

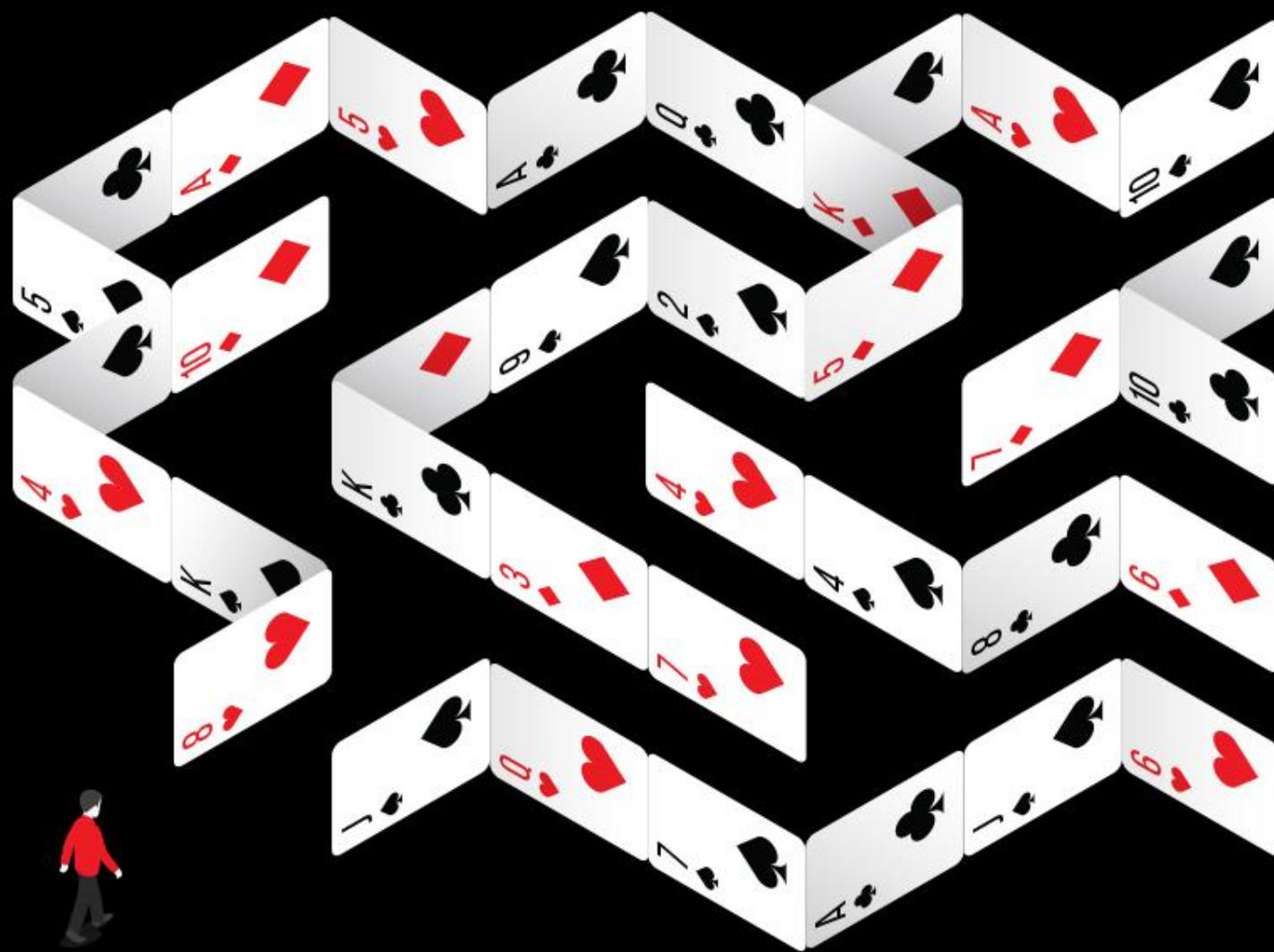
ЭКСПЛУАТИРУЕМ ПРОТИВНИКОВ В БЕЗЛИМИТНОМ ХОЛДЕМЕ

Советы эксперта: как стать
выигрывающим игроком



Пол Рэчфорд

POKERDOM.com



Добро
пожаловать
в покер!

