

ПОКЕР ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ

КЛЮЧЕВЫЕ ПОКЕРНЫЕ КОНЦЕПЦИИ

УЗНАЙТЕ КАК

ПРЕВРАЩАТЬ РУКУ В БЛЕФ
СКВИЗИТЬ НА ПОСТФЛОПЕ
ЭКСПЛОИТИТЬ ОГРАНИЧЕННЫЕ ДИАПАЗОНЫ
... И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

ДАСТИ ШМИДТ

ПОЛ КРИСТОФЕР ХОПП

WWW.ANY-TWO.RU

Покер

через практику

Ключевые покерные концепции

Знания, необходимые для уверенной победы в
современных безжалостных кэш играх

Дасти Шмидт
Пол Кристофер Хопп

2014

Содержание

Как пользоваться этой книгой	8
Покер через практику	9
Основные концепции	10
Дасти Шмидт	12
Пол Кристофер Хопп	13
Часть первая: Обращайте внимание на размеры ставок	14
Три ключевые особенности размера ставок	17
Что означают различные размеры ставок	18
Как использовать различные размеры ставок	21
Размеры ставок на практике	23
Рука №1	24
Рука №2	26
Рука №3	28
Рука №4	30
Рука №5	32
Рука №6	34
Рука №7	36
Рука №8	38
Рука №9	40
Рука №10	42
Выводы о размерах ставок	46
Часть вторая: Превращение готовой руки в блеф	48
Математика	51
Не математика	53
Блеф с шоудаун-вэлью на практике	55
Рука №11	56
Рука №12	58
Рука №13	60

Рука №14	62
Рука №15	64
Рука №16	66
Рука №17	69
Рука №18	72
Рука №19	75
Рука №20	78
Выводы о блефе с готовыми руками	80
Часть третья: Выжидаем момент... Провокация блефа на нескольких улицах	82
Когда стоит выждать момент	84
Когда не стоит выждать момент	86
Речь ведь не только о блефе	87
Живой покер	88
Выжидание момента на практике	89
Рука №21	90
Рука №22	92
Рука №23	96
Рука №24	100
Рука №25	104
Рука №26	106
Рука №27	109
Выводы о выжидании момента	112
Часть четвертая: Эксплуатация ограниченного диапазона	113
Определение ограниченного диапазона	116
Определение неограниченного диапазона	117
Эксплуатация ограниченного диапазона	118
Эксплуатация ограниченного диапазона на практике	119
Рука №28	120
Рука №29	122
Рука №30	123
Рука №31	125

Рука №32	127
Рука №33	130
Выводы об ограниченных диапазонах	132
Часть пятая: Сквиз после флопа	133
Сквиз на постфлопе	135
Игра в мультипоте	136
Сквиз после флопа на практике	137
Рука №34	138
Рука №35	140
Рука №36	142
Рука №37	144
Рука №38	146
Рука №39	149
Рука №40	151
Рука №41	154
Выводы о сквизе на постфлопе	156
Часть шестая: Как превратить их страшную карту в свою страшную карту	157
Ваш предполагаемый диапазон	160
Изменение предполагаемого диапазона	162
Страшные карты на практике	163
Рука №42	164
Рука №43	166
Рука №44	168
Рука №45	170
Рука №46	173
Рука №47	175
Выводы о страшных картах	178
Часть шестая: Овербет	179
Овербет как психологическое оружие	182
Недостаток овербета	183
Оппоненты имеют значение	184

Простая математика	185
Балансировка овербетов	186
Овербеты на практике	188
Рука №48	189
Рука №49	191
Рука №50	193
Выводы об овербетах	195
Заключение	196
Небольшая предыстория	197
XYZ Покер	198

Как пользоваться этой книгой

Добро пожаловать в «Ключевые покерные концепции, которые должен знать каждый игрок». В этой книге мы собрали несколько довольно сложных покерных концепций и постарались сделать их более понятными и применимыми на практике. Чтобы не запутаться в терминах и в целом понимать то, о чем мы пишем, у вас уже должны быть кое-какие знания об основах покера (например, что такое префлоп, 3-бет, продолженная ставка или контбет и т.д.).

Есть несколько возможных путей изучения материала, собранного в книге. Наиболее очевидный – прочитать книгу от начала до конца. Если вы предпочитаете сразу увидеть всю картину, наверняка, для вас подойдет этот вариант. Мы рассматриваем концепции в логическом порядке, но вы также можете изучать их в том порядке, в каком пожелаете. Концепция №1 не является необходимым условием для понимания Концепции №2. Именно поэтому каждая концепция, помимо этой книги, продается в виде отдельной брошюры! Наконец, вы можете изучать примеры раздач для обогащения своего покерного мышления. Читайте раздачи в автобусе, на пляже, где только душа пожелает. В каждой раздаче заложен свой смысл, поэтому их анализ может превратиться в отличную 5-минутную зарядку для мозга. Если вы дошли до половины раздач по какой-то одной теме и хотите начать изучать новую тему, сделайте это! Оставшиеся примеры никуда не исчезнут, и всегда будут ждать вас на своем месте.

