

ИГРА ПО ОППОНЕНТУ

ВЫХОД ЗА РАМКИ АВС ПОКЕРА



ЭД МИЛЛЕР

Игра по оппоненту выход за рамки АВС покера

Эд Миллер

2012

Содержание

Введение	7
Введение	9
Что такое ABC покер	12
Оптимальный покер	14
Игра по оппоненту	16
Замечание о балансе и эксплуатации	19
Часть первая – Тайтовые игроки	21
Игра против тайтовых игроков	23
Особенность №1: Чувствует себя неуверенно без натса	24
Особенность №2: Лимп-фолд на префлопе	28
Особенность №3: Бетсайзинг теллсы	32
Особенность №4: Бет-фолд	37
Особенность №5: Пот-контроль	47
Особенность №6: Отказ от второго или третьего барреля	51
Закрепляем материал и выполняем упражнения	57
Часть вторая – Лузово-агрессивные игроки	69
Игра против лузово-агрессивных оппонентов	71
Особенность №1: Частые префлоп рейзы и баррелинг	73
Понимание диапазонов и мышление диапазонами	81
Понимание префлоп 3-бетов	85
Особенность №2: Рефлексивная атака слабости	105
Закрепляем материал и выполняем упражнения	109
Часть третья – Плохие игроки	121
Побеждаем в диких играх	123
Особенность №1: Лайтово коллят на флопе и стремятся на шоудаун	132
Особенность №2: Никогда не выбрасывают оверпару	136

Часть четвертая – Соберем все воедино	141
Нахождение слабостей	143
10 лучших линий, которые вы до сих пор не используете	157
Контрольные вопросы по раздам	165
Заключительные мысли	176

Введение

Введение

Что отличает хорошего игрока в покер?

Этот вопрос куда сложнее, чем вы можете себе представить. В других играх ответ на этот вопрос значительно проще. Хороший теннисист – это тот, кто выигрывает много матчей и турниров. Мы вправе ожидать, что такой игрок будет физически подготовлен, будет обладать основными навыками – работой ног, подачей, ударом справа, ударом слева и так далее. Наконец, он должен обладать приличной психологической устойчивостью.

Хороший шахматист – это тот, кто побеждает во многих партиях и турнирах. Мы вправе ожидать, что данный игрок будет обладать обширными знаниями, будет хорошим тактиком и стратегом, а также сможет сохранять должную концентрацию и контролировать свои эмоции.

Что отличает хорошего игрока в покер? Он выигрывает много турниров? Ещё не факт. Если кто-то выигрывает турнир за турниром, то его почти всегда можно причислить к разряду отличных игроков в покер. Однако в покере очень велика роль удачи, поэтому по одному турниру или короткой серии вы не можете четко утверждать, что тот или иной игрок хорош.

Может быть хорошим игроком является тот, кто неплохо разбирается в основах покера? Возможно, хотя я бы сказал, что большинство игроков не понимают, какие навыки составляют «основу» покера.

Мне представляется, большинство людей скажут, что хороший игрок в покер определяется высоким винрейтом на протяжении долгого времени, например, количеством выигранных долларов в час или за 100 раздач. Винрейт.

Это основное мерило игрока в покер.

Отметим один момент. Большинство изучающих покер учатся игре в стандартном стиле, который был бы достаточно хорош в различных случаях, но они редко извлекают максимальную пользу из конкретных ситуаций. Иными словами, игроки в покер учатся не проигрывать (достигая таким способом умеренного винрейта). Они не учатся выигрывать.

Почему так происходит? Существуют две причины. Игроки в покер очень ленивы. Да, почти все люди ленивы по определению, поэтому я не пытаюсь оклеветать игроков в покер. Большинство игроков хотят действовать по стратегии «Push and Play» (досл. «включил и играй», - прим. перев.). В любой игре они желают придерживаться универсального стиля. В конце концов, покер является достаточно рискованной игрой. Зачем вызывать

дополнительные риски, делая подстройки, ведь это может привести к обратным результатам.

Как правило, большинство игроков в покер ищут «стандартные линии», чтобы затем их применять. С топ-парой я ставлю на флопе, сбрасываю на рейз, чекаю терн и ставлю на ривере для вэлью. С комбо-дро я ставлю на флопе и иду в олл-ин после рейза. Эти стандартные линии предназначены для того, чтобы зарабатывать деньги во многих распространенных игровых ситуациях. Также они часто помогают управлять дисперсией. Стандартные линии позволяют вам играть в покер без полного напряжения своих умственных сил. Вы можете смотреть телевизор, общаться в чате, говорить по телефону, продолжая выигрывать за покерным столом.