pokerdom.com

© 2014 Paul Ratchford

© 2016 ООО «Издательство «Воронов», русский перевод

www.pokerbooksrussia.com

Содержание

Введение	6
ЧАСТЬ I. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ	
Мой момент озарения	13
Управление рисками	20
Сравнение онлайн-покера и живой игры	29
ЧАСТЬ II. ПЕРЕХОДИМ К ДЕЛУ	
Математика, которую нужно знать	35
Почему математика не сделает вас великим игроком	40
GTO и эксплуативная стратегия	45
Балансировка диапазонов рук и покерная комбинаторика	49
Применение GTO и оптимально-эксплуативной стратегии	57
Хорошее и плохое эквити	62
Красная линия: выигрыш на вскрытии и до вскрытия	67
Разработка сбалансированных диапазонов 3-бета и колла вне позиции	78
Метаигра и дерево решений	82
Ориентируйтесь на ожидаемую прибыль как на компас	88
Сужаем диапазоны рук по статистике, размерам ставок и подсказкам	93

ЧАСТЬ III. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Программы PokerTracker, Hold'em Manager и CardRunners EV	101
Выбор столов и охота за слабыми игроками	110
Психология покера	122
Принцип неопределённого диапазона, стереотипы и экранные имена	131
Злоупотребление слоуплеем и овербеты	137
Стоит ли играть стеком величиной 100 ББ?	143
Применение полученных знаний на практике	147
Послесловие	154

Введение

Всё великое начинается с малого.

Цицерон

Моё путешествие в мир покера началось с того, что несколько лет назад я сделал депозит величиной \$20 на сайте PokerStars, и с тех пор я ни разу об этом не пожалел. В то время я учился в университете и у меня была уйма свободного времени, но не хватало денег, что подтолкнуло меня изучать и оттачивать новый навык. За последние восемь лет я добился невероятного успеха в покере, и всё это благодаря стремлению постоянно улучшать собственную игру. Недавно кто-то поинтересовался: «Зачем ты пишешь книгу о покере?» Ответ прост: мне нравится обучать других людей и передавать им знания, накопленные упорным трудом. Надеюсь, что с помощью этой книги смогу поделиться своими знаниями с широкими слоями игроков. Пока что я научил профессионально играть в покер лишь одного человека — мою прекрасную супругу, которая тоже показывает феноменальную игру. До Чёрной Пятницы она («Fishyfish12») демонстрировала один из самых высоких винрейтов на низких и средних лимитах на сайте Full Tilt Poker, сыграв порядка одного миллиона раздач. Разумеется, я кровно заинтересован в её успехе, и это мотивирует меня тратить время на её обучение. В идеале, я бы хотел помочь каждому из вас индивидуально, но написание книги — это более практичный способ распространить мои знания среди множества людей. Надеюсь, книга окажется для вас полезной. Желаю удачи!

Сегодня на рынке покерной литературы доступно множество книг. Многие из них охватывают узко очерченный круг тем: низкие лимиты, средние лимиты, высокие лимиты или микролимиты. Моя книга не сосредоточена на каком-то одном лимите, а нацелена на сам процесс игры. За свою карьеру

мне довелось играть как на низких, так и на очень высоких лимитах (вплоть до игр с блайндами \$50/\$100). Этот факт наряду с тем, что у меня один из самых высоких винрейтов на средних лимитах в онлайн-покере, делает меня уникальным тренером, способным научить выигрывать на любом уровне. Многие начинающие игроки ищут книги, подробно рассказывающие о том, как нужно играть на лимите \$0,05/\$0,1. Хочу задать вопрос: а зачем вам вообще концентрироваться на низких лимитах? Не лучше ли научиться мыслить на более высоком уровне, изучив фундаментальные основы игры? Это позволит вам понять, как далеко вы сможете продвинуться. Мой путь в покере начался с ничтожных \$20 на микролимитах, но я сумел подняться до уровня \$50/\$100. Кто знает, куда вас заведёт ваша покерная карьера? Эта книга охватывает широкий круг вопросов от управления банкроллом до продвинутой покерной стратегии, и такая информация будет полезна каждому, кто стремится стать серьёзным игроком в покер. Некоторый материал этой книги, а именно вторая часть «Переходим к делу», получился довольно замысловатым, но я старался сделать его максимально простым для восприятия. Рассматривайте его как руководство по успешной игре в эксплуативный безлимитный холдем.

