

ЭРИК «RIZEN» ЛИНЧ

ЙОН «APESTYLES» ВАН ФЛИТ

ЙОН «PEARLJAMMER» ТЕРНЕР

БЛАЙНДОВ  
КРАЖКА

ХАДС-АП

КОРОТКИМ СТЕК

ТОМ III

# КАК ВЫИГРЫВАТЬ В ПОКЕРНЫХ ТУРНИРАХ

ОТ ПЕРВОЙ ДО ПОСЛЕДНЕЙ РАЗДАЧИ

ОТ БАББЛА  
ДО ФИНАЛКИ

ИГРА В ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ЗОНЕ





# **Одерживаем победу в покерных турнирах -3**

**Эрик "Rizen" Линч  
Йон "Apestyles" ван Флит  
Йон "PearlJammer" Тернер**

**и Мэтью Хилджер**

2012

Хотите побеждать на покерных турнирах? Теперь вы можете узнать, как именно их частые победители добиваются этого НА САМОМ ДЕЛЕ в книге «Одерживаем победу в покерных турнирах. Том 2», авторы которой – Эрик "Rizen" Линч, Йон "Apestyles" Ван Флит и Йон "PearlJammer" Тернер. Эти мастера турнирного покера часто побеждают на современных онлайн-турнирах с очень высокой конкуренцией между игроками, а также в турнирах вживую. Авторы данной книги не только систематические победители, но и отличные учителя.

Шаг за шагом они раскрывают свой процесс принятия решений, с использованием заимствованных из реальных игр раздач, а не придуманных примеров, подогнанных под ту или иную покерную теорию. Вы увидите, как лучшие из лучших профи пользуются своим умом и невероятно обширным опытом, чтобы проанализировать практически любую из возможных ситуаций. Вне зависимости от размера вашего стека или количества противников, вы будете знать всё необходимое, чтобы стать победителем, в том числе:

- как изменяющаяся динамика размера стека может повлиять на ваши решения,
- как структура турнирных выплат влияет на стратегию игры за финальным столом,
- важность позиции и количество игроков, действующих за вами,
- когда теория игр важна, а когда нет,
- как различный уровень мастерства противников может изменить вашу стратегию.

## Эрик "Rizen" Линч

Эрик «Rizen» Линч признан одним из лучших турнирных игроков мира, как в онлайн, так и в живой игре. Только в первые три года своего участия на WSOP он восемь раз попадал в деньги, включая 2-ое и 3-е призовые места. На WSOP ME 2006 он финишировал 26-м, выиграв при этом \$494'000, на тот момент это самый большой его выигрыш. За все время участия в живых турнирах он заработал чуть меньше \$1 миллиона долларов.

В онлайн у Эрика более 50 побед, 300 финальных столов, и общий выигрыш более \$1,5 миллиона долларов. В 2007 году он выиграл один из главных воскресных турниров с главным призом \$156'000 долларов.

Эрик ведет популярный блог на [www.RizenPoker.com](http://www.RizenPoker.com).

## **Йон "PearlJammer" Тернер**

Известный своим мастерством игры в онлайн, Джон «PearlJammer» Тернер, играющий под ником PearlJammer, фактически начал свою карьеру с живых турниров города Рали, Северная Каролина, а потом продолжил ее в Лас-Вегасе. В 2007 и 2008 году он получил статус онлайн Игрок Года от ресурса [www.InternetPokerRankings.com](http://www.InternetPokerRankings.com), после того как финишировал 3-им в 2006 году.

За все эти годы PearlJammer сформировал внушительный послужной список: более 200 побед, 1'000 финальных столов, его суммарные призовые выплаты оценивается более чем в \$6 миллионов. В 2009 он занял 3-е место в одном из самых крупных турниров года, где выиграл \$527'000. Кроме того, за все время его оффлайн карьеры он выиграл более \$1.3 миллиона. В настоящий момент стоит перед выбором: переезд в Мексику, где сможет снова играть в онлайн, либо путешествие по миру для участия в живых турнирах.

