

Джонатан Литтл



Секреты профессионального  
ТУРНИРНОГО ПОКЕРА

Книга вторая:  
Турнирные  
стадии





# **Секреты профессионального турнирного покера**

Книга вторая:  
Турнирные стадии

**Джонатан Литтл**

2012

# Содержание

Благодарности	13
Введение	15
<b>Глава 1. Турнирные стадии</b>	<b>16</b>
Игра в ранней стадии	18
Игра в средней стадии	27
Баббл	29
Игра в призовой зоне	39
Баббл перед финальным столом	42
Финальный стол	45
<b>Глава 2. Игра за коротким столом</b>	<b>49</b>
Когда в игре остается от шести до четырех игроков	49
Когда в игре остается три игрока	52
Хэдс-ап	55
Хэдс-ап. Игра на префлопе	61
Хэдс-ап. Игра на постфлопе	64
Хэдс-ап. Игра с коротким стеклом	67
<b>Глава 3. Развивайте свои покерные навыки</b>	<b>75</b>
Обучение	76
Держите свой разум открытым, но не доверяйте всему подряд	77
Применяйте полученные знания на практике	79
Сохраняйте ясность ума	81
Найдите группу обучения	82
Учитесь думать самостоятельно	83
Придумывайте новые линии	84
<b>Глава 4. Психологические и физические аспекты покера</b>	<b>89</b>
Цена возможностей	89
Выбор игры	91
Будьте терпеливы	93
Не торопитесь	94
Когда вы проигрываете	95
Тильт	98
Игра против игрока, пребывающего в состоянии тильта	103
Усердно работайте, но не забывайте отдыхать	104
Интуиция	106

Удача	107
Физиология	109
Сон	109
Будьте в хорошей форме	111
Выносливость	112
Дыхание	114
Хорошая осанка	116
Питание	116
<b>Глава 5. Теллсы</b>	<b>118</b>
Ключевые теллсы	118
Первичное чтение	121
Отсутствие теллсов	124
Не раздавайте информацию бесплатно	126
Не считайте раздачу законченной, если она все еще идет	127
Используйте полезные заметки	129
Делайте рейзы единого размера	130
О чем говорит размер ставки	131
Тайминг-теллсы	133
Когда соперник отвлечен от игры	133
Размещение фишек	135
Трюки с фишками	136
Теллсы по покерной одежде	137
Теллсы по знакомым игрокам	137
Выдаем ложные теллсы	138
Голливуд	139
Повторный просмотр своих карт	140
Игроки мирового класса	142
Чтение рук	142
<b>Глава 6. Практические советы по турнирной игре</b>	<b>145</b>
Защитите свою руку	145
Когда взглянуть на свои карты	146
Если карта засветилась	148
Посмотрите налево	149
Чек втемную	149
Используйте непонятный бетсайзинг	150
Пусть вас не волнует размер среднего стека	151
Когда коллируют ваш блеф	152
Когда большой блайнд в сит-ауте	153
Дележка призовых	155
Пот-лимитный холдем	157

Не замедляйте ход игры	159
Приходите вовремя	160
Спросите о ходе раздачи, если прозевали весь экшн	161
Носите с собой сумку	163
Как расставить свой стек	163
Делайте обмен фишек	165
Не кладите фишки в карман	166
Солнцезащитные очки	166
Наушники	169
Будьте добродушны	170
Не ругайте слабых игроков	172
Не бойтесь играть с профессиональными игроками	173
Разговоры за столом	175
Не обсуждайте стратегию за столом	176
<b>Глава 7. Этикет</b>	<b>177</b>
Не говорите с игроком, которого вы только что побили	177
Чрезмерный восторг	178
Знайте, о чем вы говорите	179
Стучание по столу	180
Пожелание удачи игроку, с которым вы выставляетесь	180
Разговоры во время раздачи	181
Не показывайте свои карты	182
Кладите фишки так, чтобы дилеру было несложно их увидеть	183
<b>Глава 8. Становление профессиональным игроком</b>	<b>184</b>
Не переоценивайте себя	188
Не пытайтесь быть мачо	190
Не ставьте глупых целей	190
Не жалейте себя	192
Будьте хорошим человеком	193
Лики	194
Покер – игра цифр	197
Имейте большой арсенал приемов	199
Знайте игру, в которую играете	201
Играйте в игру, у которой есть будущее	202
Играйте в легких составах	203
Дистанция	204
Банкролл	206
Даунсвинги	209
Рейк	211
Почасовой доход	214

