

ПОКЕРНАЯ МОЗАЙКА

СОБЕРИ СВОЙ ПОКЕРНЫЙ КУБИК-РУБИК

ОЛИВЕР МАРКС

Покерная Мозаика

Оливер Маркс

2010

Содержание

Предполагаемая сила и честность	6
Страшные карты	7
Точки честности	8
Упражнения	9
Контбет	10
Главное – текстура борда	11
Последние замечания	12
Упражнения	12
Диапазоны и размеры ставок	13
Фактическая сила диапазона и размер ставки	15
Правила вэлью-бета	16
Правила блеф-кэтчинга	16
О балансе	17
Типы диапазонов и их поведение	19
Эластичные и неэластичные диапазоны	19
Блефовать или нет	20
Правила эластичности (ПЭ)	21
Покрытый диапазон	23
Упражнения	24
Сухие флопы в роли префлоп рейзера	25
Когда наша предполагаемая сила хорошая или отличная	25
Сильные готовые руки: ТПГК или лучше	25
Готовые руки: ТПНК – сильная вторая пара	27
Слабые готовые руки и воздух	28
Когда наша предполагаемая сила нормальная или низкая	29
Сильные готовые руки: ТПГК или лучше	29
Слабые готовые руки и воздух	31

Дровяные борды в роли префлоп рейзера	32
Планы розыгрыша	33
Блеф, когда закрылось дро	37
Упражнения	37
Диапазон префлоп колла	39
В позиции в роли префлоп коллера	41
«Fit-or-fold» игрок	41
Игроки с поляризованным диапазоном контбета	41
Блеф-рейз	41
Упражнения	42
Без позиции в роли префлоп коллера	44
Донкбет	45
Донкбет на терне	46
Чек-рейз флопа	47
Чек-рейз терна	48
Упражнения	48
Настраиваем 3бет	49
Стартовая отметка	49
Игроки, которые много фолдят на 3беты	51
Игроки, которые часто коллируют 3беты	55
Упражнения	56
Защита против 3бетов	57
4бет блеф	57
Колл 3бета	57
Упражнения	60
Совершенствуем ридсы	62
VIP и PFR	62
Флоп и терн	63
Чек-рейз тенденции	65
Ривер	65
Нотсы	66
Упражнения	67
Видео	69

Диапазоны и размеры ставок

(фрагмент)

Часто я слышу, как люди говорят: «Здесь я поставлю стандартный контбет», без какого-либо понимания, почему он стандартный, и даже без размышлений о его размере.

Если мы хотим улучшить свой скилл, нам необходимо начать думать обо всем, что мы делаем за столами, и постоянно задавать себе вопрос «зачем?» В этой части мы немного поговорим о диапазонах и о том, как правильно подобрать размер ставки.

Предположение

Размер ставки влияет на диапазон колла.

Аргументы для этого предположения:

1. Если мы играем чек/колл, префлоп коллер увидит терн со всем своим диапазоном.
2. Если мы ставим большую ставку на флопе, противник будет идти на терн только с топом своего диапазона, или, по крайней мере, частота, с которой он коллирует с низом диапазона, будет снижаться.

Значит, выбирая размер ставки, мы формируем диапазон, который будет на эту ставку продолжать (позже мы познакомимся с определением неэластичного диапазона, для которого предположение выше неверно).

Предположение

Текстура борда имеет значение.

Это значит, нам стоит блефовать чаще среднего в ситуациях, когда наша предполагаемая сила хорошая или отличная, просто потому, что текстура борда позволяет нам рассказывать оппонентам правдоподобную историю о силе нашей руки.

На текстурах, где мы ожидаем, что диапазон префлоп коллера имеет много эквити, нам стоит ставить больше со всем своим диапазоном. В общем случае, если борд скоординирован, не только существует много

рук, которые заколлируют нашу ставку, но также может выйти много карт на терне, которые убьют экшн. Поэтому большая ставка на флопе не только нужна для защиты, но и зачастую будет являться лучшей возможностью получить вэлью, когда у нас очень сильная рука. Значит, текстура борда имеет значение.

Основой моей ABC-стратегии по выбору правильного размера ставки является *ставка в соответствии с текстурой борда и абсолютной силой моей руки*. Насколько большой банк я хочу разыграть?

