

БЪЕМ МИКРОЛИМИТЫ

Полное руководство
от победителя №1



НАТАН ВИЛЬЯМС

Бьем МИКРОЛИМИТЫ

**Полное руководство от
победителя №1 всех времен**

Натан Вильямс

2014

Содержание

Об авторе	9
Введение	12
Зачем играть в покер	14
Дисперсия	17
Краткосрочная перспектива	17
Долгосрочная перспектива	19
Микролимиты	20
Бьем микролимиты	22
Лимиты	23
NL2	23
NL5	24
Два совершенно разных лимита	24
Банкролл	27
Бай-ины	28
Количество столов	30
Расположение столов	31
Трэкинг-программы	32
Настройка HUD	32
Интерпретация статистических данных	34
Использование цветowych меток	36
Типы игроков	38
Ниты	38
ТАГи	40
Полу-лузовые пассивы	40
Фиши	42
Маньяки	43
Настройка лобби клиента	45
Выбор Стола	48
Вход и выход из игры	52
Общий подход к игре	54

Тайтовый стиль действительно правильный	54
Важность инициативы	57
Важность позиции	61
Префлоп	63
Диапазон	63
Когда и с какими руками входить в игру?	66
Диапазон по позициям	68
Ранние позиции (EP)	68
Низкие пары в ранних позициях	69
Лимп-3бет в ранних позициях	70
Средние позиции (MP)	71
Поздние позиции (LP)	71
Блайнды	75
Какого размера делать рейз?	77
NL2	77
Экономический взгляд на игру	78
NL5	83
Лимперы	86
Должны ли вы делать рейз большего размера, если перед вами есть лимперы?	86
Если есть лимперы и вы без позиции (OOP)	90
Диапазон колла	93
С какими руками коллировать префлоп рейзера?	96
3 -беты	99
Лайтовые 3-беты	102
3-бетсайзинг на NL5	104
3-бетсайзинг на NL2	105
Что вы должны делать, если вас 3-бetyт?	108
Что делать, если кто-то мини-3бетит вас?	109
4 -беты	111
4-бетсайзинг	112
Постфлоп	115
Сила руки	116
Нет пары	116

Пара	118
Две пары	120
Сет/трипс	122
Что такое сет?	123
Охота на сет	125
Оверпары	130
Монстры	132
Флоп	133
Планирование розыгрыша	133
Контбеттинг (Сbet)	135
Предполагаемый диапазон	136
Размер Сbet	141
Отказ от Сbet	143
Отложенный Сbet	145
60%	147
75%	151
100%	153
Овер-Сbet	155
Игра против донков	156
Игра в мультипоте	157
После Сbet	159
Что делать, если вас рейзят?	159
Что делать, если вас мини-рейзят?	165
Что делать, если вас флоатят?	169
Терн	172
Сдавайтесь	172
Пот-контроль	174
Баррелинг	176
Что делать, если вы сталкиваетесь с рейзом или донк-бетом?	177
Блеф	180
Не блефуйте против фиша	181
Отложенный Сbet	182
Попробуйте забрать банк	183
Ривер	185

Нет пары	185
Пара	187
Вэлью-беттинг с топ-парой	187
Вэлью-беттинг с нижней или средней парой	191
Вэлью-колл с одной парой	193
Сердце покера (Добыча денег)	198
Топ-пара с топ-киккером (ТРТК)	200
Две пары	201
Сеты	203
Оверпары	206
Столкновение с агрессией, когда у вас оверпара	208
Монстры	211
Несколько ключевых правил	213
Делайте решения простыми	213
Не блефуйте на микролимитах	215
Динамика	215
Психология фишей	217
Огромные ставки и рейзы на флопе	220
Рейз на терне, как правило, указывает на натс	223
Рейз на ривере всегда указывает на натс	224
Убедитесь, что ваше дро является натсовым	225
Рейз с дро	227
Маньяки	231
Короли на префлопе	233
Лимп-поты	235
Мини-беты	239
Тильт	240
Несколько заключительных слов о тильте	244
Заключительное слово	245
Словарь	250

Об авторе

Меня зовут Натан Вильямс, но в интернете я более известен как «BlackRain79». Я играю в покер около пяти лет, однако моя популярность взлетела примерно два года назад после появления известного сайта, отражающего достижения всех онлайн кэш-игроков. Большой успех сопровождал меня на протяжении многих лет. В действительности, очень похоже на то, что у меня самый высокий винрейт на микролимитах в истории онлайн покера. Ниже приведены мои результаты до середины 2011 года, не учитывающие рейкбэка и прочих бонусов.