Покер через практику

Сегодня можно найти множество хороших книг по покеру, которые научат вас абстрактно мыслить об игре. Знание теории покера, несомненно, является одним из оплотов уверенной игры. Мы могли бы также написать очередную книгу по покерной теории. Но в книге «Ключевые покерные концепции» мы не станем просто преподавать вам теорию покера, мы возьмем эту теорию и покажем, в каких ситуациях и каким образом ее применять, чтобы максимизировать вашу прибыль.

Чтобы достичь нашей цели, мы сосредоточимся на изучении реальных ситуаций за столом. Вместо того чтобы выдумывать какие-то искусственные сценарии с нереальными условиями, мы будем использовать реально сыгранные раздачи. При этом не все раздачи будут сыграны идеально. В некоторых случаях мы будем обращать внимание на ошибки, которые мы допустили в нашей собственной игре. А иногда мы будем разбирать руки, в которых мы сыграли отлично, но все равно проиграли. Вот он – покер во всей его красе.

В покере вы почти никогда не встретите точных значений. Мы не знаем точный диапазон нашего оппонента и его стратегию. У нас не всегда будут удобные для счета пот оддсы, а количество фишек в стеке вряд ли будет измеряться красивым круглым числом. Рассматривая реально сыгранные раздачи, в которых применяется ряд важнейших концепций, мы покажем, как ориентироваться во всем этом потоке информации за покерным столом и как удерживать свою концентрацию на действительно важных вещах. Как прийти к решению, когда на весах множество различных вариантов. Это и есть познание покера через практику.

Основные концепции

В свое время интернет стал для любителей покера настоящим оазисом в пустыне, ведь вы могли абсолютно бесплатно скачать себе покерный клиент и начать в буквальном смысле печатать деньги, если обладали хотя бы начальным уровнем дисциплины и какими-то общими понятиями о стратегии игры. Несмотря на то, что покерные клиенты доступны и сегодня, их способность генерировать новые купюры в вашем кошельке сильно поубавилась благодаря наплыву огромного количества трудолюбивых регуляров.

Ни для кого не секрет, что в последние годы покер стал намного сложнее. Основной посыл успешной игры – тайтово-агрессивная стратегия – теперь уже не новость даже для рекреационных игроков. Но некоторые

вещи до сих пор остаются в секрете. Даже для игроков, которые отыгрывают по сотне тысяч раздач в месяц и живущих за счет покера.

Задача нашей книги – пролить свет на эти секретные и малоизвестные концепции. Их знание и понимание помогут вам продолжать печатать деньги за покерным столом в сегодняшних сложных условиях. Некоторые из них довольно простые и очевидные. Некоторые – очень тонкие и сложные для понимания. Каждая концепция будет рассмотрена нами на примере нескольких реальных раздач, поэтому вы не останетесь наедине с вопросами типа: «Ну и как мне все это применять?» Мы объясним вам, как заново начать печатать деньги.

Основные концепции раскрыты в книге в виде семи глав:

1. Обращайте внимание на размер ставок
2. Превращение готовой руки в блеф
3. Выжидаем момент... Провокация блефа на нескольких улицах
4. Эксплуатация ограниченного диапазона
5. Сквиз после флопа
6. Как превратить их страшную карту в свою страшную карту
7. Овербет

В каждой главе мы сначала рассмотрим теоретические основы концепции, а затем разберем ее подробнее на реальных примерах. Большинство раздач сыграл Дасти Шмидт, парочка рук принадлежит Полу, и еще несколько взяты из просторов интернета. Наша цель – дать вам полное представление о каждой концепции, освещенной в книге. Даже если вы будете знакомы на момент чтения с какой-либо идеей, мы полагаем, что благодаря нашей книге, ваши знания станут еще глубже. Другими словами, мы хотим помочь вам подняться на новый уровень. Мы хотим научить вас в полной мере использовать свои знания на практике.

Дасти Шмидт

Как и подразумевает никнейм «leatherass» (*кожаная задница – прим. перев.*), Дасти Шмидт является настоящим гриндером. За свою 9-летнюю карьеру он отыграл свыше 10 миллионов раздач и выиграл более 5 миллионов долларов. В 2007 году у него был один из самых высоких винрейтов в покерном сообществе, и это несмотря на то, что он откатывал тогда нереальное количество раздач, чтобы получить статус Supernova Elite. Позже он стал членом команды PokerStars Team Online.