Нет никакого секрета, способного сделать вас победителем в этой игре. В покере нет жёстких правил и системы, гарантирующей успех. Я не собираюсь делать вид, будто знаю ответы на все вопросы. Многие люди нашли собственный, отличный от моего способ стать профессиональным игроком. Но я могу рассказать вам, через что мне пришлось пройти, чтобы научиться стабильно выигрывать. По моему опыту, чтобы построить успешную покерную карьеру, нужно следовать логике, быть терпеливым и непрерывно стремиться улучшить свою игру. Эти качества могут выглядеть слишком общими и не особенно полезными для вашего игрового развития; возможно, вам кажется, что каждая книга твердит об одном и том же. Поэтому я постарался снабдить вас реальными примерами.

Первым делом подойдите к своей игре так, как учёные подходят к своим экспериментам. Разработка, проверка и усовершенствование гипотез лежат в основе научного подхода, зарекомендовавшего себя на протяжении веков. Именно такой подход я использовал в процессе непрерывной работы над собственной игрой, чтобы сохранить преимущество над соперниками. Процесс этот бесконечен, и если бы я выпал из него, то уже давным-давно перестал бы выигрывать. Как я уже сказал, в покере нет системы, способной обеспечить постоянную, долгосрочную прибыль. Всякий, кто утверждает обратное, либо заблуждается, либо попросту лжёт. Чтобы добиться успеха, нужно непрерывно совершенствоваться, подстраиваясь под изменяющиеся условия, и быть на шаг впереди всех остальных. Я надеюсь, что смогу помочь вам разработать свой собственный активный подход к игре, основанный на процессе постоянного совершенствования, и это позволит вам добиться успеха в долгосрочной перспективе.

Как и в других сферах нашей жизни, в покере процесс достижения успеха не быстр и не лёгок. Успех требует усердной работы, самодисциплины и недюжинного критического мышления. По моему собственному опыту, мало какая игра или вид деятельности требуют такого же смирения, как покер. Он постоянно испытывает человеческий дух и охотится за нашими эмоциями. Всем известно, что проигрышные полосы могут раздавить даже самых закалённых профессионалов. Во время полосы неудач очень сложно избежать разочарований и эмоциональных потрясений, но если понимаешь игру на очень глубоком уровне, ты можешь задействовать логику для преодоления отрицательных эмоций, и боль от бэдбитов ослабнет. Позже мы подробно обсудим концепцию ожидаемой прибыли или EV (сокр. от англ. Expected Value), которая, пожалуй, является самой важной концепцией, помогающей игрокам справляться с бэдбитами. С точки зрения эффективности обучения, лучше сосредоточиться на чём-то, на что вы можете повлиять с течением времени (например, на ожидаемой прибыли), а не на текущих выигрышах.

Моё обучение покеру было несколько нестандартным, поскольку я уделял относительно мало времени традиционному способу изучения игры. Большая часть знаний была получена мною из опыта участия в реальных играх. Лишь после того, как в начале 2011 года я присоединился к сайту DragTheBar.com в качестве тренера, я, наконец, стал ближе к так называемому покерному сообществу. Отрешённость от «покерного мира» помогла мне глубже понять игру, вынуждая скрупулёзнее обдумывать возникающие проблемы, а также активно разрабатывать собственные идеи и стратегии методом проб и ошибок. Мой независимый путь развития также иллюстрирует один факт, который не желают принимать многие ученики: чтобы добиться большого успеха в этой сложной игре, вам не нужна какая-то конкретная книга или тренер. И хотя тренер может в короткий срок дать вам определённый набор знаний, в долгосрочной перспективе ваша мотивация должна исходить изнутри. Вам нужно усердно трудиться, сохранять дисциплину, управлять своими эмоциями и деньгами, а также использовать логику.

Прежде чем стать профессиональным игроком в покер, я работал в отделе ценных бумаг банка JPMorgan. Я торговал ипотечными закладными и был на передовой финансовой индустрии во время пика финансового кризиса 2008 года. Какое-то время я работал в специальной антикризисной команде, сосредоточенной на решении проблем, возникших у JPMorgan в результате внезапного банкротства банка Lehman Brothers. Наблюдение воочию за крахом одного из величайших финансовых учреждений Америки помогло мне постичь сущность событий типа «чёрный лебедь» (редкие и неожиданные события со значительными последствиями), а также научило избегать финансового краха, которой может этим событиям сопутствовать. Этот опыт существенно повлиял на моё отношение к риску и управлению банкроллом как за покерными столами, так и в области личных вложений и финансов. Даже если у вас не получится добиться большого успеха в мире покера, я надеюсь, что вы сумеете провести параллель между покером и

реальной жизнью, а также осознать важность вдумчивого управления рисками, которые сопровождают все ваши действия. Многие люди потеряли состояние, вложив деньги в акции, недвижимость, малый бизнес и тому подобное, и многим из них не доставало навыков по управлению рисками, которые могли бы помочь им избежать душевных страданий. Если вы ещё не начинали читать эту книгу, начните с главы «Управление рисками», потому что более глубокое понимание этого вопроса положительно скажется не только на вашей карьере профессионального игрока в покер, но и на других областях жизни, не связанных с игрой.