Другая причина, по которой люди учатся не проигрывать, состоит в том, что достичь этого куда проще, чем корпеть над покером для максимального увеличения винрейта. Если вы желаете приумножить свой винрейт, то вам придется активно приспособливаться к условиям игры. Эта подстройка требует совершать правильно и точно в срок несколько действий:

1. Вам надо будет правильно определять, как играют ваши оппоненты в текущий момент. Это не всегда просто, так как произвольный выход карт из колоды может существенно исказить ваше восприятие их стилей игры.
2. Вам придется выявлять верную подстройку к игре оппонентов.
3. Вы будете должны применять данные подстройки. Вам придется хладнокровно определять ситуации, в которых требуется подстройка, а затем приводить её в действие.
4. Вам необходимо выявлять случаи, когда сам соперник сделает подстройку, основанную на вашей игре, и соответствующим образом на них реагировать.

Эти требования вынудят вас прикладывать куда больше усилий, чем игра без потерь. Вам потребуется значительно больше работать вне покерного стола. Также вам нужно будет значительно строже контролировать свой тильт. Однако если вы хотите совершить качественный скачок в своей игре, то это единственный путь.

Итак, о чем эта книга? Она о том, как продвинуться в обучении, чтобы выигрывать в покере, а не сидеть за столами лишь бы не проиграть. Я помогу вам выявлять, как играют ваши оппоненты, а затем определять

правильные подстройки. Я покажу вам примеры раздач, в которых могут быть сделаны разумные подстройки.

После прочтения книги вы не станете гуру покера. Покерное мастерство требует тысячи часов обучения, причем грамотного обучения.

Я написал эту книгу с довольно скромной, но зато действенной целью. Я хочу открыть ваши глаза. Возможно, вы уже немного знаете о том, как играть в покер. Я хочу открыть перед вами гораздо больше возможностей в тех играх, где вы не добиваетесь преимущества. Я хочу показать вам приемы, которые используют игроки с астрономическими винрейтами.

Наконец, я хочу, чтобы ваше путешествие в мир неизведанного имело под собой твердую опору. Я покажу вам несколько простых подстроек, которые относительно безопасны и легки в применении. Однако вы сразу почувствуете, в какой ужас будут приводить оппонентов ваши действия.

Если вы готовы выйти за рамки АВС покера, то продолжайте читать эту книгу.

Что такое АВС покер

Перед тем как я научу вас, как выйти за рамки АВС покера, нам следует уточнить определение.

Если бы я спросил у большинства игроков в покер, что же означает играть в «АВС», то наверняка бы получил примерно такие ответы. Солидный покер. Терпеливый покер. Основательный покер. Хороший покер.

Я полагаю, что эти ответы отражают распространенное непонимание многих игроков о том, как хорошо играть в покер.

Вот что я подразумеваю, когда говорю об АВС покере. Эта стратегия определена:

1. Тайтовой игрой на первом раунде торговли.
2. Тайтовой игрой с пограничными руками на последних раундах торговли.
3. Быстрым розыгрышем сильных рук на ранних улицах.
4. Активными ставками для вэлью и редкими блефами.
5. Фолдами на нерегулярную агрессию.

В основном, вы начинаете игру с хорошими руками, а затем продолжаете с ними ставить, пока не получите рейз. Когда это случается, то вы расстаетесь со своей рукой, либо иногда уравниваете до вскрытия. Временами вы блефуете, но не столь часто.

С помощью этой стратегии можно выигрывать на низких лимитах. Она прибыльна, так как в этих играх достаточно оппонентов, которые совершают грубые ошибки, не понимая ценность рук. Как правило, они слишком часто отвечают с плохими руками.

Суть в том, что нет никаких фундаментальных основ АВС покера. Это неоптимальная стратегия, которая нацелена на использование ошибок очень слабых игроков. Одновременно она позволяет не проигрывать много денег хорошим игрокам.

В целом, играя в АВС покер, мы совершаем множество мелких ошибок против хороших игроков в надежде получить бóльшую выгоду от ошибок слабых игроков. Пока на низких лимитах слабых игроков больше чем сильных, последователи АВС покера зарабатывают деньги.

Однако попробуйте посадить приверженца АВС покера за 6-мах стол \$25-\$50 в онлайн с пятью искусственными оппонентами – произойдет кровавая резня. Это объясняется тем, что АВС покер является неоптимальной стратегией, а также данной игрой невозможно эксплуатировать ошибки, совершаемые умными игроками.

Итак, АВС покер – это простая, неоптимальная, эксплуатируемая стратегия, которая приносит прибыль в играх со слабыми соперниками. Соответственно, АВС покер убыточен в игре с сильными оппонентами. За «мягкими» столами игра ради победы приносит больше прибыли, чем АВС покер. Кроме того, это единственный способ добиться успеха в «жестких» играх.