Помимо того, что Дасти продолжает выигрывать на лимитах \$25/\$50, он написал две книги («*Относитесь к покеру как к бизнесу*» и «*Не слушайте Фила Хельмута*») и записал сотни обучающих видео. Он также

добился неплохих успехов в гольфе, о чем вы можете почитать на страницах журнала *Sports Illustrated*.

Дасти проделал невероятный объем работы, разбирая концепции в этой книге. Большинство всех примеров – это раздачи, сыгранные им самим в онлайн.

Пол Кристофер Хопп

Известный в кругах лимитного холдема по нику «GiantBuddha», Пол начал профессионально играть в покер в 2006 году. Он постоянно показывал невероятно высокие винрейты во всех форматах лимитного холдема на средних лимитах вплоть до того момента, как перешел в безлимитный холдем в 2014 году.

Зарабатывая на жизнь игрой в покер, Пол успел написать две книги («Путь покерного воина» и «Не слушайте Фила Хельмута»), записал сотни покерных видео и обучил огромное количество начинающих покеристов. Когда позволяет время, он изучает боевые искусства, занимается йогой, пишет о разных вещах и здорово играет на гитаре.

Пол приправил все приведенные в книге концепции своими познаниями в математике и комбинаторике, а также применил все свои литературные навыки, чтобы слова Дасти были понятны читателю любого уровня. Но иногда он использует слишком длинные предложения.

Часть 1

Обращайте внимание на
размеры ставок

Исходя из названия, в безлимитном холдеме ваши возможности и варианты розыгрышей просто безграничны. И даже несмотря на то, что вы можете быть ограничены размером вашего стека, у вас все равно остается большой диапазон возможных размеров ставок. Однако будучи одной из жизненно важных концепций в безлимитном холдеме, размеру ставок оказывается недостаточно внимания.

Это явление – следствие культуры мультитейблнга. Сегодня в покере многое стандартизировано, чтобы игрокам было проще принимать решения на большом количестве столов. Вы везде можете услышать такие выражения, как «стандартная игра», «стандартный розыгрыш». Игроки рассматривают размеры ставок в вакууме. К примеру, вы, возможно, в курсе о «стандартной ставке» в две трети банка. А еще есть ставка размером в банк, которая обычно означает либо натсы, либо блеф. Ставка в половину банка является продолжением мышления «я не уверен в силе моей руки, но не поставить я не могу».

В таких условиях возникает отличная возможность эксплуатировать концепцию «стандартных» ставок. Звучит достаточно иронично, если учесть, что сама стандартизация ставок была одним из ходов, чтобы *избежать* эксплуатации. Но используя стандартные ставки, игроки сужают свой арсенал приемов всего лишь до трех. Это как рисовать картину, используя три краски. Они сами себя ограничивают.

Игра носит название Безлимитный Холдем. Возможность сделать ставку ЛЮБОГО размера – суть этой игры. Почти всегда вы можете сделать ставку или рейз того размера, которого захотите. Но мало кто будет сегодня доставлять вам неприятности, следуя такому подходу. В наши дни люди во время обучения покеру стараются создать хоть какую-то структуру в своей игре, когда сам безлимитный холдем был создан как игра, не предусматривающая никакой структуры. Безлимитный Холдем предлагает вам массу возможностей, но люди пытаются сократить их количество до нескольких «стандартных». Чтобы получить преимущество в сегодняшних играх, уже недостаточно использовать три краски. Вам необходимо вносить в свою игру новые штрихи, иначе эксплуатировать оппонентов будет очень сложно.

Концепция размера ставок в большей мере относится к общим концепциям, чем к каким-то специальным приемам, но ее важность сложно переоценить, поэтому мы взяли за нее в первую очередь. Ставки разных размеров могут быть предназначены для достижения разных целей. Благодаря грамотному подбору размеров ставок вы можете дешевле блефовать и извлекать больше вэлью из сильных рук.

Наблюдательные игроки действительно получают преимущество над своими оппонентами, когда могут соотносить размеры их ставок с их

намерениями. К счастью, таких игроков абсолютное меньшинство. Обычный игрок вряд ли сможет понять, что скрывается за вашей небольшой ставкой: вэлью-бет, блеф или сбалансированное количество и того и другого. Он даже может не понимать, что ваши ставки в половину банка, в полный банк или овербеты могут означать различные по силе руки. Возможно, игроки и думают об этих вещах, но чаще всего неверно их интерпретируют. Они не в состоянии эксплуатировать ваши особенности ставок. Поэтому с ними так интересно играть.