Заметьте, как только я узнаю больше о моих оппонентах, я подстрою частоту и размеры ставок в соответствии с их тенденциями. Заметит ли оппонент бетсайзинг теллсы?

Если я собираюсь много блефовать в конкретной раздаче, я буду склонен ставить поменьше. Если в большинстве своем я собираюсь ставить для вэлью и с сильными полу-блефами, я буду ставить побольше.

Наиболее важные факторы – диапазон противника и его тенденции.

Диапазон может быть разделен на следующие части.

Натсы

Готовые руки, с которыми префлоп коллер готов сыграть на стек.

Сильные дро

Это дрова с настолько большим эквити, что им не обязательно иметь фолд-эквити. Пойти в олл-ин с ними будет +EV.

Слабые дро

Дрова, которые нуждаются в фолд-эквити. Некоторые слабые дрова замаскированы. Например, гатшот.

Сильные блеф-кэтчеры

Готовые руки с предположительно хорошим эквити, способные блеф-кэтчить более одной улицы.

Слабые блеф-кэтчеры

Готовые руки с эквити, позволяющим ловить блеф на одной улице.

Воздух Руки без каких-либо надежд.

Перед тем, как поставить контбет, вам следует оценить диапазон колла оппонента на префлопе и сопоставить его с текстурой борда.

Сколько комбинаций префлоп коллер может посчитать за натсы, сильные дро, сильные блеф-кэтчеры, слабые блеф-кэтчеры и т.д.? Мне нравится называть про себя хотя бы несколько рук из каждой части его диапазона.

Как оппонент разыгрывает различные части своего диапазона?

В зависимости от ситуации, диапазон префлоп коллера на терне будет иметь различные составляющие. Контбет – это способ заставить префлоп коллера решить, что он хочет сделать с каждой частью своего диапазона.

Фактическая сила диапазона и размер ставки

Связь между размером ставки и силой нашего диапазона в конкретной раздаче является очень распространенной стратегией в покере:

- ◆ Мы рейзим бóльшим размером из ранней позиции, чем из поздней.
- ◆ Мы збетим бóльшим размером, когда находимся без позиции, чем в позиции.

Некоторые объясняют это тем, что они не хотят получить колл и играть руку без позиции, но реальная причина такого выбора размера рейзов в том, что в общем случае наш диапазон сильнее.

Я часто замечаю ошибку у многих игроков, которые играют против оппонентов, часто идущих до шоудауна – они верно подстраиваются, снижая частоту блефа (похоже, это действительно плохая идея – блефовать в человека, который не знает кнопки фолд), но забывают подстроить свои размеры ставок. Я думаю, для этого существует две причины:

1. Если нашей стандартной стратегией контбета является ставка в $\frac{3}{4}$ банка, мы мало что можем поделать с изменением ее размера.

2. Мы боимся, что изменения в нашей стратегии будут слишком очевидны.

Первая причина показывает, почему важно выбирать размер ставки в зависимости от текстуры борда и противника, вторая иллюстрирует, что игровая динамика и способность менять скорости играют большую роль в современном покере.

Говоря о диапазоне, мы можем использовать соотношение натсы/воздух. Это показатель, который характеризует, как часто мы коллируем пуш по сравнению с тем, как часто мы играем на полном блефе.

В раздачах, где мы ожидаем от оппонента либо фолда, либо колла, более точным будет соотношение:

(натсы + вэлью + сильные дро + слабые дро) / воздух

В теории мы можем оценить силу нашего диапазона против диапазона противника, используя соотношение, приведенное выше, но это невозможно сделать прямо во время раздачи. Сила нашего диапазона сильно зависит от реакции, которую мы ожидаем от оппонента, которая в свою очередь зависит от течения игры.

После сессии я могу попытаться оценить соотношение диапазона для противника в конкретной раздаче. Это помогает мне понять, какие типы рук я могу использовать, чтобы противостоять ему. Но я не делаю это часто.

Определение

*Сила руки по отношению к другому игроку, текстуре борда, позиции, размеру банка, эффективному размеру стеков и экишену называется **относительной силой руки**.*

Я предпочитаю использовать предполагаемую силу, точки честности и анализ, чего я ожидаю от оппонента с различными частями его диапазона, когда пытаюсь ответить на вопрос:

*Насколько большой банк я хочу разыграть против **этого** оппонента на **этом** флопе?*

Причина в том, что тогда я играю в соответствии с доступной информацией об оппоненте.

