, поэтому, когда он просто уравнивает ставку-в-продолжение, у него обычно слабая рука.

Чтобы большая часть вашей прибыли приходила от игры на постфлопе, ваш противник должен быть весьма слабым. Когда вы открываете торговлю рейзом на позиции баттона, вашим основным источником прибыли обычно является кража блайндов и менее крупные ставки работают лучше.

Ситуация № 11: открытие торговли рейзом с малого блайнда

Число игроков за столом: 6.

Величина эффективного стека: 100 ББ.

Ваша позиция: малый блайнд.

Ваш диапазон рук: переменный.

Это сложная ситуация, потому что принцип подбора величины ставки соразмерно средней силе вашего диапазона рук здесь не работает. Слишком многое зависит от тенденций в игре большого блайнда. Тут есть два главных вопроса. Во-первых, как много рук вам следует разыгрывать? Во-вторых, какой должна быть величина вашей ставки, учитывая выбранный вами диапазон рук? Вот некоторые рекомендации на этот счёт.

Слабый тайтовый противник. Предположим, большой блайнд – настоящий слабый тайтовый игрок. Имея дело с таким игроком, на позиции малого блайнда вам следует делать рейз со многими руками. Ваша стратегия не должна сильно отличаться от стратегии рейза с баттона против тайтовых блайндов. Кража блайндов по-прежнему остаётся вашим основным

источником прибыли, и вам необходимо делать минимальные по величине рейзы, которыми вы всё ещё сможете добиться поставленной цели.

Начните с использования для открытия торговли большого количества рук (например, диапазона из 60% всех стартовых рук, который вы используете для открытия торговли на баттоне).

Испытывайте большого блайнда. Если он продолжает сбрасывать свои руки, продолжайте делать рейзы.

В качестве отправной точки против слабого тайтового игрока на большом блайнде открывайте торговлю рейзом до 2,5 или 3ББ. Затем корректируйте эту величину в зависимости от обстоятельств.

Крепкий противник. Против достойного защитника блайндов, который не будет часто делать фолд после ваших префлоп-рейзов, станьте тайтовее. Вы можете начать с того, чтобы делать рейзы с 30% своих рук или меньше.

У большого блайнда есть преимущество позиции, поэтому заставьте его заплатить за участие в игре. Начните со ставки величиной от 3 до 4ББ. Некоторые крепкие игроки после рейза величиной 3 и 4ББ разыгрывают почти одинаковый диапазон рук. Поскольку ваша цель – украсть блайнды, предпочтительнее сделать менее крупный рейз, если он сможет добиться цели.

Более жёсткие соперники позволят вам нажать их деньги. На практике против них рейз до 4ББ может быть выгоднее. Он заставит их платить за участие в игре, и им проще будет сделать фолд. В конце концов, вы платите высокую цену за то, чтобы взять банк. Если они являются по-настоящему жёсткими игроками, вам, возможно, стоит разыгрывать меньше рук.

Особый случай. Время от времени вам будут попадаться такие игроки на большом блайнде, которые смотрят множество флопов, но на постфлопе играют как слабые тайтовые игроки. Будем считать это разновидностью тильга, когда игроку непреодолимо хочется посмотреть на флоп. Против такого игрока начните с открывающих рейзов до 4 или 5ББ

на префлопе. На флопе начните с частых ставок-в-продолжение величиной в половину банка или, возможно, чуть больше. В дальнейшем корректируйте эти величины ставок в зависимости от обстоятельств.

Флоп. На флопе идеальная фиксированная величина ставки во многом зависит от вашего диапазона рук. Если для открытия торговли рейзом вы используете тайтовый диапазон рук, то в большинстве ситуаций подойдёт ставка величиной две трети банка. При более широком диапазоне рук лучше всего подойдёт ставка величиной в половину банка, если её будет достаточно для того, чтобы большой блайнд сделал фолд. Но будьте готовы перестроиться при необходимости. В единоличной схватке двух думающих блайндов стандартный подход редко бывает применим. Вам придётся бороться за банк и быть изобретательным.

Подведём итог

Чтобы подобрать оптимальную фиксированную величину ставки, начните с использования таких ставок, которые отражают среднюю силу вашего диапазона рук. Если ваш диапазон рук сильный и с ним вы получаете прибыль от победы по сильнейшей руке, то используйте более крупную фиксированную величину ставки. Если ваш диапазон рук слабый и с ним вы получаете прибыль за счёт стилинга, то используйте меньшую фиксированную величину ставки. По мере необходимости перестраивайтесь.

Выбирая фиксированную величину ставки на префлопе, рассмотрите следующие концепции:

- ◆ Фиксированная величина ставки означает, что когда вы делаете ставку, вы всегда делаете её на одну и ту же сумму вне зависимости от того, какую руку из своего диапазона держите в данный момент.