Game Type Description	Game	Hands	BB/100	Winnings
<u>\$5/10 NL</u>	holdem	99	-26.33	-\$521.25
\$3/6 NL	holdem	1	441.67	\$53.00
\$2/4 NL	holdem	3111	-11.24	-\$2797.25
\$1/2 NL	holdem	27236	4.91	\$5350.35
\$0.5/1 NL	holdem	120085	2.56	\$6141.80
\$0.5/1 PL	holdem	242	8.11	\$39.25
\$0.25/0.5 NL	holdem	207759	1.43	\$2965.70
\$0.25/0.5 PL	holdem	8384	-2.96	-\$248.05
\$0.1/0.25 NL	holdem	749157	1.35	\$5052.13
\$0.1/0.25 PL	holdem	94036	2.37	\$1116.39
\$0.05/0.1 NL	holdem	91640	5.38	\$986.71
\$0.02/0.05 NL	holdem	1808087	7.22	\$13055.30
\$0.01/0.02 NL	holdem	2256588	14.57	\$13147.45
		5366425	9.01	\$44341.53

Я вырос в Ванкувере, провинции Британской Колумбии, Канада. Всю свою жизнь я занимался спортом и мечтал стать профессиональным спортсменом. Однако, как это часто случается, моим мечтам не суждено было воплотиться в реальность. После того, как учеба в университете подошла к концу (История/Философия 2003), мне было примерно 25, и я не имел никакого представления о своем жизненном направлении. Обычная офисная работа с 9 до 17 казалась ужасно скучной и непривлекательной. Мне нужно было что-то более активное, включающее в себя элемент соперничества.

На Хэллоуин 2004 один мой приятель научил нас всех играть в эту новую популярную игру под названием «Техасский Холдем». Каждый из нас внес по 5 баксов, и, конечно, удача была на моей стороне, что позволило мне победить. За всю свою жизнь я никогда не играл в азартные игры на деньги, но эта игра показалась мне увлекательной и интересной. И если бы я не был занят чем-то иным, то возможно, мог бы сделать немного дополнительных денег, играя в нее.

На следующий день я нашел в интернете PartyPoker и начал играть на виртуальные деньги. Почти сразу я начал выигрывать. Я понял, что для победы мне достаточно играть тайтово и ждать хорошей руки. Вскоре после этого я переключился на PokerStars и сделал то же самое. Я строил огромную империю из виртуальных денег. Однако, все что я делал, я делал ради удовольствия. Мне и в голову не приходило начать играть на реальные деньги.

Возможно, я сомневался. Не уверен. Думаю, что все это казалось мне нереальным. В конце концов, все это происходило в интернете. Может ли кто-то действительно делать деньги, играя в покер через интернет? Разумеется, в этом есть какой-то подвох.

В один прекрасный день я узнал, что некоторые люди готовы купить игровые деньги в обмен на реальные. У меня было много миллионов условных фишек, которые не представляли никакой ценности, находясь на моем аккаунте PokerStars. И я сразу же продал их за \$60. На тот момент я чувствовал себя участником фриролла, поскольку больше не существовало никаких преград, мешающих мне сыграть на реальные деньги. Будучи нитом в глубине души, я начал играть на низших лимитах и просто придерживался своей тайтовой стратегии. К моему удивлению, это сработало и в играх на реальные деньги.

Со временем я стал играть лучше, и не торопясь прокладывал себе путь через микролимитах, что позволило мне уволиться с работы в 2007 году, когда я уже стал регуляром NL100. Время от времени я просто входил в систему и печатал деньги. Я был очень молодым и незрелым, и не проявлял должного уважения к игре. Деньги доставались очень легко. Я был очень ленив и не утруждал себя обучением трудовой этике, которая понадобится каждому профессиональному игроку через несколько лет.

Из-за отсутствия игры мой банкролл несколько похудел, ну а я стал полу-известным игроком, отыгравшим миллионы рук на микролимитах. Я начал давать тренировки и к тому времени обнаружил, что мне это нравится. В этой игре я многое повидал. Прошло всего пять лет или около того, но я чувствую, что прожил несколько жизней. Поэтому следующим логическим шагом для меня стало написание этой книги.

