

# СЕКРЕТЫ

# БЕЗЛИМИТНОГО ХОЛДЕМА

ВЫИГРЫШНЫЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ 6-МАХ И ХЭДС-АП



ДЭННИ АШМАН



# **Секреты безлимитного холдема**

Выигрышные стратегии в 6-макс и  
Хэдс-ап играх

**Дэнни Ашман**

2009

# Содержание

<b>Введение</b>	8
Покер – это все еще новая игра	8
Поскольку игра новая, люди ее не понимают	9
В покере много денег	10
Почему эта книга поможет вам сделать деньги	11
Об этой книге	13
<b>Глава 1. Подход к игре</b>	15
Ключ к победе	15
Страсть к игре	15
Почему покер так трудно изучать?	16
Честность и уверенность в себе	20
Почему так важно никогда не прекращать обучение?	21
Самопроверка	24
Интеллект	26
<b>Глава 2. Дисциплина ума</b>	28
Общие рекомендации	28
Выигрышный покер	30
Тильт	31
Семь смертных грехов	32
Почему так важно не тильтовать	36
Как избежать тильта	38
Помогите себе	40
<b>Глава 3. Стратегические решения</b>	41
6-тах против 9-тах	41
Живой покер против онлайн покера	41
Выбор игры	42
Банкролл менеджмент	47
Мультитейблинг	50
<b>Глава 4. Покерная математика</b>	52
Ожидаемое вэлью	52
Основная вероятность	52
Комбинации рук	53
Расчет EV	54
Соберем все воедино	56

<b>Глава 5. Игра на префлопе</b>	60
Оценка ваших оппонентов	60
Уровень мастерства	62
Лузовый стиль игры против тайтового	64
Агрессивный стиль игры против пассивного	65
Игровые подстройки	65
Стартовые руки	67
Чтение рук	68
Примеры раздач	72
<b>Глава 6. Игра на флопе</b>	78
Планирование раздачи	78
Агрессия	81
Защита руки	82
Выявление наилучшей линии розыгрыша	83
Шансы банка	84
Потенциальные шансы	87
Примеры раздач	89
<b>Глава 7. Игра на терне и ривере</b>	101
Сложная игра	101
Размышление о будущих картах	102
+EV против +++EV	107
Бетсайзинг	113
Инстинкты	115
Стратегические соображения	117
Метагейм	120
Примеры раздач	123
<b>Глава 8. Другие концепции и примеры раздач</b>	129
Вэлью-беттинг	129
Блеф	137
Полу-блеф	154
Расстановка ловушек	161
Фолд с сильными руками	170
Бет-колл и чек-колл со слабыми руками	175
Смена передач	181
Прочие темы	184
Хэдс-ап матчи	188

# Введение

## Покер – это все еще новая игра

Интернет покер появился в 1998 году, когда был запущен первый онлайн покер-рум Planet Poker. Не так много людей слышали, и уж тем более играли на этом сайте, но ровно через год появился куда более крупный и успешный Paradise Poker. В 2001 году мир узнал о Party Poker, который позднее стал самой крупной платформой для игры в онлайн покер (до момента, когда правительство в 2006 году опубликовало закон, противодействующий азартным играм в интернете). В 2003 году доход Party Poker превысил \$100 млн., однако уже в 2005 году этот сайт вышел на пиковые показатели, которые составляли более \$800 млн. Несмотря на то, что в 2003 году прибыль Party Poker превосходила все мыслимые ожидания, в 2005 году она взлетела до небес.

Аналогичный феномен роста популярности покера наблюдается и в живом покере. Впервые Мировая Серия Чемпионатов по Покеру была проведена в 1971 году, и количество участников можно было сосчитать по пальцам. В 2003 году их число увеличилось до 839 игроков – весьма значительный прирост, но его невозможно сравнить со следующим периодом, когда в 2006 году в главном событии этой серии зарегистрировалось аж 8'773 участника, где приз за первое место составил \$12 млн., а Джейми Голду посчастливилось стать его обладателем.