- ◆ Один и тот же размер ставки не подойдёт ко всем ситуациям. Фиксированные размеры ставки выбираются для конкретно определённых ситуаций, например «игра вне позиции против Тома в банке, где на префлопе был 3-бет, а на флопе старшая карта – туз». Концепция фиксированных размеров ставки не подразумевает использование ставок одинаковой величины в «ситуациях» в широком смысле этого слова, таких как ситуация «игра на флопе».
- ◆ Не стесняйтесь использовать разные фиксированные размеры ставки против разных соперников. Например, против игрока, патологически склонного к блефу, меньше может означать лучше, если меньшая фиксированная величина ставки поощрит его больше блефовать.
- ◆ Если вы играете главным образом в расчёте на то, чтобы победить по сильнейшей руке, что подразумевает сильный диапазон рук, начните с более крупных рейзов, а дальше корректируйте величину рейза в зависимости от обстоятельств.
- ◆ Если вы рассчитываете получать существенную прибыль от кражи блайндов, начните с рейзов меньшей величины.
- ◆ Поскольку на позиции катопфа вы открываете торговлю с лузовым диапазоном рук, вы можете подумать, что в такой ситуации лучше всего подойдёт небольшой рейз. Однако на практике здесь лучше подойдёт более крупный рейз величиной 3 или 3,5 ББ.
- ◆ Большинство игроков, находясь на блайндах, после рейза величиной 2,5 ББ делают фолд почти так же часто, как и после рейза величиной 4 ББ. Благодаря этому при краже блайндов с баттона вам значительно выгоднее затратить на это только 2,5 ББ.
- ◆ Если вы играете главным образом в расчёте на то, чтобы собрать лучшую руку, и стеки являются короткими, следите за своими ОСБ. ОСБ играет огромную роль при выборе оптимальной фиксированной величины префлоп-рейза против игроков с короткими стеками. Например, предположим, что эффективный стек равен 40 ББ. Если вы сделаете рейз до 3 ББ, то в ситуации один на один ваше

ОСБ составит 5 или больше. Если вместо этого вы сделаете рейз до 4 ББ, то в ситуации один на один ваше ОСБ будет равно примерно 4. Это может существенно повысить ваше матожидание, даже если после рейза величиной 4 ББ ваши противники будут чаще делать фолд.

- ◆ Если величина эффективного стека составляет от 70 до 100 ББ, вы, как правило, можете игнорировать ОСБ при выборе фиксированной величины ставки. Вы по-прежнему будете использовать концепции, связанные с ОСБ, для игры на постфлопе, но только не для выбора фиксированной величины ставки на префлопе.
- ◆ Если вы рассчитываете получать существенную прибыль от стилинга на постфлопе, то на префлопе вы можете делать более крупные рейзы. Более крупные ставки на префлопе способствуют созданию более крупных банков на постфлопе, что, в свою очередь, в большинстве случаев позволит вам получить более высокую прибыль, если на постфлопе вы будете красть большинство банков. В качестве эмпирического правила: привлекайте на префлопе больше денег в банк, если считаете, что в тех раздачах, *когда будет сдаваться флор*, вы будете красть банки существенно чаще своей справедливой доли. Например, рассмотрим те случаи, когда вы делаете рейз, получаете 3-бет и уравниваете его. Двое смотрят флор. Если вы рассчитываете выигрывать, скажем, 70% таких банков, то у вас есть основания делать более крупные рейзы на префлопе⁶⁴.

⁶⁴ Это лишь эмпирическое правило. Оно может и не работать, потому что оно не учитывает потенциальные шансы. К примеру, представьте, что вы рассчитываете выигрывать 70% таких банков. Данное правило говорит, что вам нужно привлекать больше денег в банк. Но предположим, что средняя величина банков, которые вы будете выигрывать, будет небольшой, как это обычно и бывает при успешных ставках-в-продолжение в качестве блефа. Если банки, которые вы будете проигрывать (скажем, после неудачных ставок-в-продолжение), будут значительно больше, то на постфлопе вы можете в целом проигрывать деньги, даже несмотря на то, что будете выигрывать 70% банков.

Подбирая фиксированную величину ставки на постфлопе, начинайте с этих концепций:

- ◆ Когда ваш диапазон стартовых рук чаще приносит вам на флопе готовые руки, чем не попадает во флоп, примите за отправную точку использование на флопе более крупных ставок, а дальше корректируйте величину ставки в зависимости от обстоятельств.
- ◆ Когда вы разыгрываете такой диапазон стартовых рук, который на флопе приносит вам в основном только слабые пары или не приносит вообще ничего, то начинайте со ставок меньшей величины и в дальнейшем корректируйте величину ставки в зависимости от обстоятельств.

Выбор подходящей фиксированной величины ставки требует обширных расчётов. Наши рекомендации касательно отправных точек состоят в том, что это просто отправные точки. Вы должны приспосабливать свои фиксированные размеры ставки под условия игры. Попробуйте первое время использовать рекомендованные нами отправные точки, но не бойтесь изменять их, если они не работают.