Введение

Я решил написать эту книгу по двум причинам. Во-первых, есть очень много игроков, которые испытывают проблемы с достижением хорошего винрейта на микролимитах, либо вовсе не могут осилить их. Для меня это выглядит безумным. Несмотря на то, что в последние годы покер стал более жестким (да, даже на микролимитах), эти игры по-прежнему переполнены рыбой, и вы должны печатать деньги, играя с ней.

Во-вторых, существует реальная нехватка качественной информации для тех, кто пытается улучшить свою игру. Насколько мне известно, я, пожалуй, единственный, кто снимает видео на лимитах до NL10 для одного из крупнейших обучающих сайтов. Я являюсь инструктором на www.dragthebar.com

Кроме того, существует очень мало книг, если существуют вообще, об игре на микролимитах. Те, которые я встречал, имеют в своем названии громкое «покер на низких лимитах», однако включают в себя абсолютно все лимиты вплоть до NL200.

Многие стратегии, используемые на NL200, будут неприменимы и откровенно плохи на NL2, и наоборот. Кроме того, авторы, как правило, имеют не столь существенный опыт игры на микролимитах, а в некоторых случаях и вовсе не умеют играть.

На покерных форумах, в отличие от покерных книг, вы найдете гораздо больше информации об игре на микролимитах. Но, опять же, многие из этих статей написаны людьми, которые либо не играют на микролимитах, либо являются начинающими или минусовыми игроками, которым, очевидно, не следует рекомендовать что-либо кому-то другому.

Не знаю, как вас, но меня порядком веселит вся эта ситуация. И это особенно плохо для целой армии игроков с микролимитов, пытающихся найти свой путь в этой игре. Я знаю об этом, потому что мой блог аккумулирует тонны трафика, поступающего от этого типа людей. Они заходят ко мне в блог, потому что видели мой винрейт и хотят знать, в чем «секрет успеха».

Итак, эта книга раскрывает все аспекты игры на микролимитах.

На последующих страницах я не буду претендовать на звание лучшего игрока в покер. Я даже не стану утверждать, что смогу побеждать на средних лимитах в нынешних условиях. По правде говоря, меня, наверное, раздавили бы на высоких лимитах. Однако, я скажу вам о том, что на микролимитах у меня, как ни у кого другого на земле, имеется самый большой опыт игры и самый высокий винрейт. Я и по сей день много

играю на микролимитах. Это одна из лучших причин, по которой я предлагаю каждому игроку прочесть эту книгу.

В этой книге нет ничего удивительного. Как лучший из игроков на микролимитах, я постараюсь рассказать о тех вещах, которые позволят вам иметь такие же, как у меня, результаты. Вот и все. Нет истории. Нет сюжета. Нет привлекательных диаграмм. Просто результаты.

Кроме того, я не силен в математических составляющих покера, таких как шансы банка и т.п. Всякий раз, когда я читаю книгу или сообщения на форуме, и вижу бесконечные расчеты EV и процентов, меня всего передергивает.

Эти фантастические познания нужны вам лишь в том случае, если вашей целью является становление профессором математики. Однако, если вы намерены стать хорошим игроком в покер, то я готов раскрыть вам один маленький секрет. Большинство из наилучших игроков в мире не пользуются этими расчетами. На самом деле, зачастую они даже не знают, как это делать. Они просто играют и много выигрывают. Такой же подход использую и я.

В целом, данная книга даст вам прямые рекомендации по созданию прочной покерной стратегии, и научит побеждать на микролимитах. Эта книга о том, как повысить винрейт в этих играх, и точка. Я очень надеюсь, что потраченные на эту книгу деньги, окупят ее стоимость вашими новыми покерными победами как можно скорее. Если же ты украл эту книгу, то пусть удача отвернется от тебя.

Ну, и последнее замечание относительно этой книги состоит в том, что на всем ее протяжении я буду использовать различный покерный сленг. Несмотря на то, что я сделаю все возможное, чтобы донести значение того или иного сокращения или термина, я не могу этого делать в каждом конкретном случае. Если у вас возникнут затруднения с тем или иным термином, обратитесь к словарю в конце книги.

Зачем играть в покер?

Я думаю, что перед тем как мы начнем рассматривать вопросы, связанные с покерной стратегией, вам в первую очередь следует спросить себя: «Почему я должен играть в эту игру»? Это не значит, что я пытаюсь убедить вас играть в покер. Если бы вы не проявляли столь серьезный интерес к этой игре, то, вероятно, не читали бы эту книгу. Поэтому, мне бы хотелось рассмотреть этот вопрос в риторическом смысле. Иными словами, напомнить вам, почему мы играем. Дело в том, что ответ на этот вопрос лежит в основе этого вида деятельности.