Тем временем, в 2007 году шестой сезон Мирового Покерного Тура насчитывает 20 событий с бай-ином в \$10'000. Все эти турниры транслируются по телевидению наряду с такими шоу, как High Stakes Poker, Celebrity Poker, The Professional Poker Tour и т.д. Цифры не врут и факты, приведенные выше, в очередной раз свидетельствуют о том, что несмотря на столь продолжительное существование покера, его не было в той форме, в которой он пребывает на данный момент – притягательный, ставший частью популярной культуры.

## Поскольку игра новая, люди ее не понимают

Все это представляет собой исключительно академический интерес. Поскольку покер является «новой» игрой, то общий уровень его понимания достаточно низок. Добавьте к этому следующие факты: многие люди играют в покер, и некоторые из них играют на огромные суммы денег. Пожалуй, наилучшим словом, которым можно описать текущую ситуацию

будет «возможности», или даже два слова, которые охарактеризуют ее еще лучше – «невероятные возможности».

Столь огромная популярность этой игры привела к тому, что покер стал частью современного общества. Примером может стать покерный турнир с бай-ином \$10 млн., который был показан в фильме про Джеймса Бонда Казино Рояль. В этом фильме главный враг Бонда – Ле Шифр заявляет: «Олл-ин. У меня две пары, а у вас 17,4% на составление стрита». Звучит так, будто он сыграл великолепно. Если задуматься, то в данном эпизоде явно применены математические вычисления, что является обязательным навыком для участия в турнире за \$10 млн. Но в действительности все немного по-другому.

Пожалуй, еще более наглядным примером из Казино Рояль является сцена, когда Ле Шифр говорит: «Мистер Бонд, вы сменили свою рубашку. Надеюсь, наша небольшая игра не заставила вас вспотеть?». Бонд отвечает «Немного. Но пока я не плачу кровавыми слезами, я не чувствую опасности». Бонд, очевидно, указывает на «теллс», замеченный им у Ле Шифра – когда тот плачет кровавыми слезами, то раскрывает информацию о силе своей руки. Однако основная идея данного диалога заключается в том, что ключом к психологии покера является наблюдение за лицом человека с целью узнать его карты. Опять же, в реальном мире все несколько иначе.

К примеру, если в фильме о бейсболе кто-то скажет игроку с великолепно поставленным отбивающим ударом «Ок, у тебя отличные мускулы. Используй их, чтобы отбить мяч как можно дальше, и тогда мы сможем выиграть этот матч», то сущность данной фразы будет аналогична покерному диалогу, который мы наблюдаем в Казино Рояль. Разница в том, что зрители более серьезно воспринимают диалог из Казино Рояль, в то время как бейсбольный диалог показался бы им бессмысленным, поскольку данный вид спорта достаточно долго был весьма популярным.

Если бы навыки, продемонстрированные Бондом и Ле Шифром, были бы теми самыми качествами, которые необходимы для достижения высокого уровня покерного мастерства, то они настолько элементарны, что каждый из вас смог бы стать экспертом по покеру всего за пару недель. Действительно, двумя основополагающими составляющими покера являются психология и математические расчеты, но оба этих понятия подразумевают собой нечто большее, чем думает большинство людей. В данной книге это будет описано очень подробно.

## **В покере много денег**

До того момента, как люди смогли начать играть в покер через интернет, они играли в казино. Лучшим покер-румом Лас-Вегаса является

казино Bellagio, в котором есть одна комната, где может играть максимум 10 человек. Тем не менее, вполне очевидно, что в сравнении с доходом, поступающим в кассу от игры в Блэк Джек или рулетку – покер далеко не самый привлекательный проект для казино. Это является одной из причин, по которым покер был не столь популярен в прошлом – выгода казино от проведения покерных состязаний не столь существенна. Как бы то ни было, на сегодняшний день, благодаря онлайн революции, многие люди играют в покер.

Возвращаясь в прошлое на несколько лет, можно заметить, что безлимитный холдем с блайндами \$2/\$4 считался игрой «по высоким ставкам». Более крупных игр в онлайн практически не было. Медленно и неохотно некоторые сайты начали добавлять более высокие лимиты, что привело в неописуемый восторг некоторых игроков. Добавление NL1K было большим прорывом, после чего появление NL2K ознаменовало триумф онлайн покера.