Будьте осторожны против внимательных игроков, но не бойтесь миксовать размеры ставок в игре с ними. Как только вы изучите их подстройки под ваши ставки, вы можете извлечь необходимое преимущество, произведя собственные подстройки. Для них будет отличным результатом, если они будут знать, о чем вы думаете. Но когда *вы* знаете, что *они* знают о ваших мыслях... О, да. Вам остается лишь использовать это.

Три ключевые особенности размера ставок

Изучение размеров ставок – это комплексный вопрос. Как мы уже отмечали, это одна из основных концепций Безлимитного Холдема. В ней в равной степени сочетаются элементы искусства и науки. Однако любая ставка в игре имеет три ключевые особенности, с помощью которых ее можно охарактеризовать.

1. Какие шансы банка получит потенциальный коллер.
2. Сколько денег останется в стеках по отношению к банку (после колла).
3. С каким диапазоном рук ваш противник использует такой размер ставки, либо какой диапазон рук ваш оппонент ожидает увидеть у вас, когда вы делаете эту ставку.

Размышления в категориях этих ключевых особенностей поможет вам при любом вопросе о выборе необходимого размера ставки. Первые две заключают в себе всю математику данной концепции. Наша книга не о них. Конечно, мы коснемся математики, где это будет нужно, но мы все-таки будем преследовать цель в определении диапазонов наших противников и в том, как они могут интерпретировать наши ставки. Для более тщательного изучения математики покера есть множество специализированных книг.

Что означают различные размеры ставок

Разумеется, мы не можем стопроцентно утверждать, что скрывается под определенным размером ставки. Это всегда будет зависеть от общих тенденций вашего оппонента, а иногда и от места и времени вашей игры.

Но мы можем дать вам некоторые ориентиры, которые встречаются наиболее часто в сегодняшних играх.

Ниже мы привели некоторые наблюдения, сделанные Дасти Шмидтом за время его игры. Они могут отличаться от того, что происходит на ваших лимитах, поэтому в любом случае вам нужно держать ухо востро и подстраиваться по мере получения новой информации об игре окружающих игроков. Игра ваших оппонентов постоянно меняется, даже если они не слишком искушены в этом деле, поэтому *всегда* будьте начеку.

- **Ставка минимального размера.** Вне зависимости от того, имеет или не имеет игрок, делающий ставку в один большой блайнд, позицию на вас, можно с большой долей уверенности сказать, что этот парень – слабый игрок. Это не значит, что не бывает ситуаций, где такая ставка может быть оправдана, но в большинстве случаев – это показатель не самого большого скилла в покере. Обычно эта ставка сигнализирует о слабой руке, особенно, если делается на терне или ривере. Если в такой ситуации у вас есть хоть какое-то минимальное шоудаун-вэлью, вы можете коллировать. В такой же ситуации, если у вас на руках пусто, либо ваше шоудаун-вэлью очень тонкое, вы часто можете выиграть банк, если сделаете овербет рейз. Очевидно, что с сильной рукой вам следует рейзить таким размером, чтобы оппонент еще был в состоянии его заколлировать. Опять-таки, учитывая, что такие ставки обычно делают слабые игроки, вы можете забыть о какой бы то ни было балансировке своего диапазона. Если вы сталкиваетесь с минимальной ставкой на флопе, у вас возникает пространство для маневров: вы можете коллировать, чтобы посмотреть, что оппонент предпримет позднее, либо начать выдавливать его из банка уже сейчас.

- **Ставка в половину банка.** Ставки в половину банка (иногда чуть меньше, иногда чуть больше) обычно намекают на средние готовые руки либо попытку дешево разыграть без позиции свою дро комбинацию. В настоящее время игроки начинают лучше балансировать свои продолженные ставки в половину банка. Они могут сделать такую ставку с рукой $A\heartsuit Q\clubsuit$ на флопе $Q\heartsuit 5\diamondsuit 2\clubsuit$ (Это, к слову, не самый плохой способ розыгрыша). Так или иначе, если вы не заметили за своими оппонентами сбалансированных действий, можете придерживаться наших наблюдений и играть соответствующе. Но всегда держите руку на пульсе.

- **Ставка в две трети банка.** Это самый распространенный размер продолженной ставки. Любая ставка в диапазоне от 60% до 80% банка – практически идеальный размер для нечитаемой ставки. Никогда не будет ошибкой сделать именно такую ставку, поэтому она отлично подходит практически для любой ситуации. Для многих игроков такая ставка является ставкой *по умолчанию*. По этой причине эти же игроки сами того не

замечая, начинают строить свой бетсайзинг вокруг такого размера ставки. Например, размер в 80% банка будет означать у них сильную руку, а 60% банка – среднюю или слабую. Зная такие особенности оппонента, нет видимых проблем, чтобы этим воспользоваться.