Большинство игроков попросту не понимают реальной действительности. АВС покер предстает им в более выгодном свете. Он «солиден». Он «основателен». Отклонение от АВС покера они считают «игрой для развлечения». Они полагают, что им достаточно контролировать свои эмоции (избегать тильта), и тогда с помощью АВС покера они станут великими игроками.

Перед тем как продолжить свой рассказ, я хочу уточнить, что не считаю АВС покер абсолютно безобразной игрой. Это относительно простая стратегия, которая позволяет выигрывать на низких лимитах. Этим она и примечательна. Многие игроки вполне довольны АВС покером, так как он позволяет им прекрасно проводить время и выигрывать немного денег для постепенного роста.

Однако следует понимать, что этим АВС покер и ограничивается. Если вы желаете выигрывать больше и быстрее развиваться, то вам нужно что-то ещё.

Оптимальный покер

Покер – это математическая проблема.

Это не означает, что вы должны быть математиком, чтобы стать хорошим игроком в покер. Однако покер является проблемой, которая может быть решена математически.

Это очень сложная математическая проблема, чтобы с учетом современных технологий решить её полностью. Впрочем, мы можем решать подобные, но упрощенные проблемы, чтобы затем обобщать ответы для реального покера. Многие люди уже справились с ними, и такой анализ является главной причиной, почему лучшие игроки в покер значительно усилились за последние годы.

Если бы мы были способны полностью решить покер, то в итоге получили бы то, что я называю «оптимальный покер». В теории условный игрок, который придерживается оптимального покера, будет действовать безубыточно против другого приверженца той же стратегии. С помощью оптимального покера вы бы выигрывали у каждого, кто действует по неоптимальной стратегии.

Что должна представлять собой оптимальная стратегия? В NLH это будет более агрессивная игра, чем действует большинство людей. В NLH тяжело получить хорошую руку, поэтому фолд-эквити от агрессии весьма ценно.

Также оптимальная стратегия включает коллы до вскрытия с руками, которые большинство игроков склонны выбрасывать. Учитывая, что оптимальный игрок действует очень агрессивно, приходится часто его вскрывать, чтобы оказывать ему сопротивление.

Два оптимальных игрока много бы ставили и повышали, часто вкладывая деньги в банк и перегоняя их между собой. Такие действия напугали бы большинство игроков в NLH.

Что произойдет, если вы станете играть по этой теоретически оптимальной стратегии на низких лимитах? Без сомнения, вы будете выигрывать на длительной дистанции. В конце концов, покер является математической проблемой, поэтому нельзя превзойти оптимальную стратегию в долгосрочной перспективе.

При этом вы будете исполнять некоторые ходы, которые вызовут недоумение у случайного наблюдателя. Иногда вы будете проворачивать огромные блефы в «телефонов». Временами вы будете вскрывать нитов с пограничными руками. Эти действия необходимы, что обезопасить себя от

другого оптимального игрока. Однако игроки на низких лимитах не действуют оптимально. Они совершают грубые, постоянные и, главное, предсказуемые ошибки.

Представим, что вы придерживаетесь оптимальной стратегии, но сокращаете частоту блефа в «телефонов» и количество коллов против нитов. Вы сможете выигрывать даже больше, чем бы это делал оптимальный игрок. Эти подстройки направлены на то, чтобы эксплуатировать предсказуемые ошибки, совершаемые плохими игроками.

Предлагаю вновь вернуться в реальный мир. Вы не знаете оптимальной стратегии. Однако вы можете выявлять ошибки других игроков и эксплуатировать их. Чем больше ошибок вы определяете и чем лучше их эксплуатируете – тем больше выигрываете. Если вы прекрасно с этим справляетесь, то можете выигрывать даже больше, чем действуя по оптимальной стратегии или по принципам ABC покера.

Игра по оппоненту

Настала пора перейти к главному предмету данной книги. Если вы хотите играть в покер ради побед, то должны отталкиваться от действий оппонентов. Вам нужно выявлять ошибки соперников, чтобы затем подталкивать их к ситуациям, в которых они постоянно совершают эти промахи.

На покерных форумах я часто замечаю людей, которые интересуются, как играть в стиле ЛАГ. ЛАГ – это лузово-агрессивный стиль, и идея этих людей в том, что лузово-агрессивные игроки выигрывают больше, чем ТАГи – тайтово-агрессивные игроки. Как правило, они считают, что лузово-агрессивный стиль улучшает АВС игру, поэтому и стремятся ему подражать.

Фактически, превосходные игроки в NLH часто действуют в очень лузовой манере и добиваются высоких винрейтов. Однако ключ к успеху состоит не в лузовом префлопе. Розыгрыш плохих рук на префлопе всегда является уступкой, при этом не важно, насколько вы хороши.