Ситуации, которые не стоит упускать	217
Другие источники дохода	219
Откладываете деньги на будущее	221
Тренерская деятельность	222
Не занимайте деньги	225
Ищите пути решения проблем	227
Разница между оффлайн и онлайн покером	229
Онлайн турниры	230
Как научиться мультитейблить	231
Вам понадобится год, чтобы привыкнуть к оффлайну	233
Умейте играть за коротким столом	235
Дорогие турниры с мягким полем	237
WSOP	238
WPT	242
Хождение по кругу	244
<b>Глава 9. Примеры рук</b>	<b>249</b>
<b>Глава 10. Вопросы и ответы</b>	<b>303</b>
<b>Заключение</b>	<b>315</b>

# Благодарности

В первой книге «Секреты профессионального турнирного покера» я благодарил всех, кто помог мне стать технически сильным игроком. Во второй книге я бы хотел поблагодарить каждого, кто помог мне добиться успеха в моей жизни. Во-первых, я хочу поблагодарить своих родителей за то, что помогали мне в любом деле, за которое бы я ни брался. И за это я в большом долгу перед ними. Я также хочу поблагодарить остальных членов своей семьи, в том числе моего брата Гаррета за то, что всегда был рядом.

Спасибо Дэну Стэнли за то, что помогал мне в моих многочисленных обучающих проектах. Если бы я совершенно случайно не познакомился с ним пару лет назад, то, скорее всего, отказаться бы от своих попыток помочь людям научиться играть. Он сделал мою жизнь намного лучше и легче. Спасибо Шэннону Шорру и Дэйву Бенефилду, ведь благодаря им я познакомился со всеми, кого знаю в покерном мире. Если бы я не встретил этих двух парней, то, скорее всего, меня бы не окружало столь много друзей в покерном мире. Хотел бы поблагодарить Стива Беглейтера за многочисленные жизненные уроки. У меня была возможность тренировать его перед его игрой за финальным столом WSOPa. И несмотря на то, что официально я был учителем, в действительности я был учеником. Я так много узнал от него об окружающих меня жизненных аспектах.

Спасибо Хойту Коркинсу, что познакомил меня с чудесным миром, простирающимся за пределами моего дома и вне покерного стола. Хойт провел меня через все горы и пустыни Невады и Калифорнии. Если бы я не встретил его, то моя повседневная жизнь доставляла бы мне куда меньше радости, и я бы намного больше тильтовал. Спасибо Эми Бродер за бесчисленное количество идей, без которых эта книга не была бы столь насыщенной. Она постоянно следит за мной, и помогает мне стать более интересным человеком. Без нее я был бы потерян. Спасибо Байрону и Дэну из D&V Publishing за оказанное автору доверие в написании того, что мы надеемся станет наиболее полной системой игры в турнирный покер.

И, наконец, спасибо всем своим ученикам. Если бы у меня не было группы столь преданных студентов, то вряд ли я смог бы найти мотивацию для написания этой книги. Всякий раз, открывая свой почтовый ящик, я испытываю волнение, читая еще одну историю успеха от того, кто посмотрел мои видео на моем сайте [www.FloatTheTurn.com](http://www.FloatTheTurn.com), и превратился из околонулевого или минусового игрока в крупного победителя. Это еще раз доказывает, что при должном усердном обучении, практически каждый человек может выигрывать в покере. Если эта книга поможет вам улучшить свою игру, пожалуйста, сообщите мне об этом, отправив e-mail.