## **Йон "Apestyles" Ван Флит**

Йон «Apestyles» Ван Флит начал карьеру профессионального игрока в 2004 году после окончания колледжа и быстро продвинулся в авангард мирового онлайн покера. 2009-й год Йон завершил на 5-ом месте, согласно [www.InternetPokerRankings.com](http://www.InternetPokerRankings.com) и [ww.PocketFives.com](http://ww.PocketFives.com). В 2010 Йон уже в четвертый раз попадает в пятерку лучших игроков на [www.PocketFives.com](http://www.PocketFives.com). Кроме того, в этом году он становится 5-ым в рейтинге Online Player of the Year на сайте Cardplayer, а также дважды выигрывает тройную корону на PocketFive.

В онлайн турнирах Йон заработал свыше \$5 миллионов, включая 130 побед и 700 финальных столов. В 2010 он выиграл \$123'600 в ребайнике FTOPS с бай-ином \$100, а также \$133'037 за первое место в турнире Second Chance High-Roller, проводимом в рамках серии WCOOP, бай-ин которого составил \$1'000.

## **Мэтью Хилджер**

Мэтью – автор книг Internet Texas Hold'em, Texas Hold'em Odds and Probabilities, и The Poker Mindset (в соавторстве с Йаном Тэйлором). Также он является владельцем и управляющим издательства Dimat Enterprises Inc., которому принадлежит серия из 13 книг, включая Winning Poker Tournaments One Hand at a Time. Покерные успехи Мэтью включают в себя победу в 2002 году на Новозеландском Чемпионате по Покеру, три попа-

дания в призы в Главных событиях WSOP, а также победа в воскресном онлайн турнире, которая принесла ему \$132'000.

На ранних этапах зарождения онлайн покера, между 2001 и 2003 годами Мэтью был онлайн про и все свободное время посвящал игре в покер. Между 2004 и 2007 годами помимо игры в покер, Мэтью начал уделять время написанию книг и управлению сайтом [www.InternetTexasHoldem.com](http://www.InternetTexasHoldem.com). Начиная с 2008, он направил все свои усилия на развитие издательства Dimat Enterprises Inc., которое на сегодняшний день является одним из самых крупных в мире издательств покерной литературы.

# Содержание

Предисловие	6
Введение	8
Раздачи	10

<b>Анализ раздач по тематике</b>	<b>Номер раздачи</b>
АК и АQ	1, 11, 13, 18, 19, 20, 31, 38, 46
Одномастные коннекторы	2, 3, 4
Мелкие и средние пары	6, 7, 14, 17, 30, 41
Большие пары (JJ+)	26, 28, 32, 33, 34, 48, 49
Защита ВВ	2, 3, 5, 9, 11, 15, 16, 23, 27, 36,
ВВ против SB	2, 5, 9, 10, 15, 16, 27, 43, 45
Игра на флопе	2, 6, 8, 12, 15, 16, 18, 19, 22, 26, 27, 28,
Игра на терне	6, 15, 22, 27, 28, 29, 30, 33, 43,
Игра на ривере	15, 27, 28, 29, 30, 45
3-беттинг	2, 4, 9, 11, 12, 14, 16, 19, 22, 24, 30, 31,
Блеф	2, 12, 15, 22, 25, 43, 50
Эффективный стек меньше 20ВВ	2, 6, 9, 10, 14, 20, 34, 36, 39, 40
Модель Независимых Фишек (ICM)	23, 24, 26, 29, 36, 46, 47, 49

# Вступительное слово Мэтью Хилджера

Действительно ли вы готовы вывести свою игру на новый уровень? Эта книга раскроет образ мышления трех самых ярких покерных умов современности: Эрик «Rizen» Линч, Йон «PearlJammer» Тернер, и Йон «Apestyles» Ван Флит. На этих страницах вы узнаете, как три топовых игрока мирового уровня анализируют и разбирают на мелкие детали покерные раздачи от начала и до конца.