- **Ставка размером в банк.** Любая ставка размером выше среднего указывает, прежде всего, на полярный диапазон. С сильными руками ее делают, чтобы максимизировать вэлью, с блефом, когда может показаться, что ставку меньшего размера будут чаще вскрывать. Иногда встречаются игроки, для которых ставка размером в банк – это стандартный размер ставки, поэтому, прежде чем делать какие-то выводы о полярности диапазона, убедитесь, что игрок варьирует размеры своих ставок. Сегодня многие хорошие игроки гораздо умнее используют большие ставки. Например, если все дро комбинации на столе не закрылись, сильный оппонент может поставить ставку размером в банк с одной парой, рассчитывая на то, что вы будете пытаться вскрыть его блеф со средней парой.

- **Овербет.** Если размер ставки становится больше размера банка – это указывает на еще большую поляризацию диапазона. Это могут быть натсы, что-то около натсов, рука, которая на данном борде может чувствовать себя как натс, либо полный блеф. Единственная ситуация, когда вы увидите овербет со средней рукой, это когда кто-то захочет превратить свою готовую руку в блеф. Об этом мы поговорим во второй части.

Как использовать различные размеры ставок

Когда вы начинаете размышлять о том, какого размера сделать ставку, вам всегда нужно иметь в виду то, как ваши оппоненты интерпретируют ваши ставки. Достаточно ли наблюдательны игроки вокруг? Будет ли влиять размер вашей ставки на диапазон оппонента, с которым он будет продолжать игру? Вы хотите, чтобы вам ответили коллом или сбросили?

- **Ставка минимального размера.** Когда кто-либо столкнется с вашей ставкой в один большой блайнд, он сразу подумает, что вы слабый игрок. Хотя, если у оппонента уже будет какое-то представление о вашей игре, то вряд ли он так подумает. Несмотря на то, что вам нужно избегать такого рода ставок, все же можно найти для них применение. К примеру, вы можете поставить минимальную ставку, находясь в позиции, и это сразу даст вам необходимую информацию о руке оппонента. Если он просто заколлирует, вы можете быть уверены, что на вскрытии у вашего оппонента окажется одна из самых слабых комбинаций.

- **Ставка в половину банка.** Сильные оппоненты воспринимают такую ставку как слабость в начале раздачи, либо как попытку получить

героический колл в конце раздачи. Против не самых сильных игроков вы можете делать продолженную ставку чуть меньше половины банка и все равно получать столько же фолдов, что и со ставкой большего размера. Половины банка хватит и в тех случаях, когда вы хотите выбить не доехавшие дро комбинации. Однако стоит избегать таких ставок против очень агрессивных оппонентов, которые всегда рады поблефовать. Тем самым вы можете спровоцировать их на рейз.

- **Ставка в две трети банка.** Как отмечалось ранее, такой размер ставки является оптимальным для большинства игровых ситуаций. Если ваши оппоненты не обращают внимания на ваши линии, вы можете поставить чуть больше со своими сильными руками и чуть меньше – с руками слабее. Но будьте осторожны против хороших игроков. Сложно допустить ошибку, если ваши ставки всегда будут размером в две трети банка, поэтому придерживайтесь этого размера, если опасаетесь выдать какую-либо информацию своему сильному противнику.

- **Ставка размером в банк.** Отличный размер для максимизации вэлью в игре против слабых игроков с неэластичным диапазоном колла. Другими словами, если диапазон колла вашего оппонента остается одинаковым, сколько бы вы ни поставили, выбирайте наибольший размер. Это грамотная эксплуатационная игра. Вы также можете блефовать ставкой размером в банк против игроков с очень неэластичным диапазоном. Если ваш оппонент выбрасывает значительно больше рук на ставку большего размера, то почему бы не внести дополнительные инвестиции? Иногда ставки размером в банк будет достаточно, чтобы вызвать у вашего оппонента реакцию острого негодования, о которой мы поговорим позднее.

- **Овербет.** Против самых слабых автоответчиков овербет становится лучшим вариантом для максимизации прибыли. Когда ваш оппонент готов заплатить любые деньги со своей средней рукой, все, что вам остается – выбрать ставку побольше. Овербет также хорошо действует против игроков, которые знают, что этот размер отлично подходит для розыгрыша очень сильных рук. Несмотря на то, что они могут положить вас на полярный диапазон (либо очень сильные руки, либо полный блеф), эмоционально они чаще всего будут ожидать у вас монстра, поэтому вы вправе ожидать от них фолда. Представьте себе такую ситуацию. Когда вы планируете коллировать все ставки оппонента, но вдруг сталкиваетесь с овербетом, вы зачастую будете испытывать реакцию острого негодования. Таким образом, если вы уверены, что у вашего оппонента в данной ситуации не может быть очень сильной руки, овербет становится мощнейшим оружием против него. Мы будем обсуждать концепцию овербета более подробно в седьмой части этой книги.