# Введение

В своей первой книге я изложил стратегию, которая сделает вас победителем в турнирном покере. В этой книге я расскажу вам о том, как менять свою игру в зависимости от турнирной стадии, что позволит вам выжимать максимальное эквити из любой ситуации. Вы сможете добиться этого, приспособившись к своим оппонентам, изучая их теллсы, а также пребывая в хорошей форме, как физической, так и психологической. Я научу вас мыслить так, как должен мыслить победитель в игре под названием «Жизнь», ведь именно она является главной игрой любого человека. В конце концов, если вы сидите за покерным столом всю свою жизнь, то это значит, что вы ничего не добились. Также в этой книге вы найдете ответы на вопросы, наиболее часто задаваемые моими студентами на индивидуальных занятиях. Надеюсь, вы готовы к изучению всего, что вам необходимо для превращения в профессионала, как за покерным столом, так и за его пределами.



# **Глава 1**

**Турнирные стадии**

**(фрагмент)**

По мере продвижения по турниру, ваша игра должна существенно меняться. В стандартных турнирах, в зависимости от количества участников, игрок, который финиширует на первом месте, вправе рассчитывать на приз в размере от 20 до 50 процентов от всего призового фонда. Как правило, чем больше размер призовых выплат за попадание в первые места, тем в большей степени вы должны стараться играть на победу. Тем не менее, время от времени вы можете оказываться в таких ситуациях, где фолд принесет вам огромное везенье.

К примеру, вы участвуете в World Poker Tour (WPT) и в игре осталось всего лишь три человека. У вас 1 миллион фишек, у одного из ваших соперников 3 миллиона, и у другого 10 миллионов. Предположим, что игрок, у которого 3 миллиона фишек идет олл-ин, а игрок с 10-ю миллионами коллирует его. Если выплаты составляют: \$1'000'000 за первое место, \$500'000 за второе и \$250'000 за третье, то здесь вам следует фолдить практически с любой рукой. Сбрасывая карты, вы получаете великолепный шанс получить \$500'000 вместо наиболее вероятных \$250'000. В такой ситуации весьма правильным решением будет фолд даже с такими сильными руками, как АК или JJ.

Принимая участие в том или ином турнире, вы обязаны знать структуру выплат. Если за первое место положена невероятно большая доля от всего призового фонда, то вы должны играть так, будто победа это единственное, что имеет значение. Если же в призы попадает значительное количество игроков, то вам следует придерживаться более тайтового стиля игры до тех пор, пока вы не доберетесь до призовой зоны, после чего вам необходимо вступить в борьбу за первое место. В стандартных SNG на десять человек, в призы попадают трое игроков, что составляет 30% от общего количества участников. По этой причине, в подобных турнирах появляется множество довольно безумных ситуаций, поскольку оказаться в призовой зоне не так уж и трудно. В таких турнирах вашей основной целью является попадание в призы, кроме тех случаев, когда все остальные игроки боятся вылететь до наступления призовой зоны больше чем вы. Обычно это происходит в стадии баббл, и чуть позже мы рассмотрим этот вопрос более подробно.

В ранней стадии турнира, пока стеки еще достаточно глубоки, вы, как правило, используете ту же стратегию, что и в кэш играх, поскольку призовая зона все еще достаточно далеко. Ценность ваших фишек сопоставима со стоимостью уплаченного бай-ина, в то время как в поздних стадиях турнира она существенно падает лишь потому, что деньги из призового фонда вскоре пойдут на выплаты игрокам. Вы можете играть по стратегии, описанной в первом томе книги, слегка изменив ее, либо оставив все как есть.