Есть множество других игр, таких как шахматы, видеоигры, настольные игры и т.д. Я думаю, что одной из главных причин, по которым люди тянутся к покеру, является то, что эта игра неразрывно связана с деньгами. И если вы играете достаточно хорошо, то их у вас будет много. Существует очевидный финансовый стимул научиться хорошо играть в покер, что не всегда применимо к другим играм.

Сейчас я не думаю, что деньги являются конечной целью, хотя они в значительной степени вращают мир по кругу, где каждый может получить от него несколько больше. Но есть и волнующий фактор, который интригует людей. В частности, показ покера по телевидению за последние пятьдесят лет действительно вывел эту игру на новый уровень. Огромная порция адреналина от борьбы за миллионный банк, несравнима ни с каким другим возбуждением в любом другом конкурирующем виде деятельности.

И я не являюсь исключением. Когда я только начал играть в покер, я сразу же обратил внимание на тот азарт и вызов, который бросает эта игра. В конце концов, я играл на виртуальные фишки, не имеющих никакой реальной ценности. Мой энтузиазм был навеян 14-тикратным просмотром фильма «Шулера» и эпизодами WPT. Почти сразу у меня установилась романтическая связь с этой игрой. Я был одержим ею.

Думаю, эта история похожа на историю многих других людей. Тем не менее, всякий, кто оказывается вовлеченным в эту игру на достаточно существенный период времени, вскоре понимает, что в реальности все немного по-другому. Несмотря на то, что покер, безусловно, является захватывающей игрой и порой предлагает множество новых и интересных задач, он может стать довольно скучным, монотонным, а иногда и приводящим в уныние. В особенности это относится к тем, кто всерьез задумывается стать выигрывающим игроком. Проигрывающим же игрокам всегда весело. Я не устаю повторять, что настоящие победители должны посвящать значительную часть своего времени упражнениям, развивающих их терпимость к боли.

Что ж, я очень надеюсь, что после всего этого вы продолжите чтение, и не отправите эту книгу в мусорный бак. На самом деле, покер помимо всего прочего, является очень красивой игрой. Он удивителен абсолютно на любом уровне и имеет очень много схожего с ситуациями, окружающими нас в нашей жизни. Я всегда думал, что покер это уменьшенная модель нашей жизни. Покер наградит вас такими вещами как трудолюбие, способностью принимать решения в критических ситуациях, дисциплиной и научит управлять рисками. Кроме того, все эти навыки очень здорово помогут вам в других сферах деятельности.

Префлоп

Наличие великолепной префлоп стратегии на самом деле не имеет столь существенного значения, как думает большинство людей. Дело в том, что значительные суммы денег вы будете выигрывать или проигрывать на постфлопе. Тем не менее, игра начинается на префлопе, и если у вас нет четкой стратегии игры, то ошибки, совершенные в первом раунде торговли могут только усугубить ход раздачи на всех последующих улицах. Таким образом, вам определенно следует потратить достаточно времени на изучение игры на префлопе.

Диапазон

То, о чем я вкратце упоминал немного ранее – это идея «диапазонов». В этой книге я уже использовал этот термин несколько раз, и, безусловно, вы будете еще довольно часто с ним сталкиваться.

Диапазон – это приблизительный набор рук, с которыми на ваш взгляд оппонент может находиться в той или иной ситуации.

Поскольку не так просто определить конкретную руку кого-либо из своих оппонентов, лучше всего взглянуть на ситуацию через призму определенного количества возможных рук, которые могут оказаться у ваших противников. Кроме того, мы можем пойти еще дальше, и рассматривать как верхнюю, так и нижнюю части диапазона. Чтобы вам было понятнее, я приведу простую аналогию с числами.

Представьте себе, что есть 100 пинг-понг шаров с номерами от 1 до 100. Теперь предположим, что чем выше номер шара, тем большую ценность он представляет. Допустим, у меня есть шары с номерами от 50 до 60.