Размеры ставок на практике

Мы изучили достаточно теории насчет использования различных размеров ставок. Конечно, это одна из важнейших концепций, и можно было обсасывать эту тему и дальше, но наша книга носит практический характер. В этом разделе собраны 10 раздач, которые были сыграны Дасти во время его обычной сессии. В каждой раздаче он обращает внимание на размеры ставок, которые использовал сам и его оппоненты.

Во многих раздачах у Дасти есть некоторые ридсы на его оппонентов. Эти ридсы основаны на миллионах раздач, которые он сыграл за всю свою карьеру, а также на тысячах рук, сыгранных против конкретных игроков. Чтобы иметь подобные ридсы на своих оппонентов, вам следует внимательно следить за всем, что происходит за вашим столом. Но будьте внимательны, чтобы ваши ридсы отражали реальное положение вещей, а не то, что вы сами себе придумали. Очень легко обмануть себя и ожидать от оппонента определенных действий, когда на самом деле он никогда не сыграет так. Вместо таких предположений вам стоит привыкнуть анализировать реальные факты, и тогда ваши решения будут самыми оптимальными.

Рука №1

\$3/\$6 No Limit Holdem – 6 players

Стеки: LJ - \$930, Dusty - \$657, BTN - \$345, SB - \$1585

Дополнительные блайнды: CO posts \$6

Preflop: Dusty в позиции HJ с 2♦2♣

LJ raises to \$18, Dusty calls, *1 fold*, BTN calls, SB calls, *1 fold*

Flop: 5♦9♥3♣ (\$84 – 3 players)

SB checks, LJ bets \$42, Dusty raises to \$114, *3 folds*

Благодаря катoffу уже на префлопе в банке было чуть больше денег, чем обычно, а рейз первого игрока в раздаче оказался довольно стандартного размера – 3 больших блайнда. Дасти заколлировал с карманной парой, имея благоприятные шансы банка.

На флопе в игре оказалось четверо игроков. Флоп вышел абсолютно сухим, и первоначальный рейзер поставил ровно половину банка. Это выглядит так, будто у него какая-то средняя готовая рука наподобие карманной пары – что-то типа пары восьмерок, десятков, валетов или дам. Он хочет извлечь вэлью из своей руки, но боится всех распугать большой

ставкой, боится дать бесплатную карту любым оверкартам, а также боится быть выданным из банка рейзом.

Дасти почувствовал, что его оппонент опасается рейза, поэтому сделал рейз. Размер рейза достаточно большой, чтобы выглядеть серьезно, но при этом не слишком большой, чтобы оставалась угроза ставок на терне и ривере. К тому же, рейз большего размера означает больший риск.

Двое оставшихся за спиной игроков практически ни на что не влияют. Им для продолжения необходимо иметь сет, а это всего лишь девять комбинаций из всех возможных (9♦9♣, 9♠9♣, 9♦9♠, 5♥5♣, 5♥5♠, 5♣5♠, 3♥3♦, 3♥3♠, 3♠3♦). Другими словами, собрать сет очень непросто, поэтому этим парням крайне сложно продолжать после нашего рейза.

Если бы игрок на баттоне заподозрил у Дасти какой-то мув, ему следовало бы просто заколлировать вхолдную этот рейз на флопе, а затем поставить небольшую ставку на терне. Его рука в таком случае выглядела бы как монстр, и Дасти отказался бы от дальнейшего блефа. Тем не менее, это очень рискованная игра, и вряд ли стоит ожидать ее от баттона. В большинстве случаев все сфолдят, и Дасти заберет банк размером в четверть своего стека.

Вывод: В этой раздаче вы видите замечательный пример бездумной ставки, которая выдает слишком много информации. Если вы предполагаете, что ваш оппонент опасается рейза, не мешкайте и убедите его в обоснованности его страхов.

Рука №2

\$5/\$10 No Limit Holdem – 5 players

Стеки: CO - \$1272, Dusty - \$1577

Preflop: Dusty на баттоне с J♣ T♣

1 fold, CO raises to \$25, Dusty calls, 2 folds

Flop: 3♥9♣ Q♥ (\$65 – 2 players)

CO bets \$40, Dusty calls

Turn: 4♥ (\$145 – 2 players)

CO bets \$88, Dusty raises to \$302, *CO folds*

Дасти коллирует на префлопе с хорошей одномастной рукой. Можно было рассмотреть ре-рейз, но с этой рукой очень удобно извлекать вэлью и блефовать на поздних улицах.