По мере того как стеки становятся все более короткими, вы будете вынуждены приспосабливаться к новым условиям игры. На некоторых столах соперники позволят вам оказывать на них давление и выигрывать каждый блайнд и анте, в то время как на других столах у вас не будет возможности глянуть на флоп дешевле, чем за 10ББ. Вы должны уметь подстраиваться под каждый стол и под любую структуру турнира. Покер – это непрерывно меняющаяся игра. И тот, кто лучше, чем остальные, способен приспособиться к этим изменениям, в конечном счете, сможет закрепиться на вершине. Данный раздел поможет вам добиться этого.

## **Игра в ранней стадии**

В ранней стадии одни игроки обожают давить на газ, в то время как другие, напротив, играют чересчур тайтово. Вы должны быстро определить, кто боится проиграть, а кто сходит с ума, стараясь набить себе хороший стек, либо пораньше уехать домой.

Я никогда не отправляюсь на турнир с определенным планом на игру. Как и во всех видах покера, вы должны использовать особенности вашего стола. Если вас постоянно 3-бетьят, то вы должны играть более тайтово. Если же вам удастся забирать каждый банк еще на префлопе, сделав рейз небольшого размера, то вам следует безжалостно атаковать блайнды всякий раз, когда у вас появляется такая возможность.

Пока в игре нет анте, штраф за тайтовую игру не столь высок, и в ранних стадиях большинства турниров так оно и есть. Какое-то время вы можете позволить себе терять фишки, проставляя блайнды и отдавая их, но как только их размер начнет существенным образом сказываться на вашем стеке, вы должны начать сопротивляться. В большинстве турниров, вы, как правило, стартуете с очень глубоким стеком, что является еще одной причиной, по которой вы можете придерживаться тайтового стиля игры в ранней стадии. Я участвовал в благотворительном турнире, где стартовый стек каждого игрока составлял 1000 фишек, и уровень блайндов, начиная с 5/10, менялся каждые 20 минут. За первый час игры мне не раздали ни одной достойной руки, но блайнды съели всего лишь 15 процентов моего стека. В конце концов, у меня появилась хорошая рука, и я удвоился. Выжидая целый час, я потерял не так уж и много, поскольку это было наилучшей стратегией, особенно потому, что игроки за столом не обращали должного внимания на мой имидж.

Раньше я расстраивался, когда терял свои фишки в ранней стадии крупных турниров. Но позднее я понял, что это не конец света, если я, начав турнир с 30'000 фишек, оказывался в его средней стадии с 28'000 фишек в стеке. Вы не должны оценивать результат своей игры по текуще-

му размеру стека, поскольку в действительности в этом нет никакого смысла. Если вы, играя в ранней стадии турнира, можете найти ситуации, в которых у вас будет возможность заработать фишки, то это значит, что вы хорошо поработали независимо от того, удалось ли вам их получить на самом деле.

Когда вы только начинаете играть турнир, то вашей основной целью является определение игрока, который будет дарить вам свои фишки. Для этого вам необходимо быть крайне внимательным. Вы не должны есть во время игры или отвлекаться на спортивный канал по телевизору. Сфокусируйте все свое внимание на игре в покер. В ранней стадии большинства турниров я стараюсь придерживаться более тайтового стиля игры. Это помогает мне избегать проблемных ситуаций, пока я дожидаясь подходящего случая сыграть против кого-либо из своих соперников за столом.

Я стараюсь собирать фишки с двух типов игроков. К первому типу относятся тайтовые игроки, которые склонны здорово переигрывать свою топ-пару или любую другую сильную руку. Эти парни будут рейзить и ре-рейзить со всеми своими сильными руками на постфлопе, независимо от структуры борда, что очевидно является гигантской ошибкой. Как правило, это пожилые игроки, у которых есть определенный опыт игры, но в то же время не являющийся вполне достаточным для победы. Обычно, их можно определить по тайтовой игре на префлопе, и агрессивной на постфлопе с руками вроде оверпары, когда такой экшн совсем не оправдан. Если вы не знаете, как правильно разыгрывать оверпары, то, пожалуйста, перечитайте первую книгу.