Что делает эту книгу отличной от какой-либо другой книги по турнирному покеру? Во-первых, вам придется попотеть, чтобы найти трех сильнейших турнирных игроков в покер с огромным количеством побед за плечами. Профессионал, играющий только на живых турнирах, мог бы наиграть около 100 турниров за год. Эти парни зачастую играют такое же количество онлайн турниров в неделю! В совокупности они наиграли более чем 50'000 турниров, приняли участие за 1'800 финальными столами, закрепили за собой более чем 300 крупных побед, и вместе заработали более десяти миллионов долларов! Во-вторых, и самое главное, эта книга о том, как разыгрывать покерную раздачу.

Теория и концепции – основа для становления хорошего игрока в покер. Существует множество книг, которые объясняют их, позволяя вам получить солидный багаж теоретических знаний. Как только вы освоите теоретический материал, вам необходимо научиться использовать его на практике. Эта книга проведет вас по пути к успеху в турнирном покере, наглядно демонстрируя умственную работу одних из самых лучших игроков в мире. Вы получите четкое представление о том, как они анализируют не только раздачу, но и весь игровой сценарий.

Вдохновение для написания этой книги в таком формате мы почерпали из Middle Limit Hold'em, авторами которой являются Джим Брир и Боб Цаффоне – книги, которая содержит сотни примеров раздач, показывающих, как теория используется на практике. Я уверен, что это самый лучший формат для изучения покера. Для того чтобы иметь успех за покерным столом вам нужны игроки с хорошим опытом. Но один только опыт не сделает вас великим учителем и автором. Что отличает этих экспертов от других игроков – каждый из них в состоянии последовательно и точно описать свой процесс принятия решений, четко формулируя, как они продумывают отдельно взятые раздачи.

Серия наших книг по МТТ является уникальным дополнением к любой другой покерной литературе. Игроки, которые прочтут и изучат этот труд, сохраняют себе время, деньги и годы расстройств, последовательно набираясь мудрости от успешных турнирных профессионалов.



# Введение

Мы надеемся, вы уже прочли первые два тома этой серии и уже имеете представление об их содержании. Для тех, кто не в курсе, я быстро опишу, с чего все началось, а затем мы кратко обсудим содержание каждой книги и выделим основные различия.

В 2007 году я связался с Эриком «Rizen» Линчем по вопросу создания потенциального книжного проекта. Я прочитал статью Rizen, которая называлась «За пределами Харрингтона» (Beyond Harrington), и больше всего был впечатлен его ясным стилем изложения и тем как он описывал новые идеи и концепции. Книга для турнирных онлайн игроков была идеальным вариантом для моего издательства.

Контакт с Эриком привел к плодотворному обмену мнениями и дал старт этой серии. Поскольку Эрик, и я проводили коллективное обсуждение проекта, мы также подняли вопрос о привлечении потенциальных соавторов книги. Первым, кого предложил Эрик, оказался Йон «PearlJammer» Тернер. Затем я попросил их создать список других игроков, которые были бы подходящими соавторами. К моему восхищению их списки возглавил один и тот же человек: Йон «Apestyles» Ван Флит.

Одним из преимуществ данной книги является использование трех различных стилей игры. Все три игрока мультизадачны и в состоянии приспособиться к специфике стола и турнирным ситуациям. Те, кто прочитал первые два тома, могли видеть, как развивались их стили за определенный промежуток времени. Турнирный покер постоянно меняется, и каждый стол представляет свои уникальные проблемы. Как показали эти парни – они действительно величайшие игроки, которые в состоянии подстроиться под любую ситуацию независимо от своего стиля, а различия их мыслительных процессов и стилей изложения сделают анализ рук еще интереснее.

Для тех, кто не читал *Том I*, он включал анализ рук вплоть до баббл. Книга была поделена на четыре части. Каждый автор выбрал интересные раздачи из сыгранных им турниров, где он четко изложил на бумаге все свои мысли по поводу той или иной ситуации. Четвертая часть – совместное обсуждение рук – оказалась наиболее популярной.