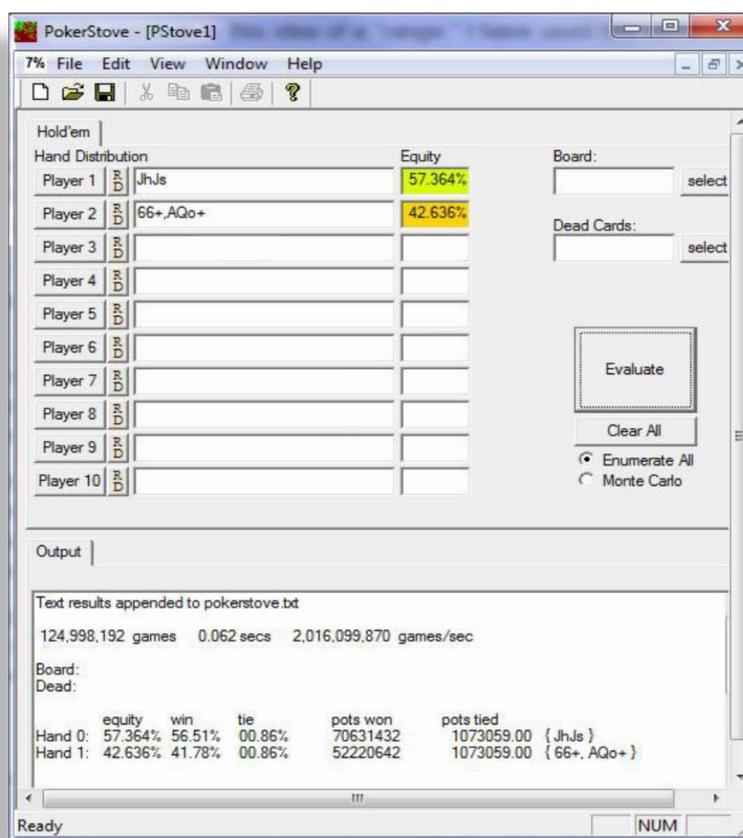
Итак, в моем диапазоне будут следующие шары: 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 и 60. Абсолютный низ моего диапазона будет шар под номером 50. Абсолютный верх – шар под номер 60. Также и в покере, мы всегда должны думать о вероятном диапазоне нашего оппонента, а не конкретной руке. Фактическая рука, которую оппонент покажет на шоудауне, будет случайным образом находиться в пределах его диапазона.

Обратите внимание, что люди часто говорят «повезло» или «не повезло». И в целом, это всего лишь краткосрочный элемент капризной госпожи удачи. Мы уже говорили об этом. Однако, когда они говорят, что им не повезло, в действительности это означает, что у их противников оказалась

рука из верхней части диапазона. То же самое относится к тем ситуациям, когда они говорят, что им повезло. Время от времени, в зависимости от вашего уровня игры, чтение диапазонов может быть как легким, так и затруднительным, но, тем не менее, вы всегда должны помнить о том, что все ваши покерные решения должны быть основаны на всем диапазоне вашего противника, а не на какой-то одной его части.

Пожалуй, вы можете предполагать, что диапазон вашего оппонента состоит из дюжины различных рук в той или иной ситуации, но только некоторые из них бьют вас. Только потому, что в этот раз его рука оказалась в верхней части диапазона вовсе не значит, что вы сыграли неправильно. И также это не значит, что вы сыграли хорошо, когда его рука оказалась в нижней части диапазона.

Есть отличный бесплатный инструмент, который я рекомендую для анализа рук и чтения диапазонов – PokerStove. Эта программа позволит вам в точности определить диапазон вашего оппонента и определить свой процент на победу (эквити), моделируя бесчисленное количество различных ситуаций. Вот очень простой пример.



В этом очень упрощенном примере, если вам достаточно точно известно, что диапазон противника выглядит как 66+/AQo+, то вы должны быть рады вложить весь стек еще на префлопе, имея столь существенное