Способ, позволяющий обыгрывать таких игроков, представляет собой розыгрыш как можно большего количества банков из позиции. В идеале, у вас у обоих должны быть довольно глубокие стеки, и возможность увидеть флоп за  $3bb$  или меньше. Некоторые из этих игроков делают рейзы на префлопе несколько большего размера, что-то около  $5bb$ , но даже в этом случае вам редко следует фолдить на префлопе с руками, такими как  $9\spadesuit 7\spadesuit$  или  $22$ . Коллируйте с этими руками, потому что соперники такого типа не станут сдаваться в ответ на вашу агрессию с руками вроде топ-пары, в тех ситуациях, когда на флопе вы поймаете монстра. Кроме того, они думают, что с топ-парами принято рейзить и ре-рейзить на флопе, что, как мы уже знаем, является огромной ошибкой. Таким образом, находясь в позиции, смотрите множество флопов с руками, имеющими гигантские потенциальные шансы банка, такими как  $A\spadesuit 4\spadesuit$ ,  $8\diamondsuit 9\diamondsuit$  и  $33$ . Не колируйте их рейзы с руками вроде  $A9$  или  $K10$ . Против диапазона таких оппонентов вы зачастую получите лишь вторую по силе руку, таким образом, избегайте как чумы, игры с такими руками.

Также вы сможете получить множество фишек от лузовых игроков. Существует два типа лузовых игроков: хорошие и плохие игроки. Признаком, указывающим на это, является огромное количество банков, в которых они принимают участие. Хорошие лузовые игроки будут загружать в банк кучу фишек в каких-то случайных ситуациях, когда они полагают, что у вас слабая рука. Плохие лузовые игроки склонны переигрывать все свои готовые руки и, как правило, не в состоянии сдать с рукой лучше, чем средняя пара.

Против лузово-агрессивных игроков старайтесь изобразить слабость, когда у вас сильная рука и играйте через пот-контроль. Вы должны быть рады коллировать три барреля с руками вроде топ-пары. Создайте видимость того, что у вас сложное решение. Это спровоцирует на сумасшедшие блефы большинство плохих игроков, считающих себя экспертами в чтении теллсов. Когда они увидят, что вы их надули, вам стоит вернуться к своей стандартной игре без этого «Голливуда». Если вы играете против плохих лузовых оппонентов, являющихся автоответчиками, то не стесняйтесь вэлью-бетить их на широком диапазоне хороших, пусть даже и не самых сильных рук, особенно если полагаете, что они станут коллировать с еще более слабым спектром. Некоторые из них то и дело находят ситуации, в которых могут позволить себе сыграть коллом с А-хай. Против таких оппонентов, руки, обычно имеющие высокие обратные потенциальные шансы, такие как KJ, становятся очень подходящими для игры, поскольку вы можете оказаться в ситуации, которая позволит вам спровоцировать блеф со стороны плохих лузовых игроков, в то время как у вас будет что-то вроде топ-пары с неплохим киккером. Очевидно, что вам также следует разыгрывать все руки с высокими потенциальными шансами, поскольку если такие оппоненты начнут действовать суперагрессивно, то крайне желательно иметь сильную руку.

Как только вы найдете игрока, который будет дарить вам свои фишки, старайтесь входить с ним в раздачу всякий раз, когда у вас окажется рука, которая весьма неплохо смотрится на фоне его диапазона. Вы по-прежнему можете разыгрывать банки со всеми остальными игроками, но особое внимание уделяйте слабым игрокам. Вполне может оказаться, что за столом будет присутствовать более одного слабого игрока. Иногда случается так, что любой из ваших соперников окажется слабым игроком. В таком случае постарайтесь выделить худших из них, и затем наносите по ним удар.