Большинство рук в первой книге были отдельно взятыми раздачами, отобранными из различных турниров. Исключением стал Apestyles, у которого значительную часть материала заняли 24 раздачи из одного и того же турнира на баббле.

*Том II* сосредоточен на раздачах в призовой зоне вплоть до хэдс-ап игры. Этот том немного отличается от первого: каждый автор выбрал какой-то определенный турнир и проанализировал все ключевые раздачи. Когда вы добираетесь до самых поздних стадий турнира, жизненно важно иметь максимально четкое представление о стилях игры каждого оппонента. Выбрав один определенный турнир, каждый автор смог показать, как их представление о стилях игры оппонентов повлияло на игровые решения.

В одной из частей *Тома I*, которая была особенно популярна, я выбрал 20 сыгранных мною раздач, которые прокомментировали все три автора. Этим мы показали, как трое лучших игроков могут прийти к различным выводам, основанным на их собственных стилях игры. Подавляющее большинство позитивных откликов этой части привели к рождению *Тома III*.

*Том III* состоит из 50 совместно проанализированных раздач. Все раздачи взяты из турниров, где герой добрался до призовой зоны, так как на данном этапе ваша игра напрямую влияет на успех в турнирном покере. Некоторые из рук были отобраны мной, некоторые авторами книги, какие-то руки были отобраны из присланных участниками форума ПН, и какую-то часть раздач я взял из переигровок основных онлайн событий. В новой книге я также приму участие в обсуждении и попробую собрать воедино все основные мысли, извлеченные из трех доводов. Хотелось бы надеяться, что мои комментарии помогут вам развить свою способность проникновения в сущность каждой раздачи после изучения трех различных мнений онлайн профи.

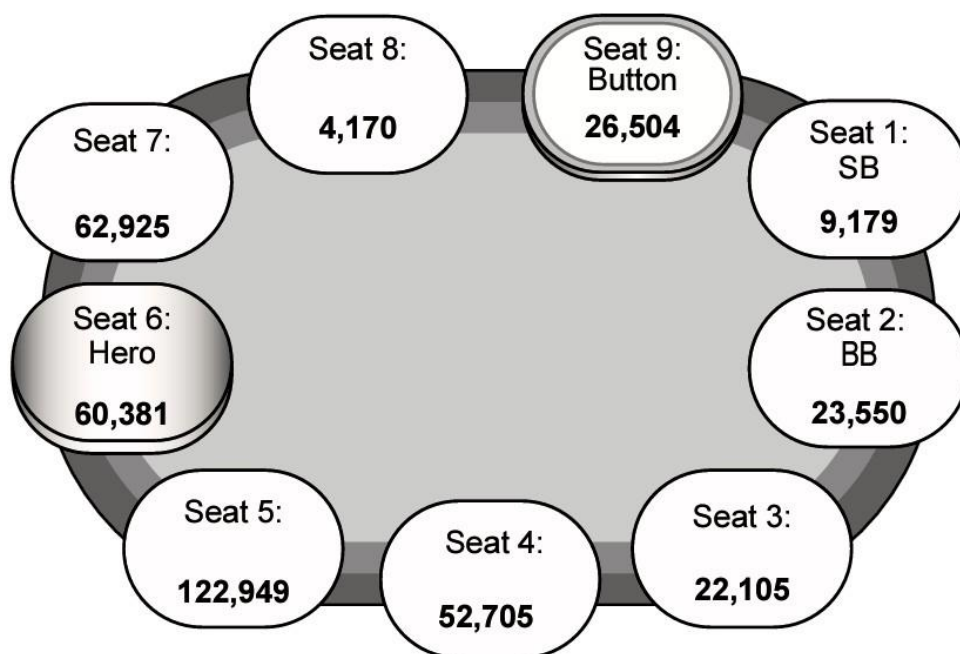
Эти три игрока – сливки общества. Они лучшие из лучших. Как часто каждый из вас получает шанс потренироваться с топовым экспертом по покеру? Чтение и изучение данной книги полностью заменит эти тренировки.