Эти парни выявляют ошибки, которые допускают их оппоненты. Обычно данные оплошности случаются после флопа. Хорошие игроки разыгрывают множество рук на префлопе, так как стремятся создать как можно больше ситуаций, в которых у соперников была бы возможность ошибиться. Они готовы вступить в игру со слабыми руками, но в награду получить достаточное число ситуаций после флопа, в которых у них будет преимущество.

Таким образом, суть не в лузовой игре. Важны ошибки и соответствующие подстройки. Если ошибка довольно крупная, то вполне можно играть лузово, чтобы эксплуатировать её на 100%.

Вот простой пример. Представим, что вы столкнулись с оппонентом, который обожает красть блайнды. С любой рукой на баттоне он будет повышать. Если вы уравниваете и чекаете на флопе, то он почти всегда ставит. Однако после своей ставки на флопе он склонен сдаваться со всеми слабыми руками.

Если кто-то повышает с большинством рук на префлопе и ставит на каждом флопе, то подавляющую часть времени у него окажутся плохие руки. Вы вправе эксплуатировать эту слабость на широком диапазоне рук – с помощью чек-рейза на флопе или чек-коллом с последующей ставкой на терне или ривере.

Приверженец ABC покера редко защищает свои блайнды против стила. Учитывая уступку в позиции, этот игрок сбрасывает на префлопе в таких неоднозначных ситуациях. Однако вы можете действовать гораздо лучше против агрессивного «вора» блайндов. Вы вправе уравнивать с большим количеством рук, а затем часто чек-рейзить на флопе. Это эксплуатационная подстройка к игроку, который допускает постоянные ошибки.

Также вы можете применять ещё одну подобную подстройку, не уравнивая на префлопе с большим числом рук. На префлопе вы можете сформировать тайтовый диапазон колла, но затем чаще чек-рейзить на префлопе с промазавшими руками.

Зачем мы так себя ограничиваем? Если чек-рейз на флопе с воздухом столь прибылен, то почему не разыгрывать больше рук? Поступая так, вы повышаете свой винрейт.

Вы разыгрываете много рук не ради того, чтобы чаще входить в банк. Вместо этого вы для начала выявляете ошибку. Для использования некоторых ошибок вам потребуется хорошая рука на вскрытии. Другие оплошности вы можете эксплуатировать с любой рукой. Когда вы можете использовать ошибку соперника с любой рукой, то более лузовая игра поднимает ваш винрейт.

В чем мораль этой истории? Не стоит сосредотачиваться на том, как тайтово или лузово вы играете. Играть лузово только ради того, чтобы чаще входить в раздачу - это не рецепт прибыльного покера. Не отклоняйтесь от ABC покера только потому, что вы знаете о лучших способах игры.

Концентрируйтесь на улучшении конкретных розыгрышей. Подмечайте ошибки регуляров, которые они совершают раз за разом. Думайте о том, как вы способны использовать эти огрехи. Затем начинайте противодействовать им так часто, как только сможете.

Делайте это снова. И снова. И снова.

Не пытайтесь капитально перестроить свою текущую стратегию. Если в настоящее время вы придерживаетесь ABC покера, то это прекрасно. Это вполне хорошая стартовая площадка. Совершенствуйте свою игру по крупницам, выискивая те ситуации, в которых вы можете эксплуатировать своих оппонентов. Это постепенный процесс, но от него сильно зависит, каких успехов вы добьетесь в покере.

На этом моменте я мог бы и закончить свое повествование. Ищите ошибки в игре оппонентов, а затем эксплуатируйте их. Чем больше недостатков в их игре вы найдете и используете, тем больше денег вы сможете заработать.

Однако вам наверняка не помешает несколько примеров, на которых можно прочно усвоить данную концепцию. Этому и будет посвящена оставшаяся часть книги. Я собираюсь выделить наиболее характерные особенности низких и средних лимитов. Я расскажу вам, у каких типов игроков встречаются эти особенности. Далее я по возможности поведаю вам, почему именно этих игроков отличают данные особенности.

Также я расскажу, какие ошибки допускает игрок каждого типа. На конкретных примерах я докажу, почему те или иные ходы являются ошибками. Наконец, я подскажу методики, с помощью которых вы сможете подстроить свою игру для эксплуатации этих огрехов.

Повторюсь, это лишь примеры. Покер эволюционирует. Любая особенность или ошибки может быть распространена сейчас, но потерять актуальность через несколько лет. Запоминание этих особенностей не превратит вас в великого игрока. Вместо этого вам следует понять суть процесса поиска и эксплуатации ошибок, чтобы затем самостоятельно разрабатывать стратегии. Если вы научитесь это делать, то данная книга достигнет своей цели.

Замечание о балансе и ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед тем как перейти к примерам, я хочу поставить финальную точку.

Ранее я отмечал, что покер является математической проблемой. Также в этой игре важно скрытие информации.