Временами вы можете оказаться в ситуациях, когда вам следует отклониться от своей стандартной игры с целью разыграть банк со слабым игроком. Допустим, у каждого из ваших оппонентов по 200bb в стеке и хороший, лузово-агрессивный игрок рейзит из средней позиции. Другой игрок, который чересчур агрессивно разыгрывает любую топ-пару, коли-

рует на катоффе, и вы на баттоне с AQ. Это хорошая ситуация для колла, нежели для 3-бета, поскольку на флопе Axx вы будете рады разыграть банк против любого из этих оппонентов, в то время как 3-бет может вынудить слабого игрока выкинуть руку, такую как A4, с которой он здорово проплатил бы вам на подходящем флопе.

Я обеими руками за то, чтобы атаковать слабых игроков, но только не переусердствуйте. Некоторые профессиональные игроки разыгрывают слишком много рук против слабых оппонентов, в результате чего их преимущество сходит на нет. Насколько бы слабым не оказался игрок, не стоит коллировать его рейзы с руками вроде Q4. Играйте с умом и собирайте мертвые деньги в тех ситуациях, где вы, вероятно, являетесь фаворитом.

Всем известно, что для того, чтобы продвинуться в турнире, необходимо выжить, но если вы не ищете возможностей набить свой стек фишками, то идея «выжить в турнире» очень скоро погубит вас. Вы можете заметить, что некоторые игроки время от времени идут чип-лидерами по ходу всего турнира. Хотя данное лидерство мало о чем говорит, тем не менее, игроки, которые в течение длительного времени владеют наибольшим количеством фишек, скорее всего, уйдут домой с призами.

Турнирный покер зачастую сравнивается с марафоном, во всяком случае, тайтовыми игроками. Для меня это марафон, в котором победителям следует время от времени переключаться в спринтерский режим. Вы можете, и должны использовать в своей игре несколько передач. Игра в ранней стадии в полной мере зависит от особенностей вашего стола. За большинством из столов вы можете позволить себе придерживаться различных игровых стилей, и нередко у вас будут появляться возможности забрать чьи-либо фишки без особого риска.

Допустим, кто-то из оппонентов со стеком в 200bb рейзит из ранней позиции до 3bb, и вы в средней позиции с 8♠6♠. Большинство тайтовых игроков выбросят эту руку, заявив, что риск в данном случае не оправдан. Однако, это отличная ситуация, где вы можете задешево посмотреть флоп. Некоторые игроки полагают, что «увидеть флоп задешево», это значит войти в игру лимпом. Но это наивная точка зрения, поскольку разница между одним и тремя большими блайндами не столь существенна, если ваши стеки достаточно глубоки. Кроме того, временами вы сами хотите разогнать банк еще на префлопе, поскольку в безлимитном холдеме банки растут в геометрической прогрессии. В начале раздачи вам необходимо сформировать хоть какое-то подобие банка, если к шоудауну вы хотите разогнать его до огромных размеров. Итак, вы коллируете с 8♠6♠, и большой блайнд также коллирует. На флоп приходит A♣7♠4♦. Все чекают, и префлоп рейзер ставит bbb.





старшему флэшу, который определенно есть в спектре обоих соперников. У вас редко будет возможность забрать этот банк блефом на более поздних улицах. Избавьте себя от проблем, и просто выкиньте свою руку.

Забавно, что иногда вы можете легко коллировать с гатшотом, а иногда вынуждены делать легкий фолд с флэш-дро. Время от времени вам следует рисковать небольшими суммами, чтобы выиграть большой банк, в то время как в другой подобной ситуации вы должны фолдить без раздумий. У вас не должно быть с этим проблем, если вы играете вдумчиво и заранее знаете о том, что может произойти по ходу раздачи.

Вы наверняка помните, что в турнирах вам нередко следует прибегать к пот-контролю. Это один из способов избежать вложения огромного количества фишек, когда у вас слабая рука. Иногда вы можете потерять незначительное вэлью на ривере в обмен на то, чтобы сохранить свои фишки в той ситуации, когда оказываетесь неправы.



The End