Еще в декабре 2005 года я написал письмо управляющему PokerStars Ли Джонсу с просьбой рассмотреть вопрос о добавлении лимита NL5K. На что он ответил: «Боюсь, в ближайшее время мы не станем расширять игры по безлимитному холдему... конечно, это не истина в последней инстанции (ведь это бизнес), но пока я не замечу существенных тенденций, которые позволят это осуществить, мы не станем добавлять новые лимиты». Тем не менее, спустя некоторое время они все же добавили \$25/\$50, а затем даже \$100/\$200 и \$200/\$400.

Второй по популярности сайт – это FullTiltPoker. Его отличие от всех остальных состоит в том, что здесь проводятся игры с наиболее высокими ставками. К ним относятся смешанные игры с лимитом ставок \$1000/\$2000, холдем с лимитом ставок \$1000/\$2000, пот-лимитная омаха с блайндами \$300/\$600, а также безлимитный холдем с блайндами \$500/\$1000. Становится очевидным, что в покере крутятся огромные деньги, и вы сможете отхватить приличный куш, если научитесь хорошо играть в эту игру.

## **Почему эта книга поможет вам сделать деньги**

Эта книга подойдет каждому, кто действительно хочет научиться понимать покер. Я являюсь профессиональным игроком и приложил массу усилий и времени, чтобы поместить сюда все свои знания. Авторы многих книг в реальной жизни являются мошенниками, и у них нет никаких прав писать руководства по игре в покер (я обозвал их мошенниками, поскольку на самом деле они являются довольно посредственными игроками). Многие люди, которые действительно могут написать что-то ценное, даже не

задумываются об этом. Кроме того, люди, у которых есть достаточные для написания книги навыки, слишком ленивы для этого. Чтобы эта книга увидела свет, я затратил массу усилий, поскольку материал, представленный в ней, рассматривает покер под другим углом зрения, который еще не изучен достаточно хорошо.

Во-первых, и это самое главное – я профессиональный игрок в покер. Я начал играть, имея на своем счету лишь \$1500, и эта сумма постепенно увеличивалась. Мои выигрыши приходили ко мне от стабильно успешной игры в кэш, в турнирах я никогда не показывал приличных результатов. В турнирах немаловажную роль играет удача (они тоже требуют хороших навыков, но не столь существенных как в кэш играх). Будет нечестным сказать, что любой старый дурак может выиграть турнир, но почти каждый старый дурак может это сделать. Выигрыш в каком-то одном конкретном турнире мало что может сказать о навыке игрока. Если этот игрок выиграл несколько турниров, то это уже в какой-то мере указывает на его определенное мастерство. Но что действительно говорит об уровне игрока, так это его победы в кэш играх на высоких ставках за относительно большой промежуток времени. Мудрость данного высказывания подтверждается тем, что я никогда не был близок к разорению, в отличие от многих других игроков.

Значительная часть моей прибыли получена в безлимитных играх один на один со ставками \$25/\$50, что на тот момент (когда я серьезно играл в покер) было крупнейшим из возможных лимитов. Кроме того, я посвятил значительное количество времени игре на более высоких лимитах, вплоть до \$200/\$400, играя в безлимитный холдем и пот-лимитную омаху, а также в лимитированный холдем с лимитом ставок \$200/\$400. Я принимал участие в этих играх как вживую, так и онлайн, за короткими 6-таками столами, в хэдс-ап поединках, а также за полными 9-таками столами. Кроме того, я отыграл массу турниров с бай-ином в \$10'000, хотя и без особого успеха. Сидя со стеком \$100'000, я играл в покер, сражаясь с миллиардерами, глупцами и более опытными, чем я, игроками. В конечном счете, я очень много узнал о покере, и все свои познания изложил в этой книге.