Помните, покер – веселая игра, но радости от нее еще больше, когда вы выигрываете. Можете ли вы представить себе наилучший способ стать победителем, кроме как изучив игру лучших игроков в мире?

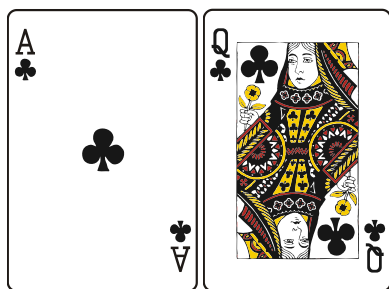
## Раздача 18. Блайнды 800/1600/анте200

### Раздача представлена PearlJammer

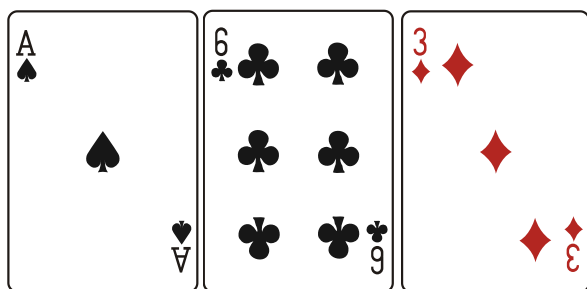
Блайнды 800/1'600, Анте 200



**Ситуация:** Вы только что попали в призы в ребайнике за \$30. Оставшиеся 27 игроков получают по \$122, а игрок, занявший первое место \$5'265. Вы за новым столом. Вам известно, что игрок 7 является сильным лузово-агрессивным игроком, которого вы не хотели бы видеть слева от себя.



**Префлоп (4,200):** Вы сделали рейз размером чуть меньше 2.5BB до 3'750. Если игрок 7 решится на ре-рейз, то вы планируете 4-бетить его, поскольку он, вероятно, будет рестилить с довольно лузовым диапазоном. Если любой другой игрок позади вас двинет олл-ин, то вы будете счастливы заколлировать его. Игрок 7 коллирует, все остальные выбрасывают.



Флоп (11,700):

## Ваше действие?

### PearlJammer

На безопасном флопе я попал в топ-пару с очень сильным киккером. Безусловно, контбет будет наилучшим решением. В данной ситуации я хочу сделать небольшую ставку, поскольку мне известно, что на таком борде оппонент может попытаться переиграть меня с любыми двумя картами. Не забывайте, что он является думающим игроком, а также предполагая, что я открываюсь с достаточно широким диапазоном, он, вероятно, будет ожидать, что я гораздо чаще буду пытаться изобразить туза, чем есть на самом деле. Если я сделаю ставку примерно в две трети пота (8'000), и противник захочет украсть этот банк, то вероятно он будет рейзить примерно до 22'000-25'000. Это вынудит игрока 7 вложить почти половину его стека. Также он может принять решение сдаться, вместо того, чтобы пытаться своровать банк, даже если заподозрит во мне слабость. На данный момент я хочу заставить его остаться в банке, поэтому поставлю всего 4'850. Будучи в глубокой стадии турнира, зачастую мне нравится делать контбеты чуть большего размера относительно размера опен-рейза, поскольку такой бетсайзинг соответствует моим типичным линиям.

### Rizen

Мы здорово попали во флоп с рукой AQ. Крайне маловероятно, что у противника АК, поскольку с этой рукой он дал бы 3-бет, но поскольку он этого не сделал, то единственные руки в его флэт-колл диапазоне, которые будут бить меня – это 66, 33, A6s и A3s. В целом, я склонен поставить контбет размером около 7'000.