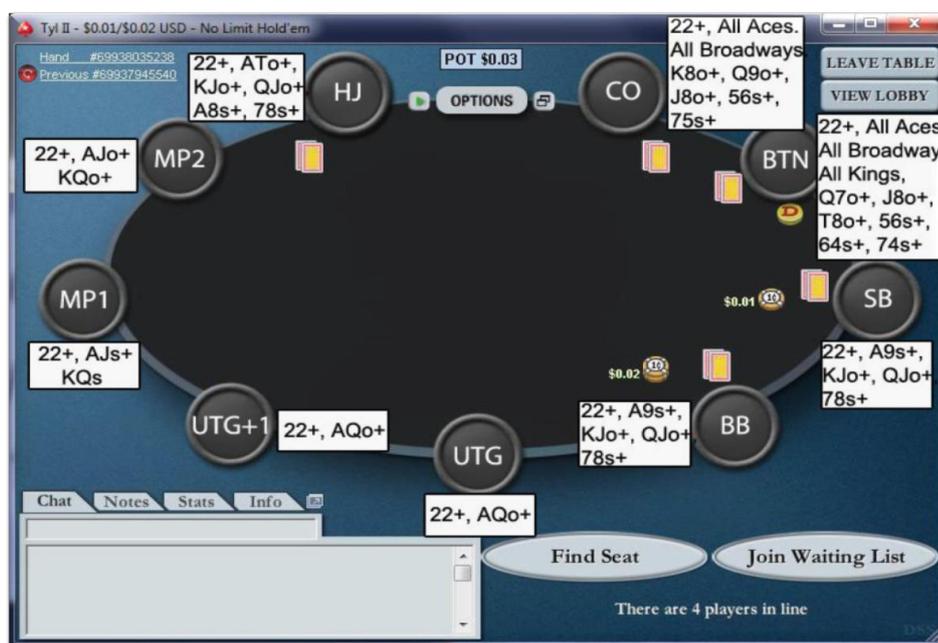
преимущество в эквити (57% против 43% вашего оппонента). Несмотря на это, вы должны помнить, что у него может оказаться любая из рук в рамках указанного диапазона. Лишь потому, что в этот раз он покажет вам пару АА, вовсе не значит, что вы сыграли плохо. И наоборот, только потому, что в следующий раз у него окажется пара бб, не означает, что вы каким-то образом сыграли лучше.

Собственное количество эквити является единственной переменной, имеющей значение. Итоговый результат – это всего лишь детали. Конечный итог данной раздачи – это всего лишь часть краткосрочного безумства покера. Так или иначе, относительно всего вышеуказанного диапазона, ваша игра была правильной. И это главное.

Когда и с какими руками входить в игру?

Итак, какие руки вы в действительности должны разыгрывать? Как я уже говорил, вы должны рассматривать примерно 15% всех рук, с которыми должны входить в игру за фулл ринг столами. Однако, учитывая важность позиции, вы должны сконструировать свой диапазон таким образом, чтобы как можно чаще действовать последним на постфлопе. Но, очевидно, вы не можете тщательно выбирать сильную руку, основываясь на вашей позиции. Каждый раз вы получаете две случайные карты. В некотором роде вы должны балансировать. Несмотря на то, что сила руки является важным фактором, ваша позиция за столом должна иметь более решающее значение, если вы решите войти в раздачу.

Итак, хватит словоблудия! Позвольте мне просто показать вам чарт стартовых рук.



Следуя вышеуказанному чарту, ваш VPIP будет составлять порядка 20%. Несмотря на это, вы, разумеется, не должны разыгрывать каждую из этих рук. Если вы мультитейблите или являетесь новичком, то я определенно рекомендовал бы вам не разыгрывать некоторые из рук, относящиеся к нижней части данного диапазона. В особенности это касается более мусорных рук, разыгрываемых из позиций HJ, CO и BTN.

Этот чарт не предназначен для его полного копирования. Это просто грубое руководство. Не последует никаких катастрофических последствий, если в этот раз вы разыграете руку, которая не относится к данному чарту, либо сфолдите с одной из чартовых рук. Этот чарт предназначен для представления предельных рук, с которыми вы, как правило, можете играть в той или иной позиции, находясь за фулл ринг кэш столами.

В действительности, самое главное, что вам необходимо взять из этого чарта, это смещение диапазонов стартовых рук в зависимости от позиции. Вы можете видеть, что приближаясь к баттону, я начинаю разыгрывать гораздо большее количество рук. К примеру, с количественной точки зрения, в позициях BTN и CO я разыгрываю в 4 раза больше рук, нежели в позиции UTG.

Ну и последняя очень важная оговорка, о которой следует упомянуть прежде, чем я начну более подробно рассказывать об этом чарте. Предлагаемый мною диапазон следует использовать только в том случае, если вы первым входите в банк или же перед вами есть лимперы. Если кто-то из игроков сделал рейз до вас, то диапазон, с которым вы можете продолжать, будет более тайтовым, с некоторыми исключениями, если в игре будет рыба. Чуть позже я расскажу об этом более подробно.

The End