## **Об этой книге**

Моя основная дисциплина – безлимитный холдем по высоким ставкам за 6-таками и хэдс-ап столами. Когда я говорю о таких вещах, как тилт, банкролл менеджмент и привожу примеры сыгранных рук, то вы должны понимать, что все это взято именно из этих игр. Однако поскольку все разновидности покера очень похожи, то тип мышления и многие концепции безлимитного холдема, представленные в этой книге, будут весьма

полезны для всех игроков – начиная с тех, кто играет в безлимитный холдем на микролимитах и заканчивая теми, кто сражается в хэдс-ап поединках по лимитированному холдему, принимает участие в покерных турнирах или даже специализируется на пот-лимитной омахе.

Определенно, эта книга не расскажет вам, как надо играть в покер. Вместо этого, она поведает о том, как я играю в покер и каков мой (а также других продвинутых игроков) процесс мышления во время игры. Причина, по которой я выбрал именно такой подход, заключается в том, что невозможно сформировать или установить четкие правила стратегической игры в каких-то специфических ситуациях. Разумеется, некоторые решения и логические рассуждения могут оказаться неверными. Но что действительно важно, так это концепции и модель мышления во время игрового процесса. В покере нам всегда следует действовать в зависимости от обстоятельств, но как только вы поймете, на какие из наиболее важных факторов необходимо направлять свое мышление, собственные решения станут простыми и дело останется только за опытом.

Эта книга написана для игроков, уже имеющих определенный опыт игры, а не для новичков. Поэтому, здесь я не буду приводить элементарных пояснений. Основные идеи, такие как шансы банка, будут раскрываться быстро и через примеры сыгранных рук, и в этом данная книга отличается от всех остальных. По большому счету, эта книга о том, как использовать продвинутое мышление, ведь именно в этом и заключается игра на высоких лимитах. В этой книге я буду акцентировать свое внимание на психологии и чтении рук противника. Чтение рук и самодисциплина являются двумя наиболее важными элементами покера. И именно на этом построена вся книга, в то время как большинство других книг сконцентрированы на том, какая из линий розыгрыша является наиболее предпочтительной (проще говоря, когда нам следует рейзить, коллировать или выбрасывать), принимая во внимание тот факт, что мы правильно читаем руки. На самом деле выбор линии розыгрыша довольно прост. Он основан на базовых математических расчетах, когда нам уже примерно известно, какая из рук может быть у оппонента, поэтому данная книга посвящена преимущественно чтению рук.

По большому счету, эта книга не является абстрактным размышлением о покерных концепциях, вместо этого здесь собраны руки, которые были сыграны на самом деле. Размышления, необходимые для правильного розыгрыша этих рук, а также идеи и концепции, описывающие данный процесс, разъяснены здесь очень подробно. Я не буду умалчивать об основных идеях и сложностях, присущих покеру. Ведь благодаря им эта игра стала столь интересной.

# Глава 7

Игра на терне и ривере

(фрагмент)

## **+EV против +++EV**

В каждой ситуации вам всегда следует искать наилучшую из возможных линий, не зацикливаясь на средних или стандартных. Здесь вам предстоит бороться с несколькими характерными чертами своей игры – страх, жадность и лень. Появление страха может происходить в тех ситуациях, когда линия, которая принесет вам наибольшее количество денег, окажется запутанной, требующей принятия сложных решений на более поздних улицах. Или это будет боязнь выглядеть глупо, в результате чего вы разыграете руку каким-то иным способом. Жадность вступает в игру, потому что вы можете разглядеть линию, которая принесет деньги, и сразу переключитесь на нее. Жадность будет мешать вам мыслить рационально и зарабатывать еще больше денег. Ну, и наконец, существует обыкновенная умственная лень – когда вы не задумываетесь о лучшей линии игры, и просто играете в стандартный покер – это также будет стоить вам приличного количества денег.