## Apestyles

Для меня это отличный флоп, поскольку единственные разумные руки, которые бьют меня в данной ситуации – это 66, 33 и что маловероятно пара тузов. Игрок 7 является профессионалом, поэтому вряд ли в его диапазоне флэт-колла на префлопе будут тройки или шестерки, однако многие хорошие игроки способны разыграть карманные пары, не получая корректных шансов. С АК он ответил бы ре-рейзом, а А6 и А3 выбросил бы на префлопе, поэтому сейчас я почти уверен, что у меня лучшая рука.

Моей стандартной линией против профессионального игрока является контбет размером в пределах 1/3-1/2 пота. На столь сухой доске я делал бы ставку такого же размера и с воздухом, чтобы сбалансировать свой диапазон настолько, чтобы моим оппонентам было сложно меня эксплуатировать. Когда игроки применяют бетсайзинг, основанный на силе их руки, сильные оппоненты иногда могут выявить определенные модели ставок и начать эксплуатировать их. В целом, я склонен ставить немного, когда встает вопрос о контбете на нескоординированном борде с высокой картой, поскольку в этом случае моя рука не нуждается в защите от возможного появления овер- карт, или карт, закрывающих стрит или флэш. Кроме того, небольшая ставка хороша еще тем, что может спровоцировать блеф. Нет ничего плохого в том, чтобы поставить мало на подобном борде, поскольку у меня все еще будет возможность вложить все свои фишки на ривере.

**Экшн:** Вы ставите 4'850, и ваш оппонент рейзит до 16'876.

## Ваше действие?

### PearlJammer

Несмотря на то, что меня бьют сеты, АК или, возможно, другой туз, сейчас я не могу рассматривать вариант фолда со столь сильно рукой. Если бы у противника был АК, то с ним он почти наверняка 3-бетил бы на префлопе, а с А6 или А3 он, скорее всего, не стал бы коллировать. Он мог заколлировать с АА, 66 или 33, но я думаю, что на флопе он ответил бы флэт-коллом со всеми этими руками, либо сделал рейз чуть меньшего размера, если бы у него действительно оказалось такая сильная рука. Кроме того, с более чем 33к в банке и 51к в моем стеке, моя рука слишком сильна, чтобы рассматривать вариант фолда. Если я бит, то это обычный кулер, учитывая стиль игрока 7, наши позиции и то, насколько широкие

диапазоны кладут нам шортстеки, сидящие позади нас. Также я могу сыграть флэт-коллом и прочекать на терне, но мой оппонент, вероятно, больше не вложит в банк ни одной фишки, кроме тех случаев, когда его рука действительно сильнее моей. Таким образом, лучше всего сразу двинуть олл-ин, не давая ему двух бесплатных карт, которые могут перетянуть мою руку, так как на терне мы, скорее всего оба прочекаем.

## Rizen

Учитывая ридсы, которые у меня есть на этого агрессивного игрока, я пришел к выводу, что весьма маловероятно, что у моего противника АК, поскольку с ним он делал бы ре-рейз на префлопе, и поэтому, скорее всего, я все еще впереди. Вполне возможно, что у него есть 66, 33, A6s или A3s, но принимая во внимание общую агрессию оппонента, есть значительная вероятность, что с 66 и 33 он мог бы зарядить 3-бет на префлопе. Также вполне возможно, что агрессивный игрок может подумать, что у меня нет туза, и я блефую, не желая коллировать. Сейчас моя рука не настолько сильна, чтобы дать ему бесплатные карты, которые могут перетянуть меня на терне или ривере, поэтому я за то, чтобы сразу двинуть олл-ин, а не запутывать и без того непростую ситуацию.