Когда вы разыгрываете свою руку, то выдаете определенную информацию. Если вы открываетесь из UTG в безлимитной игре, то у вас куда вероятнее окажутся AA, а не 93o, хотя последнюю руку вам раздадут в два раза чаще. Это объясняется тем, что с 93o вы склонны нажимать кнопку фолд, тогда как с AA вы обычно повышаете.

Вы можете прекрасно скрывать информацию о своей руке, разыгрывая её одинаковым способом. Например, вы можете попросту идти ва-банк с каждой рукой, и тогда вас нельзя будет прочесть. К сожалению, в этом случае вы бы рисковали слишком большой суммой денег с очень слабым диапазоном рук, поэтому быстро бы все проиграли.

Задача в том, чтобы балансировать количество информации, которое вы выдаете, с суммой денег, которой вы рискуете. Безусловно, обычно вы будете рисковать большими деньгами с лучшими руками. Однако в рамках этой концепции вы хотите выдавать как можно меньше информации. Если вы делаете крупные ставки только с сильными руками, то оппонент легко сможет вас эксплуатировать, просто выходя из розыгрыша. Когда с сильной рукой вы всегда ставите определенную сумму, то выдаете этим слишком много информации. Игроки в покер назовут ваше действие «несбалансированным».

Линия ставок считается несбалансированной, когда соперник способен точно определить тип вашей руки и отклониться от оптимальной стратегии, чтобы эксплуатировать данную тенденцию. Ваша линия сбалансирована, когда информация хорошо зашифрована, а оппонент вынужден угадывать.

Многие игроки сосредоточены на том, чтобы иметь в своем арсенале сбалансированные линии. Они рассуждают примерно так: «Я не могу ставить здесь в блеф, так как никогда не буду ставить для вэлью». Теоретически это правильный способ мышления о том, как играть в покер. Если бы каждый пытался играть в близкий к оптимальному покер, то так и следовало бы рассуждать.

На практике мы стремимся играть с теми оппонентами, которых мы превосходим. Игроки слабее вас не будут в той же степени выявлять и использовать ваши ошибки, в то время как вы сможете гораздо успешнее эксплуатировать их оплошности. Это означает, что вы должны тратить больше времени на то, чтобы выявлять и эксплуатировать несбалансированные линии оппонентов, и меньше беспокоиться о своих розыгрышах.

Почему нам не стоит беспокоиться о своих несбалансированных линиях? На низких лимитах это лишь замедлит наш путь и будет мешать выигрывать по максимуму.

Подумайте над этим вопросом в следующей плоскости. Представим, что вы собираетесь посмотреть боксерский матч между чемпионом и лучшим претендентом. Какие бы у вас были ожидания от матча? Вы бы ожидали, что противники отнесутся с уважением друг к другу. Каждый из них будет прощупывать соперника. Пробными ударами они будут искать слабости противника, одновременно не раскрываясь, чтобы не оказаться в нокауте. Явная аналогия с покером, когда каждый из соперников применяет сбалансированные линии, параллельно изучая игру оппонента.

Представим, что вы собираетесь посмотреть боксерский поединок между чемпионом и вашим скромным автором. Как будет протекать этот поединок? Я надеюсь, что этого никогда не случится, но ставлю на то, что чемпион подойдет ко мне и ударит меня кулаком несколько раз, после чего все завершится. Если бы вместо этого он стал прощупывать меня, то вы бы подумали: «К чему это все? Почему он не закончит с ним?». Так же надо действовать со слабым игроком в покер - забыть о своих несбалансированных линиях и просто начать его атаковать.

С игроками низких лимитов не стоит беспокоиться о своих уязвимых местах. Вам надо самим атаковать. Конечно, сообразительный соперник может выявить ваши слабости, но это будет случаться редко. В большинстве случаев немедленная атака принесет вам гораздо больше денег, нежели сбалансированная игра.

Итак, вам надо задумываться над тем, где ваша игра сбалансирована, а где нет. Однако, когда вы замечаете ошибку оппонента, то следует эксплуатировать её, даже если ваша линия становится несбалансированной. Высоки шансы, что вашу уязвимость никто не заметит. За исключением «жестких» игр в онлайн вы везде будете выигрывать больше денег путем атаки на своих соперников, нежели кропотливой защиты.

Часть первая

Тайтовые игроки

Игра против тайтовых игроков

Я начну с тайтовых игроков, так как именно против них ABC покер в наибольшей степени ошибочен. ABC стратегия предназначена для использования ошибок тех игроков, которые вкладывают деньги в банк со слабыми руками. Тайтовые игроки редко так поступают, поэтому приверженцы ABC покера ломают о них копыя.

Без сомнения, вы слышали, как люди сетуют на отсутствия «экшена», что за столами сидит «только кучка нитов». Они подразумевают, что в тайтовой игре крайне сложно заработать деньги. Если вы придерживаетесь ABC покера, то вам действительно придется туго.