Если вы хорошо сыграли, и выиграли банк, не нужно слишком сильно радоваться и гордиться собой – проанализируйте раздачу и посмотрите, не могли ли вы разыграть ее еще лучше. К примеру, в домашней игре на NL5k, тихий парень, идущий в небольшом плюсе, делает рейз из EP до \$125 и я, взглянув на свои любые две карты, ставлю 3-бет до \$450. Бет-сайзинг говорит о многом, и в данной ситуации он говорит о том, что парень хочет увидеть дешевый флоп с рукой средней силы. Своей ставкой в \$125 он пытается заблокировать действия других людей. Итак, у меня 5♣8♣, и я делаю 3-бет до \$450, ожидая, что он выбросит. Если он коллирует, то я воспользуюсь позицией и собственными превосходными навыками игры, что позволит мне переиграть его. Я делаю 3-бет на префлопе, соответственно могу использовать множество высоких карт вроде тузов, королей или дам, чтобы заблефовать своего оппонента. Единственная сложность заключается в том, что у него может оказаться рука, которую я сам пытаюсь изобразить, но, тем не менее, я использую свою позицию, чтобы прощупать его, определить его наиболее вероятную руку и выбить его блефом на страшных картах, если это возможно. Если я попаду в свою руку, то она будет весьма неплохо замаскирована. И как обычно, у такого розыгрыша есть выгода в гарантированном получении экшена при моем попадании в сильную руку.

Неожиданно для меня, оппонент коллирует и на флоп приходит K♣Q♣8♥. Он чекает. В данной ситуации совершенно непонятно, что у него может быть на руках. Таким образом, если я поставлю, и он сыграет чек-рейз, то мы оба окажемся в олл-ине, и вероятно будем иметь около 50% на победу, или же он просто выбросит. Иными словами, если я поставлю контбет, то раздача может пойти двумя путями – либо мы рискуем своим

стеком в большом банке, где у меня нет существенного преимущества, либо он выбросит на флопе, потому что у него слабая рука, и я заберу маленький банк. Заметьте, что если у него слабая рука, и он выбрасывает на мой контбет на флопе, то моя рука вероятно и так хороша, то есть, нет никакой надобности в том, чтобы ставить на флопе и выдавливать его из банка.

Другой вариант – выбрать обманчивую линию и взять ответный чек на флопе, постаравшись собрать сильную руку, и уже тогда загрузить все деньги в банк. Итак, поскольку у меня есть позиция, я беру ответный чек, и на терн приходит 9♣. Оппонент ставит \$700. Если я сделаю рейз, то ему будет сложно положить меня на какую-то конкретную руку. С тузами я бы ставил на флопе, а также и с королями и дамами, которые усилились до сета, потому что очень многие карты, которые придут на терне или ривере, могут замедлить экшн. Плюс ко всему, если у соперника дро, то он может сыграть чек-рейз, и поэтому с моей стороны было бы лучше вложиться по максимуму еще на флопе. Кроме того, если я поставлю на флопе, и он заколлирует, на терне придет карта к флэш, и я снова поставлю много, то ему будет намного проще положить меня на флэш, поскольку большинство людей склонны полу-блефовать на флопе с флэш-дро.

Итак, я оказываюсь в 3-бет банке с чудесно замаскированной рукой и делаю рейз до \$2400. Все это выглядит так, будто мои наиболее вероятные руки в данном случае представляют собой флэш-дро, с которыми я полу-блефую (например, A♣Jo или TJ) или быть может топ-пара. Иногда, на таком флопе я хитро разыграю KJ, так как моя рука не так сильна, то есть руки слабее не будут часто коллировать, разве что я не добавлю в розыгрыш обманчивый элемент, сделав чек. Поэтому, вполне возможно, что у меня KJo, и я делаю рейз на терне, чтобы замедлить соперника, или на вэлью против любой из худших рук, которые у него могут оказаться, включая дро, а также для бесплатного шоуауна – именно для изображения этого и предназначался мой рейз среднего размера. С другой стороны, я хотел сделать рейз достаточно большим, чтобы привязать соперника к коллу ставки на ривере. Он заколлировал, на ривере вышел бланк, и он прочекал. Я поставил \$4500, просто выбрав наибольший размер, который он, по моему мнению, мог осилить. Противник долгое время обдумывал свое решение, и в итоге заколлировал, проиграв банк с сетом восьмерок.