Применение GTO и оптимально-эксплуативной стратегии

В этой главе я хочу привести больше примеров того, как нужно оперативно адаптировать свои диапазоны рук в зависимости от решений соперников. Я постараюсь быть максимально практичным и подкину вам ряд осязаемых идей, которые помогут вам улучшить собственную игру.

Пример № 1. На флопе вы очень часто (примерно в 35% случаев) делаете чек-рейз величиной с банк, потому что противник после чек-рейза сбрасывает карты в 75% случаев. Этим вы даёте ему возможность вас эксплуатировать, но поскольку он этого не делает, вы зарабатываете на нём кучу денег. Тот факт, что вас можно эксплуатировать, не имеет никакого значения, если противник не пытается это делать! Поэтому, когда он переставит вас 3-бетом на префлопе, не перемудрите, думая, что он решил дать вам отпор с никчёмной рукой. Скорее всего, у него окажется натс! Среди игроков, которые много думают о покере и балансировке диапазонов рук, это распространённая проблема. Регулярные игроки часто мыслят так: «Я столько раз сделал чек-рейзы против этого соперника, что он, должно быть, устал от них и решил меня осадить». В большинстве случаев, когда вас посещают такие мысли, вы просто дурачите самого себя.

Так как же находить и эксплуатировать изъяны соперников? В приведённом только что примере это было относительно просто, но зачастую это не так. В более сложных сценариях у вас должно быть хорошее понимание того, как выглядит неуязвимый диапазон рук, и если вы обнаружите, что соперник слишком отклонился от этого диапазона, вы поймёте, что в его игре присутствует изъян. Понимание концепции GTO поможет вам в этом вопросе. У некоторых игроков может не быть существенных изъянов, пока они не

начинают испытывать тилт, поэтому очень важно понимать психологию и динамику игры. Я считаю, что многие игроки не уделяют должного внимания динамике игры и психологии, когда пытаются определить, как диапазоны рук противников изменились в процессе игры. Игроки, глубоко понимающие игровую динамику и психологию, как правило, обитают на более высоких лимитах. Так или иначе, чтобы быть успешным на любом уровне, вы должны иметь чёткое представление о том, как конструировать неуязвимые диапазоны рук для борьбы с очень сильными регулярными игроками, а также уметь эксплуатировать изъяны более слабых противников. Когда вы овладеете этими основами и задействуете своё понимание психологии и игровой динамики, вам откроется путь на вершину покерного мира. К сожалению, только с опытом можно развить в себе глубокое понимание того, как динамика игры влияет на диапазоны рук противника.

Пример № 2. Опытный ЛАГ делает рейз для кражи блайндов в 50% случаев из тех, когда находится на баттоне и перед ним никто не вошёл в игру. Когда он впервые сделал такой рейз, вы переставили его 3-бетом с малого блайнда, и он сбросил карты. Спустя 20 раздач ситуация повторилась: перед ним все сделали фолд, и он сделал рейз с баттона. Вы снова переставили его 3-бетом с малого блайнда. Если он ответит 4-бетом, как вы оцените его диапазон — как более широкий, более узкий или такой же?

Ответ: некоторым соперникам может быть безразличен тот факт, что 20 раздач назад вы сделали 3-бет в аналогичной ситуации. Однако в целом это не так, и в случае 4-бета противника я бы исходил из того, что он сделал его с более широким диапазоном рук. Многие игроки, открывая торговлю на баттоне с большим количеством рук, не любят сдаваться на 3-бет несколько раз подряд. Вообще, лузово-агрессивный рейзер на баттоне может быть уязвим перед 5-бетом олл-ин, потому что его диапазон для 4-бета становится слишком широким и в нём не хватает сильных рук. Очевидно, что против тех соперников, которые часто сбрасывают карты в случае 3-бета, вам сле-