Однако тайтовые игроки обычно сильно отклоняются от оптимальной стратегии, что позволяет нам эксплуатировать их игру. Эта глава посвящена общим особенностям тайтовых игроков (нитов и ТАГов), а также наиболее эффективным способам игры против них.

Особенность №1: Чувствует себя неуверенно без натса

Краткий обзор

Эта особенность очень распространена и крайне эксплуатируема. Как правило, она характерна для нитов. Все просто. Данные игроки редко будут вкладывать весь свой стек без «абсолютно лучшей» руки. В основном, эти игроки склонны уравнивать олл-ин без натса, чем самим пушить без лучшей руки. Например, на неспаренной доске с 3 картами к флэшу они запускают (предполагая, что пуш по размеру превосходит половину банка) только с натсовым флэшем. С младшими флэшами они обычно сделают небольшую ставку, либо вовсе прочекают вслед.

Однако они будут уравнивать олл-ин без натсового флэша. Впрочем, пуш вынудит их сбросить две пары или сет без особых душевных терзаний.

Если вы отказываетесь продолжать игру с любой рукой, которая не является натсом, то вам придется слишком часто выкидывать против агрессивного игрока. Также вы будете терять приличное вэлью с сильными, но не лучшими руками.

Как правило, эти игроки склонны сбрасывать слишком часто на вторые баррели крупного размера.

Например, оффлайн \$2-\$5 NLH со стеками в \$1.000. Вы открываетесь до \$20, один игрок уравнивает в позиции, и нит на большом блайнде доставляет.

Выходит флоп Q♥T♦4♦.

Вы ставите 40\$, один игрок падает, а нит отвечает.

Отталкиваясь от его коллов на префлопе и флопе, мы вправе отвести ему следующий диапазон:

QQ-TT, 44;

AQs, ATs, KQs, QJs, A♦X♦, K♦J♦, J♦9♦, 9♦8♦-6♦5♦;

AQo, KQo.

В целом, это весьма сильный диапазон, что как раз отчетливо характеризует игру нита.

На терне выходит 4♠. Он чекает, а вы ставите \$100. Какие из своих рук нит выкинет? Это могут быть следующие руки:

JJ;

ATs, KQs, QJs, A♦X♦ (не A♦3♦), 9♦8♦-8♦7♦;

KQo.

Он выбросит любую готовую руку слабее AQ и любое не комбо-дро. Для игроков данного типа такой диапазон фолда на терне вполне привычен. Итак, он продолжит только с такими руками:

QQ, TT, 44;

AQs, K♦J♦, J♦9♦, A♦3♦, 7♦6♦-6♦5♦;

AQo.

Если вы сосчитаете количество комбинаций, то выяснится, что соперник выбросит 34, а продолжит только с 24. На терне вы ставите \$100, чтобы забрать банк в \$140, а нит выбрасывает более половину своего диапазона. Такая ставка приносит автоматическую прибыль с любыми двумя картами.

Отметим еще один момент. Если бы на ривере вышла бубновая карта (кроме туза) или король, то вы могли бы прибыльно блефовать. Из 24 комбинаций рук, с которыми он уравнивал на терне, половину составляют туз-дама. Страшная карта может вынудить его расстаться с этой рукой, даже если мы поставим меньше размера банка.

На ривере даже без бубновых карт и без карт к стриту нит может выбросить почти весь свой диапазон, если мы зарядим овербет. Если вы предполагаете, что данный игрок обычно бы повышал на флопе или терне с сетом, то его диапазон колла на терне преимущественно состоит из AQ и комбо-дро. Этим игрокам крайне неудобно только с одной парой, даже с такой сильной как туз-дама на данной доске. Таким образом, если все «дрова» промажут, то вы можете рассмотреть крупную ставку на ривере, чтобы забирать банк чуть ли не каждый раз.

Комплекс подстроек

Для получения преимущества над игроком, который чувствует себя крайне неуверенно без натса, вам необходимо играть следующим образом. Во-первых, вам нужно чаще открываться на префлопе. Вы вправе ожидать множество ситуаций, в которых вам удастся забрать банк, даже если вы раздули его на префлопе. Более того, чем больше вы его раздуете, тем более крупный банк заберете.

Во-вторых, вам необходимо чаще ставить вторые баррели. Отличие тайтовых и лузовых игроков от остальных состоит в том, что они куда чаще расстанутся на терне со своими «дровами» и топ-парами, чем бы это делал типичный игрок. На многих досках (особенно, если на терне не закрылось дро) вы с помощью второго барреля сможете выбивать больше половины рук из их диапазона.