Теперь давайте посмотрим на другую раздачу. 3-тах игра на лимите NL2.5k. Я делаю рейз до \$85 с AQo из позиции баттона, и BB коллирует. У каждого из нас по \$2500. На флоп приходит A53, и оппонент играет чек-колл в ответ на мою ставку в \$165. Терн 5, мы оба чекаем. Здесь я хочу пот-контролить – мне кажется, что я впереди и думаю, что, скорее всего, смогу получить от него еще немного вэлью, но только на одну ставку, а не на две. Моя рука недостаточно сильна (то есть у него не может быть

достаточно сильной, но хуже моей, руки), чтобы коллировать ставки на терне и ривере. Сила наших рук делает очень вероятным получение от оппонента еще одной ставки, и вполне возможно, я смогу реализовать свое желание на ривере, а не на терне. В его глазах ставка на ривере, а не на терне, будет выглядеть более подозрительно, и к тому же он сразу увидит мои карты – на терне ему придется беспокоиться о возможной ставке на ривере. Кроме того, борд достаточно сухой, и нам не стоит беспокоиться о том, что нас перетянут. Все эти факторы делают чек на терне и попытку получения вэлью на ривере превосходным решением.

На ривере приходит К, и противник ставит донк-бет в размере \$200. Чего я ожидаю от большинства игроков в покер, которые намного хуже меня, так это того, что они немного расстроятся, однако, все еще надеясь выиграть банк, будут лишь быстро коллировать. Однако, поступая таким образом, они теряют огромное количество возможностей. Давайте поработаем над чтением рук, чтобы понять почему – во-первых, экшн на префлопе уже о чем-то нам говорит. Оппонент вложил деньги в банк, то есть он думает, что его рука хороша. Чем выше карты в его руке, тем она лучше, и наиболее вероятно, что именно с ними он будет входить в раздачу. Это означает, что наиболее вероятной картой, которая у него может оказаться, будет туз, затем король и т.д.

Его бетсайзинг на ривере также говорит нам о том, что у него нет пятерки, потому что если бы она у него была, то он, вероятно, хотел бы получить больше вэлью, что означает ставку большего размера или чек-рейз. Последняя причина, по которой у него, скорее всего, нет пятерки, заключается в том, что сейчас на борде не просто одна пятерка, а две, то есть в колоде осталось только две пятерки, а не три. Он явно сообщает нам о своей паре тузов и в этом случае рука с тузом для нас не страшна – у него не может быть АК, поскольку с этой рукой он 3-бетил бы еще на префлопе. Таким образом, у меня нет никаких сомнений, что наша рука либо лучше, либо мы, скорее всего, поделим банк.

В данном случае наилучшей линией будет большой рейз, чтобы напугать соперника и попытаться вынудить его сфолдить, чтобы забрать весь банк, а не его половину, при этом практически без какого бы то ни было риска для нас. В этой раздаче я заколлировал, и оппонент показал АТ. Возможно, он заколлировал бы мой большой рейз, потому что достаточно умен и способен оценить ситуацию, а может и не стал бы этого делать. И даже если бы он заколлировал, то это здорово отразится на нашем имидже, поскольку рейз на ривере делает нас опасным и непредсказуемым игроком и дает оппоненту понять, что нам не нужны натсы, чтобы сделать огромный рейз.

Одно замечание по метагейму в данном примере. Мне выгодно, чтобы оппонент думал, что мне не нужны натсы для крупного рейза, потому что моя личная стратегия (хотя она может меняться в зависимости от оппонента) заключается в том, чтобы в обычной ситуации иметь хорошую руку, с которой я могу позволить себе сделать крупный рейз. Поэтому мне бы хотелось, чтобы противник думал обо мне в обратном ключе. Однако изначально в этом нет ничего хорошего – некоторые люди, вероятно, захотят создать имидж, противоположный тайтовому, а в действительности будут делать крупные рейзы только с сильной рукой, а затем переключатся на противоположный стиль и начнут получать преимущество с помощью блефа.