Ставка на флопе выглядит не очень сильной, учитывая большое количество возможных дро комбинаций, поэтому Дасти спокойно коллирует, имея в активе стрит-дро и бэкдорное флэш-дро. Похоже, что можно выиг-

рать банк прямо на флопе, если сделать рейз, но зачем лишать оппонента возможности внести еще 8 или 9 больших блайндов на терне? При возможности достроить руку до натсов, а также поймать свой бэкдорный флэш, предпочтительнее ограничиться коллом на флопе.

Ставка на терне составляет около 60% от банка, что является показателем слабости. Если бы катофф собрал флэш, он бы постарался как можно быстрее вложить весь свой стек. Игроки обычно так и делают. Поэтому, после такой линии ставок вы вряд ли когда-нибудь увидите у оппонента руку A♥J♥.

Дасти не собирается допускать такую же ошибку, что и его противник, и рейзить до \$190, поэтому он рейзит значительно больше – до \$302, тем самым давая понять, что готов сыграть на стек здесь и сейчас. Если бы катофф поставил \$120 вместо \$88, Дасти бы сбросил, т.к. в этом случае намерения оппонента на этот банк казались бы более серьезными.

Вывод: Эта раздача иллюстрирует опасность слишком очевидного размера ставки, а также возникающие возможности при выборе эффективного размера. Когда вы разыгрываете одно дро, а на доске закрывается другое, вашему оппоненту совсем не обязательно знать, что именно вы собирались собрать – стрит или флэш.

Рука №3

\$5/\$10 No Limit Holdem – 4 players

Стеки: CO - \$2158.86, Dusty - \$1320.96

Preflop: Dustуна BB с A♣Q♥

CO raises to \$26.66, 2 *folds*, Dusty calls

Flop: 5♦J♠T♥ (\$58.32 – 2 players)

Dusty checks, CO bets \$41, Dusty raises to \$132, CO calls

Turn: 9♣ (\$322.32 – 2 players)

Dusty bets \$215, CO calls

River: K♦ (\$752.32 – 2 players)

Dusty bets \$300, CO raises to \$947.30, Dusty calls all in

Showdown: CO mucks A♦J♣ and Dusty wins with the nuts

Розыгрыш A♣Q♥ против рейза из катоффа не вызывает никаких вопросов. Дасти решает коллировать, оставляя себе пространство для маневров на постфлопе.

Со старшим тузом, двумя оверкартами и гатшотом к натсам Дасти чек/рейзит на флопе. Его диапазон здесь выглядит как две старшие пары (JT), все сеты (валеты, десятки и пятерки) и стрит-дро (девять-восемь

одномастные и король-дама). Иногда это может быть туз-дама, а вот туз-короля вряд ли стоит ожидать, т.к. с этой рукой обычно ре-рейзят на префлопе.

Карта терна добавляет Дасти эквити, т.к. у него теперь есть стрит-дро. Он редко здесь столкнется с рейзом, т.к. король-дама более вероятны у него, чем у оппонента. Руки типа туз-валет уже должны отваливаться на ставку по терну (игра катOFFа выглядит слишком оптимистичной, если вы прикинете возможный диапазон Дасти в этой ситуации), но пары королей, дам и комбинации дама-валет все еще будут продолжать игру. Может показаться, что это очень плохие новости для того, кто блефует, но это не так. Все эти руки будут хорошо отваливаться даже на бланковом ривере, когда банк уже будет очень большой.

Карта ривера снимает все вопросы о победителе в этой раздаче, но возникает другой вопрос – как извлечь максимум вэлью из натса? Многие игроки в такой ситуации будут выбирать из двух вариантов: сыграть чек/рейзом либо сразу пойти олл-ин. Пуш здесь будет самым ужасным розыгрышем. Если Дасти будет пушить на ривере, он добьется колла только от руки, в которой есть дама. Однако если он решит играть чек/рейзом, на свой чек он снова получит ставку только от дамы. Поэтому, что из этого не выбери, это будет игра против другой дамы.

Чек выглядит заманчиво, если с его помощью можно спровоцировать блеф, но это вряд ли произойдет на такой доске. Даже если вы и столкнетесь здесь с блефом, то гораздо реже, чем если вы поставите \$300, как это сделал Дасти. К тому же, делая такую ставку, вы будете собирать больше вэлью с рук слабее стрита, с которых вы никогда не выудите ни цента, если будете чекать.