Наконец, даже когда соперник уравнивает на терне, вы все равно можете с выгодой использовать страшную карту, чтобы завершить свой блеф. Если стеки достаточно глубоки, то вы можете применять овербет, чтобы соперник расставался почти со всем своим диапазоном. Успех такого овербета должен строиться на предположении, что оппонент склонен повышать со своими монстрами (сет или две пары) на ранних улицах. Если данное предположение оправдано, то диапазон колла на терне будет преимущественно состоять из топ-пар с лучшим киккером, оверпар и комбо-дро.

Итак, вы раздуваете банки на префлопе, а затем чаще их крадете на терне и ривере.

Подводные камни

Во-первых, никогда не уравнивайте крупных ставок против игроков данного типа. Очевидно, что под ними буду скрываться очень сильные руки куда чаще, чем у обычных игроков. Некоторые игроки с данной особенностью могут начать вскрывать вас чаще, если вы будете постоянно на них давить. Они могут чаще доходить до вскрытия с сильными топ-парами, либо не повышать с монстрами на начальных улицах, приберегая их к риверу. Это хорошая подстройка, поэтому если вы допускаете, что оппонент способен её применить, вам следует сбавить обороты.

У кого проявляется данная особенность

Я часто наблюдаю эту черту у игроков по маленьким ставкам в оффлайне, и куда реже у онлайн игроков.

Присмотритесь к игре. Если руки, с которыми соперники доходят до вскрытия, могут быть выбиты на терне, то наверняка несколько игроков за вашим столом неуверенно себя чувствуют без натса. Если люди жалуются на отсутствие активных действий за столом, то это прямой сигнал. Если вы замечаете, что кто-то прочекал до вскрытия с сильной рукой, то обязательно запомните эту особенность. Чек с сильной рукой может свидетельствовать о том, что игрок не понимает вэлью рук, и такие оппоненты склонны действовать более лузово, делая плохие коллы на вскрытии. Если вы замечаете игрока, который часто падает, но при этом чекает до вскрытия сильные руки, то перед вами как раз данный тип игроков.

Выводы

Чаще открывайтесь на префлопе. В позиции атакуйте лимперов с широким диапазоном одномастных рук. Затем ставьте на флопе. Заряжайте вторые баррели на хороших картах терна. Рассматривайте овербетты в блеф на ривере.

Особенность №2:

Лимп-фолд на префлопе

Первая особенность была в той или иной степени характерна для всех тайтовых игроков. Тайтовые игроки как раз и отличаются тем, что не склонны вкладывать много денег со слабыми руками. Это нежелание делает их уязвимыми перед блефами и полу-блефами.

Временами лучшие тайтовые игроки уравнивают до вскрытия, когда соперник применяет полу-блеф. Это делает их игру менее предсказуемой, что затрудняет жизнь оппонентам. Однако, в целом, тайтовые игроки куда чаще получают прибыль от лучших рук, а не отчаянно сражаются за деньги.

За исключением нежелания играть без натсов, остальные особенности менее универсальны. В игре одних тайтовых игроков они присутствуют, в игре других – нет.

Краткий обзор

Первая из этих особенностей – лимп/фолд на префлопе. При встрече вы сразу её опознаете. Обычно игрок делает лимп, а затем сбрасывает на рейз.

Лишь в исключительных случаях, при определенных условиях игры, лимп/фолд может являться хорошей игрой. Однако некоторые тайтовые игроки поступают так раз за разом, день за днем. Это очень плохо и эксплуатируемо.

Когда кто-то играет оптимально, то деньги от блайндов (и анте) существенно корректируют стратегию. Без «мертвых денег» ничего бы не побуждало разыгрывать каждую руку. Когда вы открываетесь, то рассчитываете на фолд-эквити от рейза.

Как правило, игра через лимп далека от оптимальной стратегии на префлопе.

Это не означает, что лимп всегда является плохой игрой. Это просто не оптимальная игра. В некоторых ситуациях лимп может быть лучшим ходом, чтобы провоцировать и эксплуатировать ошибки соперников.

Почти всегда ошибочно делать лимп первым, а затем сбрасывать на рейз нормального размера. Только в невероятных игровых условиях это оправданно.

Комплекс подстроек

Подстройка должна быть очевидной. Чаще повышайте против этих игроков на префлопе. Они будут оставлять вам свои деньги, чтобы выйти сухими из воды. Когда такие игроки входят в банк лимпом, то на баттоне или CO я открываюсь с половиной своих рук. Я повышаю со всеми приличными руками, и даже открываюсь со всеми слабыми одномастными или разномастными руками по типу Q6s, 85s или 98o.

Мне нравятся лимп-фолдеры за то, что они продолжают легко расставаться со своими руками и на флопе. Во-первых, задумайтесь над тем, какие руки они лимпят, а затем выбрасывают. Обычно это спекулятивные одномастные руки - одномастные коннекторы (в том числе с «дыркой»), возможно, слабые одномастные тузы и некоторые одномастные короли. Также это слабые разномастные руки с высокой картой - QJo и выше, включая AJo и KQo у некоторых игроков.