Красная линия: выигрыш на вскрытии и до вскрытия

Выигрыш на вскрытии — это общая сумма денег, которые вы выигрываете при вскрытии карт, то есть в тех ситуациях, когда на ривере все делают чек или когда один игрок делает ставку, а другой её уравнивает. Выигрыш до вскрытия — это ваша общая прибыль или убыток в тех раздачах, в которых дело не доходит до вскрытия карт. В программе PokerTracker 4 можно отфильтровать и построить график своих выигрышей до вскрытия. Этот график известен как красная линия, а уклон этой линии является важным индикатором вашего стиля игры. Кроме того, от красной линии во многом зависит ваш общий выигрыш или проигрыш. С математической точки зрения, любая покерная рука может выигрывать на вскрытии только в некотором проценте случаев. Следовательно, важной составляющей игры любого профессионала должна быть максимизация выигрыша до вскрытия (или, во многих случаях, минимизация проигрыша). Главная задача состоит в том, чтобы найти способ заставить противника сделать фолд, когда у вас нет сильнейшей руки. В основном это достигается с помощью агрессии и блефа. За последние 100 000 раздач моя красная линия показывает прибыль более 2000 ББ. И хотя многие онлайн-игроки сомневаются в том, что красную линию можно вывести в плюс, это возможно, если играть в агрессивный, но расчётливый покер. Вывод красной линии по меньшей мере в ноль — это важнейшая задача для любого онлайн-игрока, который хочет добиться высокого винрейта.

У ТАГов, как правило, очень высокий выигрыш на вскрытии (синяя линия). Они редко входят в игру без очень сильных комбинаций, а их диапазоны рук зачастую доминируют над диапазонами противников. Это самый распространённый выигрышный стиль среди профессиональных игроков.

Сильнейшие ТАГи, чтобы повисить свой выигрыш до вскрытия, достаточно агрессивно защищают свои руки и своевременно применяют блеф. Хорошие ТАГи также умеют расширять свои диапазоны рук в зависимости от позиции за столом. Что касается слабых ТАГов, то в целом это очень предсказуемые игроки, которые идут до вскрытия только с натсовыми руками. Им несвойственно агрессивно красть блайнды, а когда они делают рейз, то исходят в первую очередь из абсолютной силы собственной руки, почти не учитывая свою позицию или «калибр» соперников. Они редко блефуют и часто сдаются, когда у них нет натса. Поэтому слабые ТАГи демонстрируют огромный выигрыш на вскрытии и несут огромные потери до вскрытия. Я видел много графиков игроков с выборкой более 100 000 раздач, в которых отрицательная красная линия, направленная вниз, почти зеркально отражалась синей линией, устремлённой вверх. Красная линия с ощутимым отрицательным уклоном практически всегда гарантирует в лучшем случае небольшой вин-рейт, вне зависимости от того, насколько хорошо вы играете в крупных банках. Многие игроки не понимают важность кражи мелких банков и вместо этого концентрируются на том, чтобы всегда иметь сильнейшую руку на вскрытии. К сожалению, выигрыш на вскрытии — это лишь одна часть уравнения, и результаты в раздачах без вскрытия не менее важны.

Если вы посмотрите на график «маньяка», то заметите, что он разительно отличается от графика ТАГа или даже ЛАГа. Маньяки не могут удержаться от блефа и попыток выиграть практически каждую раздачу. В результате они обычно выигрывают непропорциональное количество банков. Они часто делают овербетты, ставки-в-продолжение, 3-бетты, чек-рейзы, а также используют множество других стратегий, чтобы заставить своих соперников часто делать фолд. Но когда их, наконец, разоблачают, им это обходится невероятно дорого, потому что у них редко оказывается лучшая рука. На дистанции «маньяки», как правило, проигрывают больше всех остальных типов игроков. Блефуя, они не знают, когда нужно остановиться, и потому неиз-

Как эффективно выбирать столы и охотиться за слабыми игроками?

1. Ищите игроков с параметром VPIP выше 40%. Они — ваш основной источник прибыли. Если видите игрока, который часто входит в игру коллом на первой, второй позиции, катомфе или баттоне, знайте — это, скорее всего, и есть ваш «клиент».
2. Если это возможно, садитесь как можно ближе к левой руке слабого игрока. В живой игре попросите фишку смены места, чтобы пересесть при первой возможности.
3. Покидайте столы, за которыми сидят только регулярные игроки, чтобы сосредоточиться на поиске игроков, играющих ради развлечения. Игра против профессионалов высшего калибра требует внимательности и мешает концентрироваться на выборе столов. Если только вы не стремитесь играть именно с регулярными игроками, то лучше вообще на них не отвлекаться, а ищите хорошие столы, на которых можно заработать больше.
4. Помните, что блефующий «маньяк» может стоять пятерых пассивных «рыб». Если вы будете находить худших из худших и играть только с ними, ваш винрейт взлетит до небес.
5. Если вы хотите держать открытыми много столов, подключите к компьютеру несколько мониторов. Это позволит вам отслеживать появление новых столов с игроками-любителями и быстро подсаживаться за них. Играя в казино, вы можете прогуляться по залу и понаблюдать, за какими столами разыгрываются самые крупные банки. Обнаружив хорошую игру, попросите у дежурного администратора разрешения сесть за этот стол, когда за ним освободится место.
6. Если по итогам 20 раздач параметр VPIP у соперника не достигает 30%, то он вряд ли когда-либо превысит 40% или 50%. Лучше поищите другую игру.