Небольшая ставка Дасти похожа на JT или какой-нибудь сет, которые не знают, что еще им остается делать. КатOFF обязан коллировать, если у него сет, т.к. сталкивается с выгодными шансами банка и очевидной неуверенностью своего оппонента. КатOFF обычно будет пихать здесь со стритом, поэтому в противостоянии с другими дамами так или иначе все деньги окажутся в центре стола. Но что более важно, большинство рук будут превращены в блеф после такой ставки ривера. Таким образом, Дасти ставит себя в ситуацию, где он может выиграть стек у тех рук, которые легко сдались бы на его пуш, и при этом он собирает максимум вэлью со средних готовых рук и играет на стек с другими комбинациями, в которых есть дама.

Вывод: Эта раздача показывает, как порой важно следить за своими ставками даже в тех ситуациях, когда вы попадаете в натс.

Рука №4

\$1/\$2 No Limit Holdem – 6 players

Стеки: BB - \$232, CO - \$208, Dusty - \$281

Preflop: Dusty на баттоне с J♥K♣

2 folds, CO raises to \$6, Dusty calls, *1 fold*, BB calls

Flop: Q♣J♠A♠ (\$19 – 3 players)

BB checks, CO bets \$10, Dusty raises to \$30, *2 folds*

Против среднего диапазона открытия с катOFFа руку KJ на баттоне чаще стоит играть либо 3-бетом, либо фолдом. Но, учитывая широкий диапазон рейза катOFFа в данной конкретной ситуации и слабых игроков на блайндах, Дасти решил просто заколлировать. В таких условиях у него может быть довольно широкий диапазон колла, включая и сильные руки. Стоит отметить, что катOFF редко падал на 3-беты и 4-беты, поэтому Дасти мог прибыльно ре-рейзить со своей рукой. Но слабые игроки на блайндах полностью оправдывают выбор в пользу колла.

Ставка в половину банка от катOFFа на флопе не означает, что у него *никогда* не будет здесь сильной руки, но, тем не менее, значительно снижает такую вероятность. Такой размер на этой доске сигнализирует чаще о слабых либо средних руках.

Дасти рейзит на флопе очень хорошим размером. Эта доска не подходит для слоуплея, поэтому на поздних улицах блефовать будет значительно сложнее. Большой блайнд будет сбрасывать практически весь свой диапазон, за исключением разве что натсов (KT), комбо-дро (T♠9♠) либо комбинации пара+дро (K♠Q♠). КатOFF тоже будет сдаваться в подавляющем большинстве случаев, но даже если он заколлирует, это еще не катастрофа для Дасти. Имея на руках гатшот и пару, у Дасти есть ауты на усиление.

Если кто-либо из оппонентов заколлирует на флопе, можно утверждать, что их диапазон очень силен. Конечно, именно то, что диапазон колла такого рейза будет очень сильным, и делает мув Дасти таким прибыльным. Если Дасти получит колл на флопе и чек на терне, он обычно просто возьмет бесплатную карту. Было бы странно ожидать фолда на бланковой карте терна.

На самом деле, не так много страшных карт могут прийти на терне. Любая пика может дать оппонентам флэш. Туз либо дама могут достроить непотопляемый натс или трипс, если они коллировали с сетом либо парой + дро. Дасти планировал ставить только по выходу еще одного валета или десятки, и это была бы ставка на вэлью. На короле он бы чекал и надеялся на дешевый шоудаун. Другими словами, в такой ситуации у Дасти вряд ли

когда-нибудь будет диапазон блефа, разве что ему не будет противостоять слабый игрок, который с трудом расстается с гатшотом или любым тузом. Но эти ребята не такие, поэтому план на терн был – сдаваться, если комбинация не улучшится.

Возвращаясь к рейзу на флопе, можно прикинуть диапазон Дасти. У него здесь могут быть AQ, KT, карманные тузы, дамы либо валеты (колл с сильными парами на префлопе может быть оправдан, если есть возможность сыграть со слабыми оппонентами на блайндах). Отличным обстоятельством является то, что у катоффа не так много возможностей для ре-рейза – он будет делать так только с натсами, сетом либо комбо-дро $K\heartsuit Q\heartsuit$, $Q\heartsuit T\heartsuit$ и $T\heartsuit 9\heartsuit$.

Колл на флопе в позиции с парой и гатшотом может выглядеть заманчивым, но только до тех пор, пока вы не оцените всей перспективы рейза в такой ситуации. Возможность показать силу прямо сейчас и тем самым выбить оппонентов значительно перевешивает вероятность того, что вам удастся пассивно достроить свою комбинацию либо дешево добраться до шоудауна.

Вывод: В ситуации, когда вы вряд ли когда-нибудь применяли бы слоуплей, можно правдоподобно изобразить сильную руку. Игра на опасном флопе против нескольких оппонентов является хорошим примером этой концепции, т.к. слоуплей с сильными руками может оказаться самоубийством.

The End