Вопрос 1: Как размер банка влияет на игру противника с различными частями его диапазона?

Правила вэлью-бета

Вы не можете ставить на вэлью, если ваш предполагаемый диапазон не содержит блефов.

Вы можете блефовать, если ваш предполагаемый диапазон содержит руки, с которыми вы ставите для вэлью.

Чем больше блефов в вашем предполагаемом диапазоне, тем тоньше вы можете ставить для вэлью.

Чем больше вэлью рук в вашем предполагаемом диапазоне, тем чаще вы можете блефовать.

Правила блеф-кэтча

Игроки будут блеф-кэтчить с высокой частотой на бордах, где у них много потенциальных блеф-кэтчеров и ваш предполагаемый диапазон содержит блефы.

Игроки будут блеф-кэтчить с низкой частотой в ситуациях, когда у вас высокая предполагаемая сила или ваш предполагаемый диапазон в основном состоит из рук, с которыми вы ставите для вэлью.

Склонность игроков к блеф-кэтчу больше зависит от течения игры, чем от размера ставки.

Если склонность оппонентов к блеф-кэтчу не зависит от размера ставки, тогда правила блеф-кэтча приводят к интересному выводу: нам стоит ставить больше на флопе, если мы собираемся ставить несколько баррелей, и меньше, если мы собираемся поставить только одну ставку.

Замечание: Бывают ситуации, когда оппонент будет играть нестандартно. Например, когда эффективный стек маленький по сравнению с банком. Другой пример, когда по некоторым причинам мы ставим очень мало или очень много, сами создавая нестандартную ситуацию.

Осознание позиции

Игрок осознает позицию, если он:

Понимает, как влияет на игру то обстоятельство – в позиции он или без позиции.

Понимает, что игроки разыгрывают разные диапазоны из разных позиций.

Вопрос 2: Как это влияет на склонность к блеф-кэтчу?

О балансе

Нам следует по-разному балансировать наш диапазон против игрока, который редко блеф-рейзит и агрессивного игрока, который делает это часто. Причина в том, что мы будем склонны фолдить руки с маргинальным шоудаун вэлью, находясь под давлением. Относительная сила нашей руки падает с ростом размера банка.

Вопрос 3: Какие подстройки вы бы сделали с вашим диапазоном против игрока, который часто ре-рейзит и чек/рейзит?

Вопрос 4: Какие подстройки вы бы сделали против игрока, который редко блефово рейзит?

Вопрос 5: Против какого игрока блефовый 4бет более эффективен? Игрока А, который 3бетит 13% рук и выставляется с AQ+, TT+ или Игрока В, который 3бетит 9% и 5бет пушит АК, JJ+.

Некоторые считают, что сбалансированный диапазон – это диапазон с равным соотношением между каждой его частью. Я предпочитаю:

Определение

Диапазон называется сбалансированным, если соотношение между каждой его частью делает его (диапазон) неэксплуатируемым.

Вопрос 6: Как слабый игрок подстраивается естественным образом, когда на него оказывается давление?

Вопрос 7: Как агрессивный игрок подстраивается естественным образом, когда на него оказывается давление?

Играть с действительно сбалансированным диапазоном практически невозможно и в основном неоптимально (в приведенном мне определении), потому что противники играют в разных стилях, и они по-разному подстраиваются, когда чувствуют, что мы их эксплуатируем. Игра с действительно сбалансированным диапазоном – просто трата времени.

Я буду менять баланс в своем диапазоне в соответствии с динамикой игры, но я никогда не буду волноваться о том, чтобы иметь полностью

сбалансированный диапазон. Я предпочитаю эксплуатировать и подстраиваться, чем пытаться самому защищаться от эксплуатации.

О чем я действительно волнуюсь, так это об изменении моего предполагаемого диапазона.

Вопрос 8: Когда имеет смысл манипулировать воспринимаемым диапазоном?

Понимание, как различные тенденции оппонентов влияют на диапазоны, с которыми мы сталкиваемся, является основой для выигрывающего игрока.

The End