Психология покера

Я не считаю себя экспертом по человеческой психологии. Однако у меня есть огромный опыт решения психологических проблем, с которыми сталкиваются игроки в покер. В этой игре мне пришлось пройти через множество трудностей ментального характера, и я видел, как другие люди тоже пытались с ними справиться. Думаю, накопленный опыт даёт мне право высказаться на эту тему. Покер как никакая другая игра способен свести с ума и наградить вас вредными привычками. Это, разумеется, объясняется элементом случайности, который на короткой дистанции может перечеркнуть мастерство. Фундаментальная проблема заключается в том, что во время полосы везения вам удаётся бóльшая часть задуманных розыгрышей, даже если они убыточны с точки зрения EV, но положительные последствия неправильной игры могут укоренить ваши вредные привычки. И наоборот, когда карта не идёт, кажется, что даже очень прибыльные розыгрыши слишком часто не срабатывают. Если вы намерены добиться успеха в долгосрочной перспективе, вы должны преодолеть это огромное психологическое испытание. Людям свойственно искать у своих действий положительные последствия. Например, записавшись в спортзал, вы уже через пару недель сможете почувствовать прогресс во время кардиотренировок и тренировок на все группы мышц. Другой пример: если вы будете усердно готовиться к экзамену, ваша продуктивность, как правило, будет значительно выше по сравнению с тем, если бы вы вообще не занимались. В жизни, в том числе в личной, усилия обычно вознаграждаются. Верно и обратное: если вы не будете тратить на романтические отношения время и энергию, они не продлятся долго. Например, если вы купите цветы для своей девушки, спланируете пикник в красивом месте, да ещё прихватите с собой бутылочку вина, то ва-

Применение полученных знаний на практике

Когда я пытался повысить своё покерное мастерство, одной из главных сложностей было отсутствие специальных знаний о том, как добраться из точки А в точку Б. Прогрессировать всегда легче, если вам дали готовый план. Многие игроки готовы упорно трудиться, чтобы улучшить свою игру, но не знают, с чего начать. Большинство из них начинают с того, что пересматривают «важные раздачи» в поисках «крупных» ошибок, приводящих к потере денег. Это нормально в начале покерной карьеры, но более искусственным игрокам, которые изо всех сил пытаются повысить свой винрейт, нужен более глубокий анализ. Отобрав «важные раздачи», вы в первую очередь найдёте такие, в которых у вас с противником оказывались «монстры» и кто-то из вас одерживал победу. Вы не научитесь многому, если увидите, что в очередной раз «выставились» на префлопе с карманными королями против тузов и проиграли...

С интуитивной точки зрения анализ решений на ривере может быть уместным, потому что эти решения очень «важные», однако ривер в то же время является наиболее изученной и математически разрешимой областью безлимитного холдема. Вместо этого я рекомендую вам проанализировать все те «маленькие» решения, которые накапливаются за тысячи сыгранных раздач. Вот десять вещей, которые вы можете изучить в своей истории раздач:

1. Проанализируйте размеры своих префлоп-рейзов и выясните, извлекаете ли вы максимальную прибыль из своих сильных рук (особенно в игре против слабых игроков). Если в раздаче со слабыми игроками вы делаете рейз всего до 3–4 ББ, то из-за экспоненциальной природы роста банка вы, возможно, недобираете в дальнейших кругах торговли.

A 3D isometric grid of playing cards, viewed from an angle, creating a diamond-shaped pattern. The cards are arranged in a repeating pattern of four suits: hearts, diamonds, clubs, and spades. The cards are shown in various orientations, some facing up and some facing down, creating a sense of depth and movement. The background is black, making the white cards stand out. In the center of the grid, the text "POKERDOM.com" is displayed in a bold, sans-serif font. "POKER" is in white, "DOM" is in red, and ".com" is in white.

POKERDOM.com