## Apestyles

Как правило, делая рейз на флопе, мой оппонент, скорее всего, блефует, поскольку если бы у него был туз со слабым киккером, то он, вероятно, ответил бы коллом. В действительности, с большинством своих натсов он часто будет просто коллировать на этом борде, пытаясь тем самым извлечь вэлью. Кроме того, небольшая ставка, скорее всего, спровоцировала-таки блеф со стороны оппонента. Даже несмотря на то, что его рейз выглядит блефово, он, вероятно, сделал его большего размера, поскольку хотел, чтобы я сфолдил. Не похоже, что он стал бы использовать такую линию и такой бетсайзинг с любой вэлью рукой, поэтому мои инстинкты подсказывают мне, что он блефует. Конечно, есть незначительная вероятность того, что он быстро разыгрывает сет, пытаясь проявить слабость, но это почти невозможно, поскольку таких комбинаций очень мало в его диапазоне. Некоторые игроки могут рейзить с AJ или AT, пытаясь тем самым собрать тонкое вэлью против более слабых тузов, но лишь немногие игроки будут играть подобным образом против PearlJammer из-за его очень тайтовой и солидной репутации.

Поскольку я думаю, что оппонент, вероятно, блефует, то я предпочту заколлировать его рейз на флопе. Недостаток этого в том, что я даю противнику бесплатные карты, которые могут побить мою руку. Но здесь не

нужно этого бояться, потому что руки, у которых может быть более 5 аутов, такие как 54s, маловероятны и большинство рук в его диапазоне либо тянут вмертвую, либо очень слабы, имея в лучшем случае от трех до пяти аутов. Эта доска идеальна для ловушки, и я считаю, что колл является наилучшим вариантом, поскольку в этом случае я позволю противнику продолжить свой блеф с диапазоном, который почти полностью состоит из воздуха.

Еще один хороший вариант представляет собой крошечный рейз примерно до 30'000, который может создать иллюзию фолд-эквити. Этот вариант лучше, чем олл-ин, поскольку он может выглядеть как креативный блеф, и есть некоторая вероятность (хоть и незначительная), что оппонент запустит со всеми своими полу-блефовыми руками типа 54s или быть может, даже зарядит 4-бет с воздухом. Если бы в этой ситуации я совсем не попал во флоп, то даже в этом случае рассмотрел бы вариант зарядить блефовый ре-рейз против данного игрока, поскольку его диапазон рейза на флопе очень сомнителен. Следовательно, это позволит сбалансировать мои блефы с руками, с которыми я планирую коллировать олл-ин. Этот вариант лучше, чем пуш, поскольку он допускает возможность совершения противником блефового олл-ина и балансирует мой вероятный диапазон блефа. Если я играю против очень агрессивного оппонента, способного на огромные мувы, то полагая, что он блефует с незначительным эквити, я, как правило, использую линии, не позволяющие ему сфолдить. Таким образом, хоть я и подозреваю, что оппонент зарует все свои блефы, на флопе я предпочитаю вариант колла.

## Мэтью

В данной ситуации контбет на флопе кажется очевидным решением. Важный вопрос заключается в том, какого размера делать ставку. PearlJammer и Apestyles отметили, что борд очень сухой. Они утверждают, что вы можете сделать небольшую ставку, что увеличит вероятность столкновения с блефовым рейзом. После того, как PearlJammer столкнулся с рейзом, возникает еще один вопрос – следует ли вам двигать олл-ин или же просто заколлировать, стимулируя оппонента на продолжение блефа. Как и в большинстве покерных решений, многое зависит от того, насколько хорошо вы читаете своего противника. Если он не из тех, кто склонен заряжать два блефовых барреля, то пуш будет лучшим вариантом. Если он лузово-агрессивный игрок, пытающийся выиграть каждый банк, то, по мнению Apestyles, наилучшим решением будет ловушка.

Одна из основных обучающих концепций этой книги состоит в том, чтобы вы поняли, насколько важно обращать внимание на стол и выявлять тенденции своих противников. Зачастую, наилучшее покерное решение

сводится к фразе «это зависит от...» Лучшие покерные игроки сосредотачиваются на своих оппонентах, поэтому им не приходится гадать, будет ли в данной ситуации пуш наилучшим решением или все же следует сыграть коллом и тем самым спровоцировать блеф.

В этой раздаче PearlJammer запушил и его оппонент сдался.





The End