Все зависит от того, в каком стиле вы хотите играть, а также от естественного стиля игры вашего соперника. К примеру, если оппонент по своей природе лузовый и сумасшедший игрок, то он уже совершает ошибку, разыгрывая слишком большое количество крупных банков. Вам придется много потрудиться, чтобы вынудить такого игрока полностью изменить свои склонности и попытаться заработать на нем денег, создав тайтовый имидж и заряжая своевременные блефы. Гораздо больше смысла в том, чтобы получить преимущество против его врожденной слабости, создав сумасшедший блефовый имидж, и затем переключившись на тайтовую и солидную игру, что позволит вам зарабатывать деньги на его коллах против ваших сильных рук. В покере важно не просто находить линию, которая принесет вам деньги. Ключевое значение имеет постоянное сравнение всех различных вариантов и выбора одного из них, имеющего наилучшее EV. Поэтому, даже если какая-то линия имеет EV в \$200, не нужно мгновенно следовать ей – подумайте, не может ли другая линия принести вам еще больше \$EV.

Брансон как-то сказал, что флоп — это место, где он принимает все свои решения на раздачу, но опять же, это не оптимальная стратегия. Основная идея в том, что он был агрессивен, и это была его система. Иногда это будет срабатывать – к примеру, если мы играем NL10k, соперник рейзит до \$350, я коллирую с  $8\heartsuit 9\heartsuit$ , и мы вдвоем смотрим флоп. На флоп приходит  $A\heartsuit 8\clubsuit 4\heartsuit$ , он ставит \$750. Сейчас я могу пойти олл-ин на оставшиеся \$9000, и быть может, забрать банк и выиграть \$1500, или же посостязаться с АК. Так же я могу заколлировать, и постараться переиграть оппонента на следующих улицах. Хороших соперников вы не сможете обыграть, поэтому против них действуйте агрессивнее, но играя против слабого игрока, старайтесь играть на как можно большем количестве улиц, получайте как можно больше информации, и давайте себе как можно больше шансов, позволяющих переиграть их.

Короче говоря, я заколлировал, на терне вышла  $2\heartsuit$ , и он быстро поставил \$2500, что указывает на наличие у него сильной руки. Недолго

думая, я определил, что у него вероятно сильный туз вроде АК. Решение спорное, но я получаю оддсы 2 к 1, имея 13 аутов из оставшихся в колоде 44 карт, плюс ко всему у меня есть потенциальные шансы банка. Я знаю, что этот игрок склонен коллировать, поэтому если закроется мой флэш, то вероятно, он заколлирует пуш с АК. Помните, лишь то, что у вас есть сильное дро, вовсе не означает, что вам необходимо делать рейз – сильное дро все еще намного слабее АК. Сила дро рук заключается в том, что они никогда не будут доминированы, в то время как АК запросто могут попасть под доминацию. Однако, если оппонент много коллирует, то дро руки теряют свою ценность, поэтому ждите, пока они закроются, или дожидайтесь сильной готовой руки.

Итак, я заколлировал, на ривер пришла Т♦. Оппонент на секунду задумался и пошел олл-ин, я заколлировал, и он показал 44. Сейчас я думаю, что этот соперник был настолько плох, что его мгновенная ставка на терне размером в банк могла и не свидетельствовать о наличии у него АК – существует приличная вероятность того, что у него могли оказаться AA, 88, 44, A8, или A4. Без позиции, даже против слабого игрока, фолд в данном случае будет вполне корректным. Однако поскольку у меня есть позиция, то для него становится все намного сложнее, особенно потому, что я флоатил со многими руками, намереваясь забрать банк на более поздних улицах. Но судя по всему, мой розыгрыш оказался выгодным. Даже несмотря на то, что на терне у него был сет, у меня было 9 аутов, что давало мне шансы 4 к 1. Я получал моментальные шансы банка 2 к 1, и в его стеке оставалось еще \$5500, то есть с потенциальными шансами вероятность победить составляла 4 к 1, что выливается в околонулевой розыгрыш. Затем, если придет одна из восьмерок, я не смогу сфолдить и проиграю весь стек. Если придет девятка и он прочекает, то, наиболее вероятно, я двину олл-ин. Если он сам поставит олл-ин, то найти кнопку фолд будет не так просто и во время игры я наверно не выбросил бы, но если бы у меня было время подумать, то, скорее всего, я бы сдался, поскольку он слабый игрок и я смог бы его прочитать. Поскольку на терне он ставит много, то обычно у него будет что-то сильное.



The End