Какие руки они оставляют для колла? Карманные пары, крупные одномастные руки, АК и AQ. Как правило, карманные пары составляют большую часть их оставшегося диапазона, и эти игроки будут с ними уравнивать на флопе, придерживаясь стратегии «нет сета, нет ставки».

Итак, что у них может быть на флопе J92. АК и AQ промазали. Большинство карманных пар промазало. Они выбросят все руки за исключением AJs, KJs и сетов. Это большая часть рук. Таким образом, даже если ваш рейз уравнивают на префлопе, то вы все ещё сможете поставить прибыльный контбет на многих флопах.

Вы можете считать, что выигрыш одного или двух блайндов не стоит того, чтобы рисковать блефовым 5х рейзом. Однако это неверная логика, особенно с учетом того, что они не только часто сыграют лимп/фолд на префлопе, но ещё и охотно выкинут на флопе.

Суть в том, что лимп/фолд очень плохая игра, которая эксплуатируется увеличением частоты ваших префлоп рейзов. Чем чаще они падают, тем больше рук вы можете открывать.

Подводные камни

Изредка вы будете получать лимп/ре-рейз в качестве встречной меры. Зачастую это будет означать крупную пару или АК. В этом нет ничего страшного, так как вы сразу получаете информацию, что у оппонента на руках монстр.

Вы можете получить лимп/ре-рейз и от других рук (например, одномастных коннекторов), которые обычно выбрасываются ими на рейз. Это

плохо для вас, но вряд ли оппонент начнет так действовать с необходимой частотой, чтобы компенсировать ваши доходы от атаки их лимпов.

Сообразительные игроки позади вас могут разгадать ваш замысел и начать 3-бетить. Это печально. Это вынудит вас прибегнуть к контрмере против 3-бетов в блеф, которая будет описана несколько позже.

Соблюдайте осторожность в своих попытках стила, не ввязываясь в крупные банки. Вы разыгрываете руки, потому что ваши оппоненты очень тайтовы и часто падают. Когда они не расстаются со своими руками и стремятся вкладывать деньги в банк, вам пора остановиться. Например, не стоит пушить две младшие пары как эффект неожиданности. «Он не знает, что я повышаю с пять-восемь, поэтому никогда не догадается о моих двух парах». Нет, оппонент не будет разгадывать вашу руку. Он лишь будет вкладывать крупные суммы денег в банк, когда две младшие пары являются «мусором». В этом вся суть. Не передумывайте себя, разыгрывая огромный банк против нита, да ещё и в ситуации стила.

Рейк. Очевидно, что по причине рейка тайтовую игру куда тяжелее превзойти на низких лимитах, чем схожую игру на высоких лимитах. В тайтовых играх ваше преимущество заключается в том, что вы превосходите соперников в выигрыше мелких и средних банков. Структура рейка часто отбирает существенную часть прибыли.

Вот мои мысли о подстройке вашей игры под рейк. Не делайте этого.

Если вы играете на низких лимитах, то делаете это для развлечения, либо пытаетесь совершенствоваться и повышать ставки. Как бы там ни было, изучение покера гораздо важнее, чем \$5/час, которые вы можете сэкономить, подстраивая свою игру под рейк. Мне представляется, что люди, которые сильно беспокоятся о рейке, также переживают и по поводу дисперсии. Эти волнения заставляют их отказываться от розыгрыша пограничных рук, из-за чего они упускают прибыльные ситуации. Когда вы так поступаете, то возвращаетесь к ABC. Как я уже сказал, это допустимый способ игры. Однако, дочитав эту книгу до конца, вам захочется разнообразить свою игру.

Итак, забудьте о рейке. Да, прискорбно, что высокий рейк затрудняет подъем по лимитам. Однако я обещаю вам, что гораздо лучше обладать хорошими навыками и ограниченным банкроллом, чем наоборот. Так что забудьте о рейке, сосредоточьтесь на хорошем покере, и тогда вы без проблем построите банкролл.

У кого проявляется данная особенность

Ниты. Преимущественно в «живых» играх. Например, на \$1-\$2 и \$2-\$5 в Лас-Вегасе. Вы не сможете пропустить их, учитывая, что каждый из них играет лимп/фолд.

Также некоторые слабые регуляры и случайные игроки будут время от времени играть лимп/фолд, особенно, если префлоп-агрессор успешно проводит сессию. Когда вы лимпите Q7s в человека, который только что забрал стек у троих оппонентов, то такая рука кажется безнадежной. Однако против человека, который недавно проиграл три стека, с этой рукой можно на что-то рассчитывать.

Выводы

Лимп/фолд - плохая игра. Когда ваши оппоненты так действуют, следует постоянно открываться на префлопе, пока они не начнут сопротивляться.

The End